



Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Ald.2.4.52



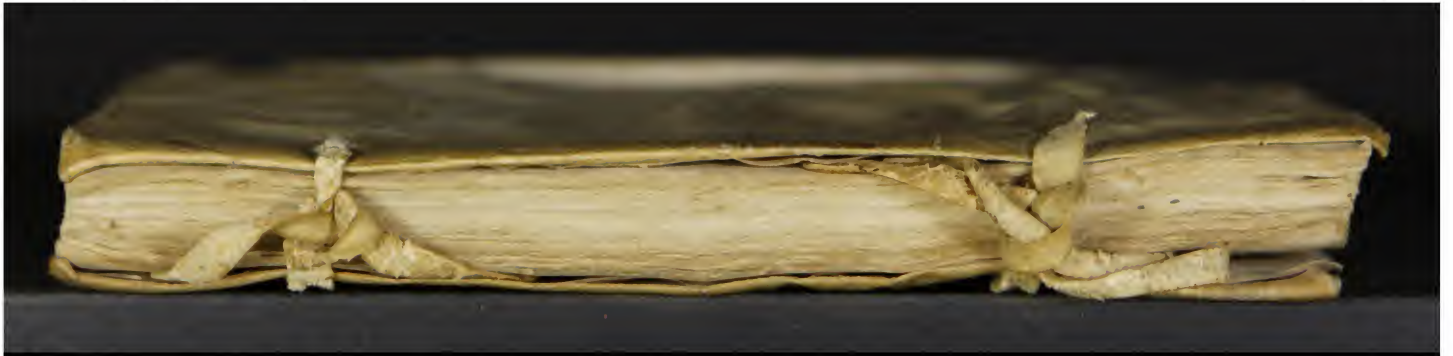
Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Ald.2.4.52



Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Ald.2.4.52



Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Ald.2.4.52



Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Ald.2.4.52

Ald.2/4 *R*

BIBLIOTHECA NAZIONALE CENTRALE
ALDIN
II
4
52
COLTA NE



Ex Libris Joannis Menoini
1874



Doni's MS. V. 1. 2-15

H

P

ET A
fic

His ac

HEROIDVM EPISTOLAE

P. Ouidij Nasonis .

ET AVLI SABINI RESPON-
siones, cum Guidonis Morillonii
Argumentis, ac Scholiis.

His accesserunt Jo. Baptista Egnatii observationes.



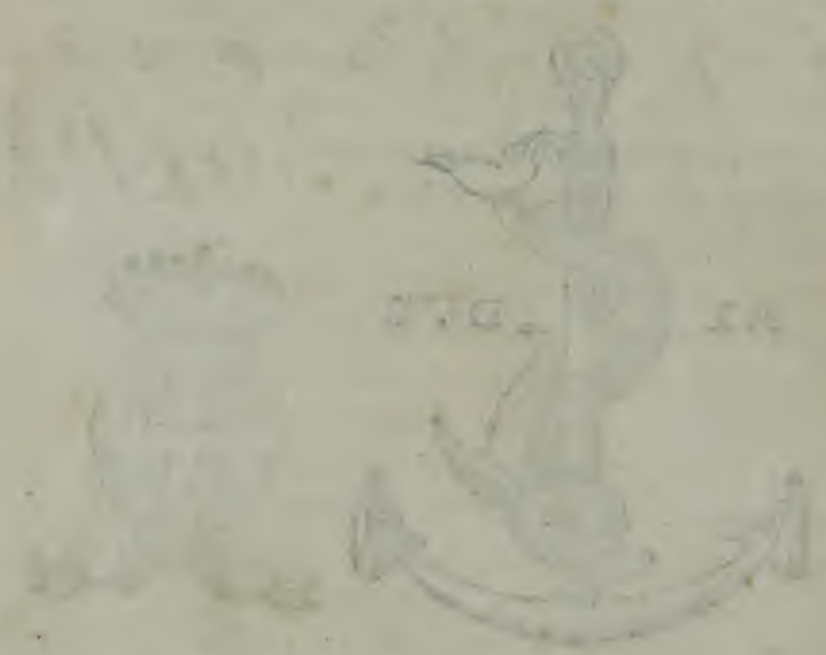
EX BIBLIOTHECA ALDINA.
VENETIIS, M D LXXXIII.

LIBRARI
EPISTOLAE

P. Ovidii Nasonis

ET AVI SABELII
PONTIFICIS MAXIMI
A. D. M. D. C. L. X. II.

AD PONTIFICEM MAXIMUM



IN PONTIFICIS MAXIMI
A. D. M. D. C. L. X. II.

CLA

MERIT
l. urea



ut una eam
neret; rela
plo monem
debere; ut
que prisc
tarem, c
ingratiun
tem alio
ne obvi
rioribus
xarem
Hero
multip
bus co
cus) q
puto,
mellit

3
CLARISS. VIRO FRANCISCO
GAMPOGI RAVLDO,

MERITA SACRATISSIMARVM LEGVM

laurea decorato, multisq; politoribus ornatissimo,

Guido Morillonius, cum omni
obseruantia S. D.



ET RES illi, quorum auctoritas cum sapientia ad haec nostra usque tempora prouecta est, Francisce nobiliū eruditissime, non minus doctē, quā eleganter treis Gratiās (quas Græci χάρεις uocant) ita depingebant, ut una earum, ueluti à nobis profecta, auersam faciem teneret; reliquæ uerò duæ nos aspicerent. quo quidem exemplo monemur, accepti beneficii nunquam immemores esse debere; uerū illud aliquo cum sœnore rependere. ego itaque priscos æmulabundus, cū attentiuscule mecum pensitarem, quantum in me tua benignitas contulisset, ne id in ingratum proiecisse uidearis, exigua compensatione, ut saltem aliquo argumento animum nostrum, tuis beneficiis penè obrutum, tantillum lenare constitui. iccirco cū superioribus diebus à Dialecticorum mæandris mentem relaxarem, sacrum illud musarum diuersorium repetens, in Heroidas illas Ouidianas fortè incidi, dū boni quā multiplici eruditione refertas, quā lepidissimis salibus concinnatas. Omne tulit punctum (ut inquit Flaccus) qui miscuit utile dulci. quod quidem aut nemo, ut puto, aut noster hic Naso est affecutus: qui ita seria mellitis figmentis, figmenta seriis miscet, ut satis ne-

A 2

scias,

4
 scias, plusne utilitatis, aut uoluptatis praeferat. quod
 cum nonnunquam egregie fecerit, in epistolis praesertim
 singulari quodam modo mihi fecisse uidetur. uerum enim-
 uero seu temporum iniuria, seu (quod uerius crediderim)
 librariorum incuria, tam multiugis mendis, tam mon-
 strosi erroribus scatebant, ut nemo, quantumuis mi-
 tis, in ipso statim lumine non stomacharetur. quare me
 operepretium facturum existimabam, si illas nostras
 asteriscis, transuerso calamo, illinerem, atque ut emen-
 datiores, examinationiores, libratioresque haberentur, ela-
 borarem. etsi onus supra uires, malebam tamen audentior
 uideri, quam mansuetioribus musis stupore, atque marco
 re squalentibus, pro nostra uirili operam non prestare.
 quapropter curauit illas non tantum tersas emunctasque
 reddere, uerum etiam nostris argumentis, crebrisque
 in marginibus annotatiunculis, nouitiis litterarum tyrun-
 culis peruias reddere. ut si quid nobis ob id deberent,
 tibi tanquam auctori gratulabunt animo acceptum refer-
 rent. Accipe igitur uir circumspectissime hasce quantulas-
 cunque ingenioli nostri primitias, quas tibi liberalissimo
 patrono dedico. res est leniuscula; nec inficior; uerum
 (ut Plinianis uerbis utar) & diis lacte rustici, multaeque
 gentes supplicant; & mola tantum salsa litant, qui non
 habent tura. quidquid id sit, dii faxint, ut sit meae
 erga te obseruantiae pignus sempiternum. Vale praesidium
 & dulce decus meum, Guidonemq; tuum in eorum nu-
 mero adscribito, qui te colunt & uenerantur.

Etymo-

5

Etymologia huius vocabuli, Heros.

Quoniam Nasonis Epistolæ Heroides inscribuntur; non alienum à proposito uisum est huius uerbi Heros etymologiam; siue significatum prælibare. Audiatur itaque diuus Augustinus, copiosissimè docens, quid sint Heroes lib. 10. de Ciuitate Dei, his uerbis: Nomen Herorum à Junone dicitur tractum: quòd Græcè Iuno Hera appellatur; & ideo nescio quis filius eius secundum Græcorum fabulas Heros fuit nuncupatus: hoc uidelicet mysticum significante fabula, quòd aer Iunoni deputatur. ubi uolunt Heroas cum Dæmonibus habitare. quo nomine appellant alicuius meriti animas defunctorum. Idem in 7. Inter Lunæ gyrum nimborum ac uentorum cacumina aerias esse animas, sed eas animo, non oculis uideri, & uocari Heroas & Lares & Genios. Trimegistus quoque auctor est, Heroas, habitare inter aeris purissimam partem supra nos & terram, ubi nullus est nebulis locus. Minimè prætereundum est id, quod Martianus Capella tradit in Nuptiis Philologiæ, Heroas uidelicet ab Hera, quæ terra dicitur, esse nuncupatos. Hinc Heroides fæminæ clariores, quales sunt Herorum uxores & filiæ. Ex his igitur liquidò claret, quid sint Heroes, & unde dicantur.

Poetæ intentio, & quid frugis afferant Heroidum Epistolæ; nec non cui parti philosophiæ debeant supponi.

Publius Ouidius Naso Sulmonensis, ingenii ubertate, & uerborum copia, teste Fabio, Latinos poetas longe

longè præcellens, hoc in artificiosissimo opere cum quodam
 diuino ingenii sui calore piæ & fidelis uxoris officium,
 ni fallor ostendere intendit, narrando diuersos amoris
 affectus, ut illas, quæ castæ, & quæ impudicæ suos
 maritos amant, apertè noscamus. in aliis enim casti amo-
 ris pietatem extollit: in aliis uerò libidines, atque incon-
 tinentissimos amoris æstus subinde taxat. itaq; (ut duas
 pro reliquis accipiamus) Penelopes castitatem ad imi-
 tationem, Phædræ uerò incestum amorem ad detestatio-
 nem proponit. propterea opus istud non immeritò mo-
 rali philosophiæ (quam Græci Ethicæ uocant) suppo-
 ni debet, quandoquidem & mores hominum, & uitia
 docet, non enim aliud nobis illæ amantium querimonie,
 lamentationes, ultimeq; desperationes clamitant, quàm
 ut suis exemplis cautiores effecti, uetitos indecentes-
 que amores diuitemus. & profectò quamuis Ouidius
 in nullis aliis uoluminibus amoris affectus ardentius ex-
 presserit, quàm in epistolis: nulla tamen lubricitas,
 nullaq; lasciuiæ (si modò equum sortiatur interpretem)
 inuenitur. contextus autem humilis, atque facilis, ut
 pote elegiaco carmini peculiaris, nec propterea mi-
 nus florentissimus. nemo est enim usque adeo languidus
 usque adeo ieiunus, qui non aliquid deliciarum, atque
 argutiarum illinc hauriat. nullus insuper tam frigidis
 præcordiis, cui non se offerant secunda ad excogitan-
 dum adminicula. Denique non existimo aliquem tam
 ceruicosum, tamq; durum, qui minima epistolarum præ-
 lecta, non statim contempnat similis conscribendæ copio-
 sissimam farriginem. quod planè percipiet, qui Heroidas
 uigilantiori studio coluerit.

IOAN-

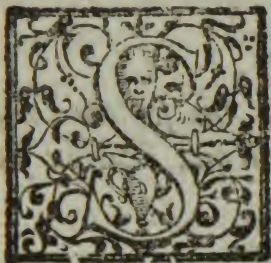
IOAN
Ten

gnificet,
 certe ipse
 & item,
 inſit, &
 facer ad
 Fulvio,
 que uox
 rius iter
 Ret
 Mix
 nus ſy
 ſam,
 Auſ
 Qu
 di de r
 Quic
 et hic e
 corrip

7

IOAN. BAPTISTAE EGNATII
Teneti in Heroidas Ouidii, Sappho,
& Ibin, Obseruationes.

EX PENELOPE.



*Sue quis Antilochum , Ex Politiani
Miscellaneis hoc expendito .*

*Hic lacer admissos. Quis non uidet,
Admissos equos , Hectoris laceri le-
gendum ? cum uox ea , admissos, cele-
rem Ouidio , Valerio , & reliquis si-
gnificet , magno eorum errore qui amissos legunt . Ouid.
certè ipse in Fastis , Et celer admissis labitur annus equis .
& item , Hanc quondam Cytherea diem properantius ire
iussit , & admissos præcipitauit equos . & in Phyllide , Et
sacer ad missas exigit Hebrus aquas . quin & Valerius de
Fuluio , Admisso , inquit , equo , Theanum contendit .
quæ uox inde uidetur esse ducta , quòd adiunctis equis cele-
rius iter conficimus .*

*Rettulit & ferro Rhæsumq; Dolonaq; cæsos .
Mirum est, cum adeò pateant Heroides Ouidianæ, hæte-
nus syllabam claudicantem in hoc uersu non animaduer-
sam , cum Dolon ubique primam corripiat . ut ,
Ausum eadam quæ nos Phrygia de gente Dolona .*

*Quare addenda fuit dictio , q; . Hom .
ὅν δὲ τις ἐν Τρώεσσι δόλων ὀνόμαζε & ὕϊον .*

*Quid tibi Pisandrum , Polybumq; , Medontaq; dirum,
et hic etiam addenda copula fuit , cum Medon & ipse
corripiat primam.*

A 4 Ex

ΕΓΝΑΤΙΙ
ΕΧ PHILLIDE.

Tornusq; Procustes . Non, Procustes , ut ἀπὸ τῆ προ-
κέρειν, id est , impellendo ueniat .

Cressa relicta . Alii omnes , puella : nos ex manu-
scriptis codicibus , Cressa relicta , emendauimus : in quo
uerbo & grauius πᾶθ' esse uidetur , & acrior Phyllidos
accusatio .

ΕΧ BRISEIDE .

Bis sex assueti . Omnes alii codices , bis septem : nos
ex HomERICA Rhapsodia , bis sex : in qua Phœnix sic
Achillem alloquitur :

ἂν δ' ὦνα δὲ λείβητας ἑξήκοσι, δ' ὠδ' ἑκα δ' ἰππῶν
πυγῶν, ἀθλιφόρων, οἱ ἂν δ' ἄλ' ἀποστὶν ἄροιτο .

Inter Achæidas longè pulcherrima matres .

Mirum uideri potest uersum hunc , cùm tamen hæte-
nus claudicarit , non esse etiam ab his , qui doctissimos
se putant , animaduersum , cùm hætenus aut corru-
ptè legerint , aut corruptius emendarint . nos , Achæia-
das , non refragante Græcorum ueterum forma & usu ,
quadrante etiam syllaba , emendamus , nec nescio ab
Achæa ἀχαιῶν deduci . quod uel ipse Hom. Rhapsodia
probet .

Τῶ πέπονες κακ' ἐλέγχε' ἀλαϊάδες δὲ τ' ἀχῶοι .

qui tamen uersus aumonere negligentissimum quenque
poterat , carmen Ouidianum non ita legi posse . quare
syllaba non repugnante , Achæiadas leges ut apud Theo-
critum emendatis codicibus in Helenæ Epithalamio .

ἦ δ' ἂν ἀχαιᾶ δ' ὦν γῶνιν πατὴρ , ὅ δ' ἐμὶ ἄλλα .

Callimachus in Delon ,

ἀλλ' ὅτ' ἀχαιῶδες μὴν ἀκρηήσαντο πόντις .

Sed

OBSERVATIONES. 9

Sed de hac nominum forma in Sapphus epistola plura,
tūm de lapsu eorum, qui non minus docti, quā diligentes
videri uolunt, ageitur.

E X P H A E D R A.

Eleleides actæ. Omnes ad hanc diem eleides, in quo
nescias utrum magis accuses negligentiam hominum,
an inscitiam, an potius utrunque. quis enim non ui-
deat uersum, si Eleides leges, subsultare? Iam Bacchi
nomen Eleleus, non Eleus erat: quod Ouidii auctoritas
Metamorphoseos sexto probet,

Nyctileus, Eleleusq; parens.

Quod nomen Appollinis etiam esse Macrobius prodidit,
dictūq; illud, ἀπὸ τῆς ἐλίττεσθαι τὸ δὲ τὴν ῥῆν, quod æterno
scilicet meatu circa terram uolui uideatur. iam Euripides,

ἥλιος θοῶς ἰπποισιν ἐλίσσον σθένος πολλὰ πυρός

nec uera minus Empedocles de illo,

ἐν ἐκ ἐλίσσῃ μέγαν δρῶν ἂν ἀμφοπολύνει.

Siue igitur à uolutione huiusmodi siue ab Elele bac-
chantium uoce, (nam etiam à sonis Bacchum dixere &
Bromium, & Iacchum) siue & ipse, qui & Apollo sit,
ratione illa perpetua dictus Eleleus est, unde Eleleide
quoq; factæ sunt, aliter uersus legi nequaquam possit.

E X O E N O N E.

Depressa est humili cana pruina casa. Sunt qui defen-
sa legunt, qua ratione dixit Virg. defendere teneras myr-
tus à frigore, & defendere frigus tectis, ut Gellius
etiam ex Quadrigarii Annalibus obseruauit.

Ad fontem Xanti uersa recurret aqua. Iam illud
proverbium Græcis usurpatum frequens innuit, dubio
procul.

procul, quod illi ἄνω ποταμῶν. Ex Euripidis iambico in
Medea, sic enim chorus,

ἄνω ποταμῶν χερσὶ πάγου

Vnde etiam Horatius, Quis neget arduis Pronos relabi
posse riuos, montibus, & Tyberim reuerti? Cicero quo-
que in epistolis ad Atticum, principio tantum Græci
uersus usus, adagii huius meminit.

Polydamanta roga. Ex imitatione Homerica & hic,
& alibi, ne syllaba subsultet, legimus Pulydamanta,
quemadmodum & pulypus, licet alii Polidamanta,
& Polypum, ut sit ω mega scribere malint.

Ipsē repertor opis uacas pauisse Phæreas,
Fertur. Calimachus diuersam ab alii causam seruitiū
canit, cum scilicet Admeto Apollinem seruisse prodat,
quod adolescentis amore captus esset, atque ad emerendū
eius amorem gregem ab eo pastum.

EX HYPSIPHILE.

Non hæc Aesonides, sed filia Phasis Aetæ. Dubi-
taui sæpe antea quæ maximè probabilis esset huius car-
minis lectio. an hæc ipsa, quam ipsi reliquimus, an quam
alii substituere, Phasias Aetæ legentes, cum hic, tum
in Medea, ut Aetam bysyllabum fecerint. Ego ut con-
tractionem illam malè etiam ab his scriptam non aetenus
legere memini, sic malim trisyllabum seruare, ut diph-
thongus illa corripiatur, sequenti uocali: quod & Græ-
cis & Latinis nostris est peculiare, in duabus scilicet
dictionibus: cum una enim terminatur diphthongo,
& subsequens à uocali incipiat, corripitur diphthongus,
natura præcedens alioqui longa. ut, Insule Ionio,
ne Græca item; &, Illo alto, & Pelio Ossam
sed

OBSERVATIONES. 11

sed & in eadem dictione Virgilius, cum dixit, Suddibus praeustis, diphthongum corripuit. quin & ipse Ovidius in Metamorphoseos septimo, Quos ubi videntur praecutae cuspidis hastas. tamen si sunt, qui legant, peracutae. Verum hoc Ausonii nullus invertere possit, cum ille in Protreptico ad nepotem scribens, hoc versu ita laudat, Te praeeunte nepos modulata poemata Flacci. Adde quod uix legas, nisi memoria me deficit, Aetam bisyllabum. nam ille Ovidii versiculus ita legitur in vetustis codicibus, Dissimilemque animum subiit Aeeta relictus, & paulo post Ovidius, Cum rapido fallax Aetias igni Imponit purum laticem. & Medea, Non erat Aeetes, ad quem despecta ueniret. & iterum, non senis Aeetae regia Lemnos erat.

EX DIDONE.

Penas uiolate Sichæi. sunt qui, Sichæo, malint. Mille procis placui, qui me coiere frequentes, Videndum an desit, in, praepositio, uel quid simile, ut in me coiere, legas. Sceptraq; sacra tene. Alii, scepra sacrata: nobis uetus lectio displicere non potest: & alioqui codices omnes manuscripti ita habent.

Nec steterunt. Ea forma, qua Virg. Steteruntq; comæ. & Terentius, emerunt. Certius ibis. Sunt qui serius malint.

EX HERMIONE.

Si te iam tangit Oreste. Alii pia tangit, alii nunc.

Induit illa patrem. Accuratius obseruandum cen-
seo

seo, quid illud uerbum induit, sibi hic uelit. nam interpretes gannunt.

Diffundimus iram. Et hinc facile apparet, diffusiones dierum esse legendas apud iurisperitos & Gellium non diffisiones. quod quibusdam placuit, ut improbe faciant, qui immutare ueteres lectiones audeant.

Quà duo porrectus longè freta distinet Isthmos,

Vecta peregrinis Hippodamia rotis. Duo sunt aduertenda, & quod malè codices omnes habent, detinet, cum distinet dubio procul legendum sit: quod quibus uel mediocriter doctus aduertat: & quid sit illud quod externas rotas in Hippodamia hic dicat Ouidius. Nos rem eruditis etiam non paucis ignotam breui explicabimus, ex Pindaro in primis, & Apollonio, qui cum interpretibus suis prodidere, Hippodamiam inter cursu certabant, esse uectam: unde & hoc in loco peregrinas rotas Pelopis currum intellexit, quo donatus ille à Neptuneo est in amoris olim compensationem.

EX DEI ANEIRA.

Se tibi pax terræ. Alii codices, pars terræ, habebant. nos ex manuscriptis codicibus pax restituumus.

Theutrantia turba, non, Thestia, aut, Thespica, legendum esse, facit cum illud à Politiano inuentum, tum etiam quod Stephanus Theutrantem patrem facit à quo Thetrantra turba iure Thespiades appellata.

Una recens crimen refertur adultere. Nos, syllaba refragante, quandoque Referetur, nunc uerò diligentius examinatare, defertur legendum censemus; quod propriè
id

id uerbi significatum sit, unde & delatores : sed & codex unus manuscriptus, defertur, habuit.

Inter Ionicas. Alii Mæonias inter, reclamante codicum fide, ex quorum auctoritate lectionem ita restituendam admonere lectorem uoluimus.

Scilicet immanes elisis faucibus hydros,

Infantem & caudis inuoluisse manu.

Multis erroribus uersiculi hi duo fædati antea erant, qui tamen ita restituendi, uti arbitror, fuerant : sit tamen hoc integrum lecturis.

Quodq; inter leuumq; latus, dextrumq; lacertum.

Habitu compressi ab Hercule Antæi his uerbis expressit Ouidius, ut malè emendasse uideri possint, qui leuumque latus, læuumq; lacertum, legerint.

EX ARIADNE.

Semisepulta. Codices omnes semisopita præferunt, reclamante tamen syllaba nam sopire semper primam producit, ut apud hunc ipsam infra Medea: Quæ me non possum, potui sopire draconem; & Hypermnestra, Dum petis amplexus, sopitaq; brachia iactas. Tametsi sopor corripiat, quare semisepulta libentius eodem sensu legerim.

Nec facta luisse, emendauimus, cum hætenus omnes codices nullo sensu, tulisses, haberent.

EX MEDEA.

At tibi Colchorum. Alii, Vt, legunt: sed quo sensu, ipsi uiderint.

Cur unquam Colchi. Quis non uideat hoc totum ex principio Medæ Ennianæ deductum? ancilla enim Medæ apud Euripidem, et ex nostris Ennium, sic ferme
cæpit

cæpit . uersus autem notiores sunt , quam ut à me sint huic loco inferendi : odiosa enim omnis ostentatio , præsertim ubi magnitudo rei non excuset .

Excipit hospitio iuuenes *Aeeta* relictos . Et in hoc uersu addidere quidam , *Pater* , ut bisyllabum *Aeta* facerent , cum tamen trisyllabum sit , ut paulò post in eundem hunc sensum : *Dixerat Aeetes* . Adde quòd malè etiam scripserint , dum *Oetam* scribunt : sic enim montis est nomen .

Ut uidi , ut *perii* . *Alii* , *Et uidi* , & *perii* : mihi ex *Theocriti* & *Virgilii* imitatione hoc probabilius est uisum , magisq; poeticum .

Hæc animum & quota pars etiam mouere puellæ *Pu* dendo errore addiderant , & legerant omnes possent mouere , qui non uidebant saltem obstare syllabæ quantitatē , si mouere perpetuum facerent modum . quare nos ex perpetuo perfectum fecimus , sensu , & syllaba quadrante .

Aut nos Scylla rapax . quid est quòd *Scyllæ* meminerit , quæ adeunda illis ex *Ponto* redeuntibus nequaquã erat ? an errore muliebri , & animi mœrore quid dicat , nescit ? an *Ouidius* id innuit : *Argonautas mari iactatos* , quod *Græci* etiam poetæ quidam cecinere , ad *Africæ* litus appulisse , ut uel inuiti *Scyllæ Charybdisq;* uortices subierint ?

At subiò nostras ut Hymen cantatus ad aures .

Quid alii senserint in hoc uerbo , quod ad syllabæ momentum attinet , haudquaquam nos fugit : mihi tamen probabilior eorum est uisa ratio , qua syllabam hanc corripiendam esse crediderunt . unde & ex uetustis codicibus

ut ,

ut, addidimus; & paulò post in altero versu, & particulam substituiimus, cum impressi ad hanc diem codices, Turbaruunt Hymen clamant, habuerint. Nec uerò illis Catullianum carmen fauerit, ubi ille intercalari numero uidetur quandoq; producere; cum diuersam ille secutus sit rationem, & licentior aliquanto in syllabarum spatiis habeatur:

Turbaruunt, & Hymen clamant: Hymenæe frequentant. Adeone quosdam esse uel grammaticę rationis expertes, ut non aduerterint Hymenæa legi nequaquam posse: unde enim ille accusandi casus in a deducatur? aut quis quarto casus Hymenæa dixit, cum æt̃ reſtus exeat? sed nobilissimi saltem poetę testimonio admoneri poterant, qui in libris de Ponto sic scribens ad Maxim. cecinit: ille ego, qui cecini uestros Hymæneon ad ignes. Verum in ſbin de hoc, hisq; similibus alia. nam nec scribamus iustum nunc opus, & admonere tantum lectorem uolumus. Alioqui & Hypermnestra, Vulgus Hymen, Hymenæe uocant. Et Catullus, Hymen ò Hymenæe Hymen.

EX L A O D A M E I A.

Linguaque mandantis. Sic emenda, cum hætenus mandatis, legeretur.

Dux pari. Ineptum, & perridiculum est, quod opici quidam, & malè initiati literis, Dispari, ex Homericæ Rapsodia supponendum contendere.

Quem non uiolauimus ignem. Non faces ab Ouidio pro igne intelligi subsequens uersus segnissimum quenq;

quenque admonere poterat, sed eum ignem, quem cum aqua à noua nupta tangi moris erat. Plutarchus in Problematis, & alii: nam & quinque faces adhibebantur, quemadmodum panis cum aqua in eisdem nuptiis. Dionysius Alicarnasens.

EX HYPERMNESTRA.

Quid fò freta longa peverras? an hic, ut in Ibi; primam huius dictionis corripuit? an uero uox est exclamantis?

EX PARIDE.

Sed Nymphis etiam cura; amorq; fui. Quid est, quòd Nymphis curam se fuisse dicit? quòd alias præter Oenonem amarit?

EX ELENA.

Militia est operis altera digna tui. Sic enim libentius legerim.

EX HERONE.

Leandre. Tu uide, ne ubi producitur prima syllaba, Græcorum de more Leiandre sit scribendum.

EX ACONTIO.

Et Thetidis quales uix reor esse pedes.

Thetin ex Homeri Rhapsodia innuit.

Maceror interdum. Grāmatici quidam, dum macerari uerbum prima correpta pronuntiarī posse contendunt, uersiculum hunc ingeniosissimi uatis contaminauerunt, non aduertentes inuersum esse uerborum ordinem, & sic restituendum, ut nos emendauimus.

Si gencrosa probaris. Sunt qui probatis malint, ac si dicat, tu, tuq; omnes probatis stammata in coniuge.

Ex

EX CYDIPPE.

Tunc mea difficili. Sic legendum, non difficilis, quando melius dicatur, *Nauem deductam difficili æquore.*

His tamen aduerso. Vide, ne legendum sit bis, ut significet Cydippe non semel ventum aduersum fuisse.

Miror & innumeris structam de cornibus aram.
Non ego hoc loco plura, quàm quæ Politianus de ara Delii Apollinis ex cornibus facta frequentibus, addam. Ad illum diligentem lectorem relegamus.

Et de qua pariens arbore nixa dea est Oliuæ, palmæque arborem, cui Latona pariens innixa est, innuit ipse in 6. Metam. Illic incumbens cum Palladis arbore palmæ. Sed Plutarchus fontium facit hæc nomina, obieclaque Latonæ draconis specie præcipitasse sese de saxo territam Græcis hæc auctoribus cantatissima sunt. Satis nobis est digito fontem quærere volentibus ostendisse: nihil enim ineptius, aut frivolum magis censeo, quàm ubi in puerilibus ostentare ingenium, aut eruditionem velis.

In læuū versor, cum vocat ille, latus. Iā quis non videat legendū lauum, nō dextrum? si quidē decumbentes, dū auersantur eos, qui inuisunt, in læuū reclinent latus, necesse est.

Mirabar quare tibi nomen Acontius esset. Si Euripidis illa in Polynicis nomine interpretatio iure irrisea, explosaque est à doctis; nescio an hæc probari Ouidiana satis debeat, cum in eius nomine laudat Cydippe, quasi iam inde à puero sortiri nomen hoc potuerit, quod in illam iaculaturus esset amoris faciēs: ἀντίον enim Græcis iaculum. Sed hæc quandoq; poetis usurpata, in earū præsertim personarū seruando decoro, quâs minus prudentes peritasq; introducunt.

B Teque

Teq; tenente deos . Omnes hætenus Deo , nullo , nisi fallimur , sensu .

EX SAPPHVS EPISTOLA

E G N A T I V S L E C T O R I .

Contulimus olim in hanc epistolam aliquanto plus industriæ , ac curæ , tum quòd cæteris corruptior hæc erat , tum quòd tametsi cum reliquis ab Ouidio scripta videtur : illam tamen doctissimus quisque ita semper admiratus est , ut secernēdam ab aliis censuerit , ac si inter illos minores patricos allecta , communem sortem non ferat , eminereq; statim inter cæteras debeat . quare & Calderinus , & ante illum Merula , ueluti in Olympico stadio celebres athletæ , non citra pulueris (quod aiunt) tactum desudarunt , & , ut coronam reportarent , contenderunt , ac si Pythia illa , ac Nemeæa , uel si qua alia in terra Græcia celebrabatur olim , non ueram , cumulatamq; uictoribus gloriam afferrent . Et sanè ut illa quidem sacra omnia erant , & Olympicus agon , uel Iouis maiestate , uel Herculis , qui primus instituit , auctoritate , uel etiam loci magnitudine , ac claritate cætera terræ Græciæ præstabat : ita hæc epistola , tametsi cum reliquis scripta sit , & auctoris ipsius maiore quodam studio , & personæ , quam sustinet , grauitate , & euentu maximè memorabili digna semper est uisa , quæ & principem sibi locum uendicaret , & maiorem diligentiam exposceret . in qua si à viro in primis erudito , ac studiis nostris optimè merito dissentire in paucis videbor , ignoscet ille cum cæteris , cum non paucioribus illum & sequar , & laudem . Vinam quàm eius litteras , ac studium æmulatione multorum digna iudico , tam possem & cætera his emulanda proponere .

Sappho

Sappho Phæoni. Non ingrata tibi lector futuram fabellam existimo, non animaduersam ab utroque commentatore, quam primo adolescentiæ nostræ tyrocinio ex Græcis scriptoribus in racemationum nostrarum capite uulgauimus. tu, si uacat, inde eam petas.

Nunquid ubi. Alii, *Ecquid ut, emendarunt:* sed ipsi uiderint: mihi uetus lectio non immutanda est uisa, ubi præsertim auribus illa obsequatur magis, & consensu etiam probetur eruditorum.

Elegeia flebile carmen. Et hæc lectio mihi semper uisa probabilior, quam elegi uerbum, aut elegi quoque, quod substituere quidam, id quod inconcinnum, absurdumq; uidetur, nec ingenio poetæ congruens. qua autem ratione fiat, ut syllaba ea longa sit, & auctorum usu probatur, & a ratione non abhorret.

Nec mihi Pyrrh. . . . subeunt Mnaisue puellæ,

Nec me Lesbiadum cætera turba inuat.

Neq; accusare quempiam est animus, nec tantum mihi assumo, ut si quid alii diuersum à me senserint, id ego statim ad inuidiam meam traham. sua cuiq; placent. ego mea ut non multum admiror, sic, ubi melius nihil habeo, non facile contemnere, aut damnare soleo. illud tamen in bonam partem dictum antè accipiant uelim, quòd immutarent lectionem, totamq; inuerterint, non mutatueros fuisse, si rem consideratius expedissent. qui enim, quæso, *Pyrrhiaces* à *Pyrrha*, aut à *Meihyma Meihymniades* deduci possunt? aut unde hæc tam insolens, tamq; absurda deductio? dicimus quidem *Lesbiadem*, *Pelasgiadem*, *Acheiadem*, *Heliconiadem*, & cætera id genus, sed ut ratione

B 2 non

non careant; non tamen Pyrrhiadem, Methymniadem, nō
magis quān Myleniadem, Roinaidem, aut Chyrrhia-
dem, quōd nec usus, nec ratio patiatur. unde enim pa-
tronymicus hoc muliebri formatur, aut quomodo? si
enim Pyrrhæus, ut Methymnæus est nomen possessivum,
ut sunt; nullo pacto poteris inde hoc patronymicum de-
ducere. aut enim Pyrrhæas faciet, aut per dissolutionem
Pyrrhaias. utrum autem dixeris; & duriter, & insolent-
er id deduxeris. quōd si Pyrrhæades legeris, syllaba clau-
dicet necesse est. nos igitur à ueteri stabimus lectione. exa-
minent illi rem totam, ut ingenio excellunt, & eruditione
præstant: facile, ut opinor, recantabunt.

Quas hic sine crimine amaui. Non displiceret ea le-
ctio, quam astruxere, Quas non sine crimine amaui sed
interim ampliare iudicium postulo.

E X S A P P H O.

Nec me despicias, si sum tibi corpore parua:

Mensuramq; brevis nominis ipsa fero.

Diuersa longè est lectio, quæ nunc circumfertur, scilicet.
Sum brevis: at nomen, quod terras impleat omnes,

Est mihi: mensuram nominis ipsa fero.

Sed uos erronè tellure. Alii, O uos erronem. uetus lectio,
Nec uos erronem telluri admittite nostrum.

Nisiades matres, Sicelidesq; nurus. Alii,
Nisiades matres, Nisiadesq; nurus: ut sit geminatione iu-
cundius carmen.

Tu quoq; quæ immites celebras. Alii sic emendarunt,
Tu quoq; quæ montes: sed uiderint illi, ne montanum, ac
subagreste quid oboleat hæc emendatio.

Non

Non arabum noster rore capillus olet .

Alii , Non Arabum noster dona capillus olet .

Non ut ames oro , uerum ut amare sinas .

Sic corriges quemadmodum id , quod sequitur ,

Admonuit quamuis . *Alii* *Admoneat* .

Per tibi qui nunquam longè discedat amorem . *Alii* omnes , discedit : nos ex affectu optantis fœminæ illum modum substituimus : ac si dicat , qui ut nunquam discedat & abeat a me , opto .

Postquam se dolor imminuit , mea pectora planxi . *Alii* , Nec pectora plangi . ubiq; tamen Ouid. priori uerborum forma hanc sententiam contexuit , ut Canace , Exieram thalamo , tunc demum pectora planxi . & Medea , protinus abscissa planxime pectora ueste . adde quod uix dicatur , nec puduit plangi pectora , sed plangere , ut exululare .

Frondeb; & nullæ dulce queruntur aues . Vbi olim mille , nullo sensu , emendabis nullæ : aliter & syllaba nuntet , & sensus non quadret .

Grata prius lacrymas cum bibit herba meas . Omnes haëtonus , combibit , legere : mihi , Cum bibit , non displicet : ut hic planè sit sensus , incubuisse se in locum frequentius , ubi antè iacuerant , cum interim herba , locusq; antè illi gratus exciperet suas lacrymas , quæ fluerent ac Phaonis memoriam , si quis tamen & , combibit , probat , non admodum repugnem .

Sola uirum non ulta prius . Emendabis Pie . Prius , enim caussa uox semper uisa est , ac nihili .

Est nitidus , utroq; magis perlucidus amne Fons sacer . *Alii* aliter , Est nitidus , utroq; magis perlucidus amnis .

B 3 Vna

Vna nemus . Quid enim sibi uelit uetus lectio , non uideo , Vnda nemus , quando & Domitius iam antè id agnouit , & sensus unà exposcit .

Antè oculos uisa est Nais adesse meos . Non possum non admirari tantam lectionis uarietatem in codicibus deprehendi ; uetus enim lectio sic fermè habet :

Formosus puer est uisus adesse mihi . nunc alii diuersè legunt , Constitit ante oculos Naias una meos . ubi miror , quid sibi uelit hoc nomen , quod quidam legunt per ypsilon . manuscriptus codex noster sic habuit , ut emendauimus . quam igitur malint , eam sequantur . Illud testari possum , ueteri si lectioni steteris , dissentire à sese Ouid . qui statim non ad Cupidinem , sed ad Nympham , id est hanc Naiade conuersam Sappho faciat , cum inquit , Ibimus ò Nymphæ : quo in uersu grauis insederat error , ut Nymphas alloqui uiderat , cum Naiadem Nymphā , quæ oculis obiecta illi fuerat , alloquitur , & sic Nymphæ uocandi casus erit ; Græcorum more unitatis numero .

Nec mora iussus amans tenuit lectissima Pyrrha

Pectora , Deucalion igne leuatus erat . Admonuimus iam alias uarietatem lectionis incredibilem deprehendi in hac epistola . nam quidam adeò diuersi abeunt , ut nec uerba , nec sensus cum ueteri lectione conueniant . mihi non tantum animi fuit , ut tantam immutationem admitterem , integrum relicturus aliis , quid magis illi probaturi sint : alii igitur fortasse non male ,

Nec mora , uersus amor fugit , lentissima mersi

Pectora , Deucalion igne leuatus erat .

Ibimus ò Nymphæ . Vocandi casus est unitatis numero , &

ro, & Græco more enuntiatus.

Grata lyram posuit tibi, Phæbe, poetica Sappho. Domitius, & alii Poetica Sappho (ignoscant illi) tam perperam legunt, quàm malè interpretantur. nemo enim nescire potest, qui uel Græcis elementis imbutus sit, non dici substantiuè unquam sic Poeticam: dicimus enim Poeticam artem, ut Horatii ars Poetica, sed Poetiam muliebri genere ut Poetam, quod Græcis in primis peculiare est. nomina nanque hac forma apud illos multa, ut *ῥαλτεια, μαδῆτεια, ποιῆτεια*.

Lesbides æquorea, nupturaq; nuptaq; proles.

Sic omnino melius, ut illud etiam, quod sequitur, amare potius, quàm amare.

Me miseram dixi quem modo pene meus. Malè uetus lectio quæ, nos uerò quem, alii quam. (cibus.

Ecquid ego hæc precibus? Alia lectio, Ecquid ago pre Puppiq; tuæ uotiuæ paramus. Quis non uidet, etiam reclamante codicum fide, legendum Paramus, non Parantur, ex amantis affectu? significare enim uoluit nuncupata à se ipsa uota pro Phaonis reditu.

Non tamen inuenies, cur ego digna fuga.

Hic uersus per parenthesis omnino legendus est.

HÆC sunt, Bertuti optime, quæ à nobis summo studio, ac diligentia in hanc epistolam iampridem elucubrata, breuissimè, uti uides complexi sumus. tu, ut spero, non parum uoluptatis iam ex hac lectione capies, ceteri etiam emolumentum, quando epistola, omnium elegantissima, iam nunc legetur, ut intelligi possit. quin etiam & Domitio ipsi, uiro planè erudito, & in hoc

B 4 com-

commentandi genere facillè principi, nō parvam opem attulimus; quippe qui labores hominis partim neglectos, partim etiam sædatos, ita restituiimus, ut ipse cū suo Nasone percipi tandē queat. nam præter alia sanata ulcera, Græca omnia, quæ desiderabantur, testimonia subtexenda in eius commentariis curavi. Bene uale, nec quæ alii nuper emēdarunt, contemne: multa enim in illis bonæ frugis inuenies, ut industriæ illorum non parua habenda sit gratia.

E X I B I.

Pugnabunt iaculis dum Thraces, & aziges, arcu. In cuius uersus interpretatione, lapsum Domitium miror, qui Iapides & legat, & interpretetur, ac si nesciat inter Scythas id genus hominum Ponti accolæ ab omnibus & geographis, & poetis annumerari. quorum testimonia breuitati institutæ studens omitto. Iapides certè nusquam lectum arcu, & sagittandi peritia celebres.

Quiq; ab equo præceps in Aleis decidit aruis. De Bellerophonte intelligi nulli dubium. quod uerò Aleis aruis, non alienis, erat legendum, admoneri uel Homericæ lectione potuere, qui in ξ ita cecinit;

Ἦτοι δ' ἰκκοπέδιον τὸ ἀλίωνοις ἄλατο
Ὅν θυμὸν κατέδ' ὅν πάτον ἀνθρώπων ἀλεῖναι.

Hæc carmina Cicer. in 3. Tuscul. ita interpretatus est: Qui miser in campis mærens errabat Aleis, Ipse suum cor edens, hominum uestigia uitans. qui uersus quod ad Aleos campos attinebat, corruptè antè habuit alienis. Dicitur autem Alei campi, ἀπὸ τῆς ἀλῆς, id est, errore: traditum enim est ipsum Bellerophontem, elatum rerum magnitudine, quas gesserat, ad cælum uolandi cupidum, pegasi

gasi equi aligeri opera usum, id quod molestè Jupiter ferens, asilum immisit Pegaso: quare inde excussus in Lycie campum decidit, qui de continuo errore primus Alei nomen dedit. quem equum mox Aurora à Ioue munus accepit continui eius cursus solatium. Sunt qui aspirent dictionem, ἀπὸ τῶν ἀλῶν πηγυμένων. Dictus autem Bellerophontes, seu Bellerophon, qui ante Hipponoos, ab interfecto Bellerio Corinthio.

Vel tu ne pœnæ genus hoc cognoverit unus. De Metio Suffetio Albanorum dictatore ab equis, Tulli regis infu, distracto intelligendum. Virgilius,

Nec procul inde citæ Metium in aduersa quadrigæ
Distulerant: at tu dictis Albane manerēs.

Cui nihil Hercæi profuit ara Iouis. Εἰς αἰὼν δὲ Græci appellauere Iouem, qui penatibus præesset, atque intra proprio lares coleretur, quando τὰ ἑκτὴ domus ipsius circuitum appellant, unde & hic Hercæus Iupiter, & apud Virgilium, Aræ Hercææ.

Aut ut in Amyntiadem. Pausaniam, Philippi Macedonum regis Amyntæ filii interfectorem, notat, unde Amyntiadem illum poeta nuncupat.

Nataq; ut Aeacidæ Laodameiā fortè Alexātri Pirrhi filii uirginem intelligit, quæ à Milone Aetolo, ut Iustinus lib. 27. est auctor, interfecta per summum est scelus.

Cantharides. Vermiculus hic ficis, & fraxino, ac albe rose innascens, ac peucæ, præsentaneum uenenum habitum, ut tamen remedia secum habeat alas, quæ, in quacunque parte uenenum sit, auxiliantur. Memorie proditum, Cossinio equiti Romano, & Neronis principis amicitia
claro,

claro, dum Lichene correptus esset, à medico datis interiis-
se. hæ Vicensi Catoni obiectæ in Cyprii regis auctione,
quas sesteriis 60. addixisset, non tanti gemmas uenditu-
rus, quanti nunc uenenum.

Phærei. Iason hic à Pheris Theffalicis, quas tyranni
de oppresserat, dictus Pheræus, de quo Cicero, & Plin. 7.
qui deploratus à medicis uomica morbo, cum mortem in
acie quæreret, uulnerato ab hoste pectore, salutem inue-
nit. ita illi hostilis gladius salutem attulit, quem medici
sanare nulla ratione potuerant. hunc Thebe uxor, adiu-
uantibus consciis, tandem interemit.

Aquas occultas. An fortè Alpheum fluiuium præter
labentem intelligit, qui subter mare in Siciliam lapsus,
Arethuse fonti sese immiscet?

Viq; uel Euridamas. Hic Medus ex Homeri interpre-
tis testimonio fuit, qui circa Thrasylli fratris tumultum à
Simone Larissæo tractus est.

Vnum qui toto corpore uulnus habet. Sic & ipse in
Metamorphosi de Marsya, Nec quidquā nisi uulnus erat.

Viq; Dryantidæ. Lycurgū innuit, ut puto, Dryantis, fi-
liū, quem μονοκέραιδα Græco epitheto appellatum inuenio,
quod in altero tantum pede calceum haberet. hunc Home-
rus a Ioue lumine orbatum ceninit. quare quod altero pe-
de læsus esset, cultum pedis disparē Naso ingeniosè dixit.

Tisameniq; patri, Callirhoesq; uiro. Quis dubitet Cal-
ligones malè à Calderino legi, fabulamq; absurde confin-
gētū igitur Alcmaeonem, Amphiarai filium, matricidam
intellige: qui cum ad Phegeū Alphesibææ patrē uenisset,
ut furore ac insania purgaretur, in quam ob matris Ery-
philes

philes necem inciderat, *Alphesibæam*, dato prius illi monili, in uxorem purgatus accepit. inde profectus, *Callirhoe* *Acheloi* filiam adamavit. cumque illa non aliter in nuptias concessura foret, quàm monile accepisset, rediit ad *Alphesibæam* *Alcmaeon*, monileque repetens, à *Temeno*, & *Axione* fratribus *Alphesibææ* est interfectus, quos soror tamen in ultionem mariti necavit. Hoc ipsum *Ovidius* secundo de *Remedio amoris* sic cecinit:

Amphilochi frater ne *Phægida* semper amaret;

Callirhoe fecit parte recepta tori. Hanc rem & in *Metamorphoseon* 9. perstrinxit; *Filia* ne ue magis capiti sit sæda parentis, Quàm tua vel *Pterela*, vel tua *Nise* fuit. *Cymethonem*, *Pterelæ* *Taphiorum* regis filiam, quæ *Cephalæ*, *Amphitruonem* in expeditione secuti, capta amore est, nemo non nosse potest. de qua eadem, quæ de *Niso* & *Scylla* fabulata est *Græcia*. illa enim & patrem, & patriam hosti prodidit, abscisso patris fatali capillo. *Plautus* in *Amphitruone*, *Pterelam* ab eo interfectum, solus omnium, quos legerim, prodidit.

Vt quos dux *Penus*, *Acerranorum* senatores ab *Hannibale* per fraudem captos, & in putem demersos notat *Valerius* 9. & *Appianus* *Libyco*.

Frater ut *Antei* *Busirim* eodē patre natū, quo *Anteus* innuit, ut *Probus* noster auctor est in *Geor.* Qualis autem fuerit *Busiris*, notius est, q̄ ut pluribus explicare debeam.

Vt *Sinis*, & *Sciron*, & cum *Poliphemone* natus.

Hic & *Procrustes* cognomento dictus est. Filius & *Cerere* *Pluton* ex *Iasio* genitum & *Cerere*, *Hesiodus* cecinit in sua *Theogonia*, cuius nomine diuitias & opes *Græci* appel-

appellant, nam πλῆτος diuitiæ. Cecus ab Aristophane in fabula Pluto dictus, quod rarò ad bonos uiros adeat.

Solaq; Limone. Hippomenis filia, de qua suprà, Limonem appellauit, quod fame, quæ λιμός à Græcis dicitur, cum equo à patre intra domum inclusa perierit, qui postea locus Athenis ab ipsa puella & equo nomen habuit. De hac Aelianus 14. omnimodæ historiæ sic scribit: Hippomenes unus ex his, qui à Codro originem ducebant, cum calumniæ impatiens esset, quod filia Limone adulterium commisisset, illum quidem cum filia currui alligatum, dilanandum curauit, filiam uerò cum equo domi inclusit, quoad fame periit. unde Græcis prouerbialis locutio, Hippomene magis impius Diogenianus.

Lyrnesius heros. Quid si Cygneius legatur, & Tene s, unde Tenedos insula dicta, arce à patre inclusus intelligatur? De Tene autem & Securi Tenedia plura alias.

Ut satus Hippomoo. Diximus Bellerophōtē antè Hippomoo appellatū, ut melius et hic Hiponoo, qualiscūq; hic sit.

Quiq; Lycurgidem letauit; & arbore natum,

Idmonaq; audacem, te quoq; rumpat aper.

Tres hic intellexit Ouid. ab apris occisos, & primum quidē Ancæum Lycurgi, & Antinoes filium, de quo sic Apollo:

-Τριτὸς γέ μιν ἔσπετ' ἰδσιν

Αἰχμὴν τὸν μὲν ἔκ πατρὸς λυκῆν' ἔπεμψε,

Hic uerò ab apro Calydonio in summo inguine percussus cecidit. Ouid. 8. Quaq; est uia proxima leto, Summa ferus geminos direxit ab inguine dentes, Concidit Ancæus Alter uerò est Adonis Cynaræ ex Myrrha filia genitus, quem fabulantur intra corticem matris, iam in arborem

borem Myrrham mutatae, educatum, & suo tempore inde emissum. nam Idmon Asteriae, & Apollinis proles apud Mariandinos ab apro necabatur, clarus praecipue uaticinio. hunc tamen Baldus morbo periisse prodidit in quinto. Quid est autem, quod audacem Idmona uates ingeniosissimus appellat? an quod cum sciret in expeditione illa se moriturum, certae mortis pro laude sese exposuit? quod summae audaciae censetur opus: quod & Apollonius & Baldus noster ita in primo canit:

- Lacrimae cecidere canenti,

Quod sibi iam clausos inuenit in ignibus Argos.

Inclususq; necem cauta patiaris, ut ille

Non profecturae conditor historiae. Non iustum opus hoc scribimus, sed studiosis tantum, & industriis prodesse contendimus; atque ideo quanto breuius fieri potest, rem ipsam perstringimus. Domitius hoc in loco nescio quid de Chærillo malo illo rerum Alexandri scriptore confingit, nullo satis auctore certo, cum de Callisthene philosopho & comite Alexandri sentiendum sit. Hic Aristotelis ex sorore nepos, dum ferre regis insolentiam non posset, qui sibi Ammonem patrem assereret, in odium eius incidens, tanquam coniurationis Macedonicae concitator, inedia mori coactus est, caueq; cum cane inclusus, & ad ludibrium diu gestatus. Illi uero excellens ingenii uis, aut historiae à se conditae de Alexandri rebus monumenta parum profuere, Iustino, Seneca, Curtio, & aliis.

Vtq; repertori nocuit pugnae is iambi,

Sic sit in exitium lingua proterua tuum.

Non ego is sum, qui Domitii ingenium non probem,
dignumq;

dignumque viri propositum non maximè admirer, qui, cum ea ætate esset, (qua, tum etiam & trigesimum vitæ annum agens obiit) tota, tantaque edidit, quot quantaq; in hoc genere ad hanc diem nemo: in quibus si ille lapsus est interdum, ut facile omnes labimur, non tamen nõ dignissimus omnium laude & commendatione sit, in his præcipuè, quæ primus aut inuenit, aut explicauit. Fuit ille, quod negare non possumus, aliquanto audacior, quòd comparatam sibi auctoritatem, et gratiam, multorum fauore conciliatam, retinere quauis ratione, & arte contendit, ut multa etiam præcipitare coactus sit, quæ, si diutius vixisset, forsitan emendasset: ut hoc ipsum, de quo agimus. in quo loco partim breuior est, quàm tanta res exposcebat; partim etiam quædam, quæ sustineri non possunt, inculcat. nam de Archilochi intelligi certum est, qui ex Paro insula iambici carminis auctor apud Græcos celebris extitit; qui tanta carminis acerbitate in Lycamben socerum inuectus est, eiusque filias, ut ad laquei mortem utrosque compulerit; sed quòd ab his interfectus sit, quod Domitius addit, non inuenias: quin contra à Calonda quodam, cui Corax cognomentum fuit, in acie fortiter pugnas occiditur, quem Pythium oraculum postea arguit. quod & Plin. lib. 7. prodidit. nec prius expiari à cæde potuit, quàm excusata cæde, eaque in necessitatem reiecta, illi ad Tenarum parentasset, unde prouerbiū Græcis, ἀρχιλόχον ἱπατῆς, in maledicos. Sed ad hunc locum minus hæc faciunt, cum Ouid. non eius cæde, sed id potius sensisse videatur, quòd Lacedæmonii libros Archilochi è ciuitate sua asportari iusserint, quòd eorum parum pudicam ac verecundam lectionem arbitrabantur plus moribus

ribus obesse, quàm ingeniis prodesse posse. Quòd igitur ille domum sibi iniusam maledictis incessiuerat, adeò ut nec sibi ipsi parceret, benè ab Ouidio dictis linguam habuisse in suum exitium proteruam.

Viq; lyrae vates fertur periisse seueræ,

Causa sit exiit dextera læsa tui.

Quid si Philoxenum Cythereum Dithyrāborum poetā intelligas? quod enim de Aristophane nescio quo Domitius commiscitur, perridiculum est. nam & Dithyramborum poetæ seueritas lyrae congruit: & quæ sequuntur, ab història non sunt aliena. cùm enim apud Dionysium hic ageret, nec eius poemata laudare posset ut inepta, & incōctinna; in latomias coniectus est: unde precibus amicorū extractus, cùm Dionysium recitantem audisset, surrexit; & Dionysio causam percūctāti, Satius, inquit, est in lapicidinis agere, quàm recitantem tyrannum audire. Cic. in epistola ad Att. lib. 4. Reliqui est: σπέρταν ἔλαχες ταύτῳ, κόσμη. non mehercule possum; & Philoxeno ignosco, qui reduci in carcerē maluit, quàm talia. hic tandē cùm Tarentum aufugisset, reuocatus ab eodē Dionysio per litteras, nihil aliud respondit, quā à litterā: vnd ein adagium, Philoxeni libellus, de his, qui rem aliquā facere nolint, vsurpant: & Græci, In latomias, idest, lapicidinas coniici, cùm aliquem in malam rem abigendum significare volūt. Sit autem hæc æstimatio, non iudicium nam non satis liquet, an incorrupta sit lectio quid enim sibi velit, quòd læsam dicat dexterā exiit causam, coniectare nō liquidò possum. Illud omittere nō est visum, quod uariæ històriæ quarto Aclianus prodidit, Aeschylū Tragicū ab Atheniēsibus impietatis crimine fuisse damna-

damnatum, quem cū lapidibus obruere Athenienses parati iam essent, Aristæ minari natu fratri exerenti brachiis cui manus abscissa fuerat Salaminia pugna, in qua præcæteris insignem gloriam retulerat, facile ciuitas fratrem donauit, memor uirtutis Aristæ in nauali prælio nauatæ.

Et tibi coniugii nox prima nouissima uite

Eupolis hoc perit, & noua nupta modo.

Domitius Eupolim ueteris comædiæ scriptorem falsò putat; ego ex tertio Epigrammaton animaduerti alium fuisse hoc nomine adolescentem Nitæ filium, qui Glycerio Euduci filia uxore ducta, recti lapsu cum noua nupta obrutus est prima nocte. Græci uersus hi sunt ex 3. lib. duo.

Εὐπολὶν ὡς ἀγατὴν τελευτήσας, ὡς ὑμέναιον

Ἔσβισεν ἐν πρώτῃ νυκτὶ πρὶν ἔλκεσθαι.

Utq; cothurnatum perüsse Lycophrona narrant. Quare cothurnatum Lycophrona appellauit Ouid. à Domitio prætermisū esse miror; neq; enim quòd Alexandræ opus cōposuerit iābico carmine, quod opus adhuc extat, cothurnatus est dictus, sed quòd & tragædiæ complures, quarū maximè celebres Marathonios, Oedipus, & Nauplios.

Quodq; suæ passa est pellex inuita sororis. Sic legendum hoc carmen sensu huiusmodi, ut lingua sic illi abscindatur, quemadmodum Philomelæ contingit, quæ inuita pellex sororis fuerit.

Et puer Harpagidæ. Sic & legendum, & de Harpagi filio, quem Aëtyages Medorum rex patri epulandum apposuit, intelligendum, Iustino, & Herod.

Utq; duobus idem dictis modo nomen habenti,

Præfocent animæ noxia mela uiam.

Hunc

Hunc Higin
sis melle suff
Cretaque
Minoum
Quem sen
Gramine
Dulcia m
Nec tibi
Vidit hoc in
qui potuit
plicand ma
lius minor
nouit, frate
fuerat illa
Sphinge dila
Teligena
Telegonus
Aristophan
Utq; loq
Homeric a
Polit. erro
sed eatenus
fuit. Err
ortus; na
st. m. im
Comi
quosdam
constat ex
Baptis ac
suffocant

Hunc Higinus Glaucū filiū Minois scribit, qui in va-
sis melle suffocatus, Aesculapii ope reuixit. sed et Clau-
Cretaque (si verè narratur fabula) vidit (dian.
Minoum rupto puerum prodire sepulcro.

Quem senior vates auium clangore repertum,
Gramine restituit: miræ nam munere sortis,
Dulcia mella necem, vitam dedit horridus anguis.

Nec tibi, si quid amas, felicius Hamone cadat.

Vidit hoc in loco certe Domitius meliora, nec tamē se-
qui potuit. nam quis hic fuerit Hæmon, diligentius ex-
plicandum omnino fuerat. hic verò Hæmon Creontis fi-
lius minor natus fuit, Menæcei, qui se pro patria de-
uouit, frater, cui Antigone, Oepidi filia, desponsata
fuerat. illa verò patrem in exsilium secuta, Hæmon à
Sphinge dilaniatus est, Euripidi & eius interpretibus.

Teli genus hæreat illud. Osse. n. marine turturis,
Telegonus Ulysses patrem interemit, commentarius
Aristophanis & Dyclis.

Uti; loquax. Aniculum Polit. in Miscellaneis ex
Homericæ Rhapsodia significari voluit. in quo tamen
Polit. error apparet: neque enim necavit illum Ulysses,
sed eatenus compressit illi labia, quatenus Helena af-
fuit. Error autem ex verbi Græci similitudine facile
ortus; nam quod πνέξαι & πνέξαι litteris parum di-
stant, imposuit Poliziano.

Comicus ut liquidis periit. Scio de Terentio hic esse
quosdam suspicatos: sed quid si Eupolim intelligas, quæ
constat ex Aristophanis commentario ab his, in quos
Baptas acerbissimam comediā scripserat, mari immersū,
suffocatusque? q. Comicus p. excellentiā appellari poterit.

C

Utiq

Vique cothurnatum vatem tutela Diana

Dilaniet vigilum te quoque turba canum.

*Quod Domitius de Euripide scripsit, bene certè interpre-
tatus est. illud addidisset vellem, quòd. Aribeus Mace-
don, & Crateus Thessalus, poetæ dum invident glo-
ria, canes à Lysimacho, Archelai seruo, immittendos
curarunt, qui securum illum inuaderent, & laniarent.
non desunt tamen, qui illum à sceminis. discerptum pro-
diderint, dum intempestiuè ad Craterum, Archelai ama-
sum, proficiscitur: sed cum alii, dum Nicodici uxorem
solicitat, interfectum scribunt. Vixit autem annis 75.
cuius ossa Pellam Archelai iussu deportata sunt. sed
& Gellius lib. 15. non pauca.*

Diripiantque tuos insanis unguibus artus

Strimonia matres, Orpheon esse rata.

*Vt illi malè, Hymeneæ, in epistolis quarto emendarent
casu, quod in Heroidib. adnotauimus: ita hic aduersa
rõne error inoleuit. neque. n. video qui quartus hic ca-
sus enuntiari non possit. quod qui prima grammatices
Græcæ rudimèta perceperint, intelligere facile poterūt.
quare ex manuscripto codice, Orphea te esse ratæ, legas.*

*Obstructusque famem patiæris l. t. Pausaniam La-
cedæmonii Cleombroti filium inuit, de quo nō plura di-
cā, cū Græcis & Lat. monumētis oīa vulgariissima sūt.*

Nunc quoque pellit 70.

Corripuit hoc in loco, ut superius in Hypermnestra,

Quæ tibi caussa fuga, quid Iō freta longa pererras?

*Clinadæque modo. Alcibiadis, Clinia filii, casum
ex Plutarcho in eius vita accipe, qui miserabili incen-
dio seminus flammis ferroque oppetiit.*

P. OVI.

P. OVIDII NASONIS

EPISTOLARVM

HEROIDVM

LIBER.



IN PRIMAM EPISTOLAM

ARGVMENTVM.

Græcis ad Troiam cum maximo bellorum apparatu ob Helenæ raptum proficiscentibus, Vlysses, Laertis & Anticliæ filius, Penelopes nouæ vxoris detentus amore, insaniam simulans, comitatum negat. verû tãdem fraude viri à Palamede detecta, cum cæteris in Troianam expeditionem ire coactus est. vbi quantum & fraude, & virtute valeret, ostendit. tandem pluribus peractis certaminibus, post decenniû Troia eversa, cum in patriã rediturus cum reliquis Græcorum principibus naues cõscenderet, ob læsæ Minervæ indignationem, vastissimis procellis omnes agitati sunt: inter quos Vlysses acerbæ tempestatis impulsu in longissimã vt pote decennem peregrinationem agitatus est. cum igitur Penelope, Icarii & Polycestes filia, hætenus casta, huiusce tã longæ moræ causam ignoraret, ad illum hanc epistolam scripsit: in qua illum multis rationib. in patriã reducere nititur, sic inquit.

C 2 P E-

P E N E L O P E V L Y S S I .

Obiectioni occurrit per antipophoram.

Precatur in Patridem.
Lacedæmon Menelaus regia in Laconia, à Lacedæmone Iouis filio.

Quam miser est qui amat.
Antilochus Nestoris filius non ab Hectore, sed Mentione interfectus, quare verius legeres Amphimachum ab Hectore occisum, ut scribit Homerus.

Tlepolemus, Heculis filius.
Patroclus Menecleus filius sub Achilles armis ab Hectore occisus.

Hiperbole.
Curx fuisse Himeneo quod optabat.
Aliarum fortunam comedando, que rem suam iustitiam efficit.

Hanc tua Penelope lento tibi mittit Ulysses;
Nil mihi rescribas, attamen ipse veni.

Troia iacet, certè Danais inuisa puellis,

Vix Priamus tanti, totaque Troia fuit.

O vinam tunc, cum Lacedæmona classe petebat,

Obrutus insanis esset adulter aquis.

Non ego deserto iacuissem frigida lecto,

Nec querever tardos ire relicta dies.

Nec mihi quereni spatiosam fallere noctem.

Lassaret viduas pendula tela manus.

Quando ego non timui graviora pericula veris?

Res est solliciti plena timoris amor.

Inte fingebam violentos Troas ituros,

Nomine in Hectoreo pallida semper eram.

Sive quis Antilochum narrabat ab Hectore victum,

Antilochus nostri caussa timoris erat.

Sive Menætiadem falsis cecidisse sub armis,

Flebam successu posse carere dolos.

Sanguine Tlepolemus Lyciam tepesecerat hastam,

Tlepolemi leto cura novata mea est.

Denique quisquis erat castris ingulatus Achivis,

Frigidius glacie pectus amantis erat.

Sed bene consuluit casto Deus æquus amori,

Versa est in cineres sospite Troia viro.

Argolici rediere duces, altaria fumant,

Ponitur ad patrios barbara præda deos.

Grata ferunt nymphae pro salvis dona maritis;

Illi victa suis Troica fata canunt.

Mirantur

Mirantur iustique senes, trepidæque puellæ:

Narrantis coniux pendet ab ore viri .

Iamq; aliquis posita monstrat fera prælia mensa ,

Pingit & exiguæ Pergama tota mero .

Hac ibat Simois, hic est Sigeia tellus ,

Hic steterat Priami regia celsa senis .

Illic Æacides , illic tendebat Ulysses ,

Hic alacer missos terruit Hector equos .

Omnia nanque tuo senior te quærere missò

Rettulerat nato Nestor, at ille mihi .

Rettulit & ferro Rhæsumque, Dolonæque cæsos ;

Utque sit hic somno prodius, ille dolo .

Ausus es ò nimium nimiumque oblite tuorum

Thracia nocturno tangere castra dolo :

Totque simul mactare viros adiutus ab uno :

At bene cautus eras , & memor antè mei .

Usque metu micuere sinus , dum victor amicum

Dictus es Ismariis isse per agmen equis .

Sed mihi quid prodest vestris disiecta lacertis

Ilios ? & murus quod fuit antè , solum ?

Si maneo qualis Troia durante manebam ,

Virque mihi dempto fine carendus abest .

Diruta sunt aliis, uni mihi Pergama restant ,

Incola captivo quæ boue victo arat .

Iam seges est ubi Troia fuit, ressecandaque falce,

Luxuriat Phrygio sanguine pinguis humus .

Semiseputa virum curuis feriuntur araris

Ossa , ruinosas oculi herba domos .

Victor abes , nec scire mihi quæ causa morandi ,

Aut in quo lateas ferreus orbe, licet .

C 3

Quisquis

Per digressionē
gesta Troiæ nar-
rat .

Antitheron.

Simois fluvius
Troianus , Sy-
geus vero pro-
montorium .

Æacides, Achil-
les , ab Æaco
auo.

Alii, Hic lacer
admissos .

Rhæsus Thra-
cæ Rex à Dio-
mede, & Ulyssæ
occisus.

Ismariis, Thra-
cijs , ab Ismaro
monte .

Ilios Priami re-
gia, ab Ilo Trois
regis filio.

Phrygia , regio
in quæ Troia.

*Quisquis ad hæc uertit peregrinam litora puppim,
Ille mihi de te multa rogatus abit.*

*Quamque tibi reddat (si te modò uiderit usquam)
Traditur huic digitis charta notata meis.*

*Nos Pylon antiqui Neleia Nestoris arua
Misimus: incerta est fama remissa Pylo.*

*Misimus & Sparten, Sparte quoque nescia veri.
Quas habitas terras, aut ubi lentus abes?*

*Vtilius starent etiam nunc mœnia Phœbi:
Irascor votis heu leuis ipsa meis.*

*Scirem ubi pugnares, & tantum bella timerem,
Et mea cum multis iuncta querela foret.*

*Quid timeam ignoro: timeo tamen omnia demens,
Et patet in curas area lata meas.*

*Quæcunque æquor habet, quæcunq; pericula tellus,
Tam longæ causas suspicor esse moræ.*

*Hæc ego dum stultè mediôr, quæ uestra libido est,
Esse peregrino captus amore potes.*

*Forsitan & narras, quàm sit tibi rustica coniux,
Quæ tantum lanas non sinit esse rudes.*

*Fallar, & hoc crimen tenuis uanescat in auras,
Ne ue reuertendi liber abesse velis.*

*Me pater Icarus viduo discedere lecto,
Cogit, & immensas increpat usque moras.*

*Increpet usque licet: tua sim, tua dicar, oportet:
Penelope coniux semper Ulyssis ero.*

*Ille tamen pietate mea, precibusque pudicis
Frangitur, & vires temperat ipse suas.*

**Dulichii, *Samiiq; et quos tulit alta *Zacynthos
Turba ruunt in me luxuriosa Proci.*

Inque

Miserarum fo-
cietas solatii lo-
co est.

Se à pelliceri me
re insinuat. vul-
garis mulierum
suspicio.

A constantia se
commendat.
Ab immodestia
procorū suadet.
insula mari lo-
nio. siue Malia-
co, & Icaro.
Peregrinatione
rhetoricā pro-
cos commemorat.

Inque tua regnant nullis prohibentibus aura,
 Viscera nostra tuæ dilacerantur opes.
 Quid tibi Pisandrum, Polybumque, Medotaque dirum,
 Eurimachique avidas, Antinoique manus,
 Atque alios referam? quos omnes turpiter absens
 Ipse tuo partis sanguine rebus alis.
 Irus egens, pecorisque, Melanthus auctor edendi,
 Utimus accedunt in tua damna pudor.
 Tres sumus imbelles numero, sine viribus, vxor,
 Laertesque senex, Telemachusque puer.
 Ille per insidias pœnè est mihi nuper ademptus,
 Dum parat inuiliis omnibus ire Pylon.
 Dū precor hoc iubeant, ut, euntibus ordine fati,
 Ille meos oculos comprimat, ille tuos.
 Hoc faciunt custosque bouum, longæuæque nutrix,
 Tertius immundæ cura fidelis haræ.
 Sed neque Lacertes, ut qui sit inuiliis annis,
 Hostibus in mediis regna tenere potest.
 Telemacho veniet, viuat modò, fortior ætas:
 Nunc erat auxiliis illa tuenda patris.
 Nec mihi sunt vires inimicos pellere tectis;
 Tu citius venias portus, & aura tuis.
 Est tibi, sitque precor, natus qui mollibus annis,
 In patrias arteis erudiendus erat.
 Respice Laerten, ut iam sua lumina condas:
 Extremum fati sustinet ille diem.
 Certè ego, quæ fueram, te discedente, puella,
 Protinus ut redeas, facta videbor anus.

Irus Ithacensis
 mendicus, nūc
 pro quouis pau-
 pere.
 Melanthus, aut
 pastor, aut lo-
 nius.
 Pathos ab ætate
 & sexu.
 Solebant sangui-
 ne propinquo-
 res oculos clau-
 dere.

Metaphora a
 nautis.
 Mouet pietatē
 à persona filii,
 aut, & sua.

IN II. EPIST. ARGVM.

Demophoon, Thesei & Phædræ filius, à bello Troia
no in patriam rediēs, maris tempestatibus in Traciā
delatus, à Phyllide, Licurgi & Crustumenz filia, quæ
tūc Thraciæ imperabat, hospitio & lecto benigne su-
scepnus est: & cū aliquādiu secū fuisset, audita morte
Mnestei, qui post eiectū ex vrbe Athenarū patrē The-
sea, imperiū occupauerat, regni cupidine captus, Phil-
lidi fide data, se intra mensem rediturū, fingens se ad
res suas cōponendas ire, refarcitis nauibus, Athenas
perit: neque de reditu curauit. Quattuor itaque exa-
ctis mensibus, Phyllis epistolā hanc scripsit, in qua sua
det, vt beneficiorum memor, seruatis sponsonibus, in
fide persistat. quod si negligat, violatum pudorem cru-
deli morte compensare minatur.

P H Y L L I S D E M O P H O O N T I.

Possessuum a
Rhodope mōte
Thraciæ.
Synecdoche.

Hospita Demophoon tua te Rodopeia Phyllis
Ultra promissum tempus abesse queror.
Cornua cū Luna pleno semel orbe coissent,
Littoribus nostris anchora pacta tua est.
Luna quater latuit, toto quater orbe recreuit;
Nec uehit *Ætæas* Sithonis unda rates.
Tēpora si numeres, bene quæ numeramus amātes,
Non venit ante suam nostra querela diem.
Spes quoque lenta fuit: tardè, quæ credita lædunt,
Credimus: inuita nunc & amante nocent.
Sæpe fui mendax pro te, mihi sæpe putauī
Alba procellosos vela referre *Notos*.
Thesea deuoui, quia te dimittere nollet,
Nec tenui cursus forsitan ille tuos.

Interdum

DEMOPHOONTI.

41

Interdum timui, ne dum vada tendis ad Hebri,

Mersa foret cana naufraga puppis aqua.

Sape deos supplex, ut tu scelerate valeres,

Sum prece turicremis deuenerata focis.

Sape videns ventos cælo, pelagoque fauente,

Ipsa mihi dixit, Si valet, ipse venit.

Denique fidus amor, quidquid properantibus obstat,

Finxit, & ad causas ingeniosa fui.

At tu lentus abes, nec te iurata reducunt

Numina, nec nostro motus amore redis.

Demophoon ventis & verba, & vela dedisti:

Vela queror reditu, verba carere fide.

Dic mihi, quid feci, nisi non sapienter amaui?

Cr: mine te potui demeruisse meo.

Vnum in me scelus est, quod te scelerate recepi:

Sed scelus hoc meriti pondus, & instar habet.

Iura, fides, ubi nunc, commissaque dextera dextræ,

Quique erat in falso plurimus ore Deus?

Promissus socios ubi nunc Hymenæus in annos?

Qui mihi coniugii sponsor, & obses erat?

Per mare, quod totum ventis agitatur, & undis,

Per quod sæpe ieras, per quod iuratus eras:

Perique tuum mihi iurasti (nisi fictus & ille est)

Concita qui ventis æquora mulcet aurum:

Per Venerem, nimiumque mihi facientia tela,

Alter a tela arcus, alter a tela faces:

Iunonemque toris quæ præsidet alma maritis,

Et per tedifera mistica sacra deæ.

Si de tot lasis sua numina quisque deorum

Vindicer, in pœnas non satis unus erit.

Hebrus fluvius
Thraciæ rapi-
dissimus.

Ironice simpli-
citatem crimen
vocat.

Cupido amoris
Deus.
Hymenæus Li-
berti, sive Bacchi
& Veneris fili?
nuptiarum Deus.
Demophoonis
iuranda com-
memorat.
Neptunum in-
telligit.
Periphrasis de
Cupidine.

Ceres tedifera.

Ab

In se culpam re-
lucit.

Per coloré Rhe-
toricum benefi-
cia obiectat.
Quam honestif-
simus verbis re-
verentiam expri-
mit.

Sententia credu-
litate excusat.

Imprecatio io-
co ultionis.

Thesei gesta.
Latrones in At-
tica.

Minotaurus.
Creontes The-
barum Rex.
Centauri à The-
seo superati.

*Ablaceras etiam puppes furiosa refeci,
Ut, qua desererer, firma carina foret.
Remigiumque dedi, quo me fugiturus abires.
Heu patior telis vulnera facta meis.
Credidimus blandis, quorum tibi copia, verbis:
Credidimus generi, numinibusque tuis.
Credidimus lachrymis: an & hæc simulare docetur?
Hæc quoque habent artes; quaque iubentur, eunt.
Diis quoque credidimus: quid iam tot pignora nobis?
Parte suis potui qualibet inde capi.
Nec moueor, quod te iuui portuque, locoque:
Debit hæc meriti summa fuisse mei.
Turpiter hospitium lecto cumulasse iugali
Pænitet, & lateri conseruisse latus.
Quæ fuit ante illam, mallem suprema fuisset
Nox mihi, dum potui Phyllis honesta mori:
Speraui melius, quia te meruisse putavi:
Quæcumque ex merito spes venit, æqua venit.
Fallere credentem est operosa puellam
Gloria, simplicitas digna favore fuit.
Sum decepta tuis, & amans, & semina verbis:
Dii faciant, laudis summa sit ista tuæ.
Inter & Aegidas media statueris in urbe,
Magnificus titulis stet pater ante suis.
Cum fuerit Scyron lectus, toruusque Procrustes,
Et Schynis, & tauri, mistaq; forma viri:
Et domita bello Thebæ, fusi que bimembres,
Et pulsata nigri regia cæca Dei:
Hoc tua post illos titulo signetur imago,
Huic est cuius amans hospita capta dolo est:*

De

DEMOPHOONTI.

43

De tanta rerum turba, factisque parentis
Sedit in ingenio Cressa puella tuo.

Quod solum excusat, solum miraris in illo,
Heredem patriæ perfide fraudis agis.

Ille (nec inuideo) fruitur meliore marito,
Inque capistratis tigribus alta sedet.

At mea despecti fugiunt connubia Thraces,
Quod feror externum præposuisse meis.

Atq; aliquis, doctas iâ nunc eat, inquit Athenas;
Armiferam Thracen, qui regat, alter erit.

EXITVS acta probat, careat successibus opto,
Quisquis ab euentu facta notanda putat.

At si nostra tuo spumescant æquora remo;
Iam mihi, iam dicar consuluisse meis.

Sed neque consului, nec te mea regia tangit,
Fessaque Bistoniam membra lauabis aqua.

Ille meis oculis species abeuntis inhaeret,
Cum premeret portus classis itura meos.

Ausus es amplecti, colloque infusus amantis
Oscula per longas iungere pressa moras;

Cumq; tuis lachrymis lachrymas confundere nostras,
Quodque foret velis aura secunda, queri.

Et mihi discendens suprema dicere voce:

Phylli, fac expectes Demophoonta tuum.

Expectem, qui me nunquam visurus abisti?

Expectem pelago vela negata meo?

Et tamen expecto: redeas modò ferus amanti,

Ut tua sit solo tempore lapsa fides.

Quid precor infelix? iam te tenet altera coniux

Forsitan, & nobis qui malè sanit amor.

Vique

Ariadne à Theseo in Naxo insula derelicta Baccho nupsit.

Triges Bacchi curium agunt, quia sunt animalia stibunda.

Periphrasis.

De reditu desperat. Bistonis, lacus Traciz.

Simulatas blanditias arguit.

Beneficia in De
mophoontem.

Regni amplitu
do.

Hemus, mons
inter Thraciam
& Thesaliam.

Zona eingeant
virgines, quæ ni
si à marito pri
ma nocte solue
batur. hinc sol
vere zonâ, virgi
nitate amittere.
Amoris vis.

Augur commise
rationem.

Vique tibi excidimus, nullam, puto, Phyllida nosti:

Hei mihi, si quæ sim Phyllis, & unde rogas.

*Quæ tibi Demophoon longis erroribus acto
Threicios portus, hospitiumque dedi.*

*Cuius opes auxere meæ, cui diues egenti
Munera multa dedi, multa datura fui.*

*Quæ tibi subieci latissima regna Lycurgi,
Nomine sæmineo vix satis apta regi.*

*Qua patet umbrosum Rhodope glacialis ad Hemû,
Et sacer admissas exigit Hebrus aquas.*

*Cui mea virginitas auibis libata sinistris,
Castaque fallaci zona recincta manu.*

*Pronuba Tisiphone thalamis ululavit in illis,
Et cecinit mæstum deuia carmen auis.*

*Affuit Aleæto breuibus torquata colubris,
Suntque sepulcrali lumina mota face.*

*Mæsta tamen scopulos, fruticosaque littora calco,
Quaque patent oculis æquora lata meis.*

*Sive die laxatur humus, seu frigida lucent
Sydera: prospicio, quis freta ventus agat.*

*Et quæcunque procul venientia lintea vidi,
Prontinus illa meos auguror esse deos.*

*In freta procuro, vix me retinentibus undis;
Mobile quâ primas porrigit æquor aquas.*

*Quò magis accedunt, minus & minus utilis asto,
Linquor, & ancillis excipienda cado.*

*Est sinus adductos modicè falcatus in arcus,
Ultima prærupta cornua mole rigent.*

*Hinc mihi suppositas immittere corpus in undas
Mens fuit: & quoniam fallere pergis, erit.*

Ad

*Ad tua me finctus proiecram littora portent,
Occurramque oculis intumulata tuis.
Duritia ferrum ut superes, adamataque, teque,
Non tibi sic, dices, Phylli, sequendus eram.
Sæpe uenenorum siliis est mihi, sæpe cruenta
Traiectam gladio morte perire iuuat.
Colla quoque infidis quæ se necienda lacertis
Præbuerant, laqueis implicuisse iuuat.
Stat nece matura tenerum pensare pudorem,
In necis electu parua futura mora est.
Inscribere meo causa inuidiosa sepulcro,
Aut hoc, aut simili carmine notus eris;
Phyllida Demophoon leto dedit hospes amantem:
Ille necis causam præbuit, ipsa manum.*

Variis mortis
genibus mortem
sibi minatur.
Hoc mortis ge-
nere perit.

Phyllidis epita-
phium.

IN III. EPIST. ARGVM.

Postquam Græci Phrygiâ appulerunt, vrbes Troiæ
finitimas & præcipue quæ Lesbo insulæ erant opposi-
tæ, hostili more ceperunt depopulari, inter quos Achil-
les, Pelei & Theridis filius, vtrunque Ciliciâ & The-
banâ, atq; Lyncestiam inuasit. expugnato itaq; Chryne-
sio oppido, duas Isignes secum virgines abduxit, Astmio-
nê, Chryses sacerdotis Smynthei Apollinis filiam, &
Hippodameiâ, Briseis natâ, q̃ deinde à paternis no-
bis fuerunt cognominatæ. Chrysen aut Agamænoni
Græcorum Principi, concessit, & Briseida sibi reseruauit.
sed eum iam deorum iussu cogeretur Agamænon, Chrysen
patri restituere, Briseida Achilli surripuit, quâobrem in-
dignatus Achilles, diu à bello abstinuit, nec ullius sua-
sione, vel precibus ad arma aduersus Troianos sume-
da assari potuit: nec postea Briseida accipere curauit, q̃-
uis illi Agamænon cum maximis muneribus ultro misisset.
quare Briseis ad eum hæc epist. mittit, in qua conqueritur de
eius

cuius nimia ira: rogatq; , vt sumat arma aduersus Troia-
nos, dūmodo iā prius ab Agam. vltro oblatā recipiat.

BRISEIS ACHILLI.

A fortuna com-
miseratio.

Non licebat ser-
uis de dominis
conqueri.

Agamemnonis
militi.

Patroclus ad
Briseida.
Stomachosa iro-
nia.

Quam legis, à rapta Briseide littera venit,
Vix benè Barbarica Græca notata manu.
Quasunque aspicias, lachrymæ fecere lituras:
Sed tamen hæ lachrymæ pondera vocis habent.
Si mihi pauca queri de te dominoque, viroque,
Fas est; de domino pauca, viroque querar.
Non ego poscenti quod sum citò tradita regi,
Culpa tua est. quamuis hæc quoque culpa tua est.
Nā simul Eurybates me, Thalthybiusq; vocarūt,
Eurybati data sum, Talthybioque comes.
Alter in alterius iactanteis lumina vultum,
Querebant taciti, noster ubi esset amor.
Differri potui, pænæ mora grata fuisset;
Hei mihi, discedens oscula nulla dedi.
At lachrymas sine fine dedi, rupique capillos:
Infelix iterum sum mihi visa rapi.
Sæpe ego decepto volui custode reuerti:
Sed, me qui timidam prenderet, hostis erat.
Si progressa forem; caperer ne nocte timebam,
Quamlibet ad Priami munus itura nurum.
Sed data sum, quia danda fui. tot noctibus absūm:
Nec repeto. cessas, iraque lenta tua est.
Ipse Menætiades tunc, cū tradebar, in aurem,
Quid fles? hic paruo tempore, dixit, eris.
Non repetisse parū est, pugnas, ne reddar, Achille:
Nunc, & cupidi nomen amantis habe.

Venerunt

Venerunt ad te Telamone, & Amyntore nati;

Ille gradu prior sanguinis, ille comes;

Laerteque satus, per quos comitata redirem:

Auxerunt blandas grandia dona preces.

Viginti fuluos operoso ex ære lebetes,

Et tripodas septem pondere, & arte pares.

Addita sunt illis auri bis quinque talenta,

Bissen assueti vincere semper equi;

Quodque supernacuum est, forma prestante puellæ

Lesbides, eversa corpora capta domo.

Cumque tot his (sed nō opus est tibi coniuge) cōiux

Ex Agamemnoniis una puella tribus.

Si tibi ab Atreida precio redimenda fuissē,

Quæ dare debueras, accipere illa negas.

Qua merui culpa fieri tibi uilis, Achille?

Quō leuis à nobis tam citō fugit amor?

An miseros trīstis fortuna tenaciter urget?

Nec venit inceptis mollior aura meis?

Diruta Marte tuo Lyrnessia mania vidi,

Et fueram patriæ pars ego magna meæ.

Vidi consortes pariter generisque, necisque

Treis cecidisse, tribus quæ mihi mater erat:

Vidi (quantus erat) fusum tellure cruenta,

Pectora iactantem sanguinolenta virum:

Tot tamen amissis, te compensauimus unum.

Tu dominus, tu vir, tu mihi frater eris.

Tu mihi iuratus per numina matris aquosæ,

Vtile dicebas ipse fuisse capi.

Scilicet ut, quamuis veniam dotata, repellar,

Et mecum fugias quæ tibi dantur opes.

Quinetiam

Ajax Telamone
nis filius, Phe-
nis vero Amya-
toris, & Vlysses
Agamemnonis
legatis.

Agamemnonis
dona ab Achille
spreta.

Patronymicum
à loco.

A maiori argu-
mentum,
Agamemnon,
Atrei filius.

Lyrnessus Cili-
ciæ oppidum.
Vnde rapta fuit
Briseis.

Minetes Brisei-
dos maritus.

Iuratus ætiue.

Ironia.

Eos
linea vela

A profectione
dissuadet ab im-
precatione pa-
thos.

Phthia Achillis
Patria in Thessa-
lia.

A facili suadet,
ab extenuatio-
ne fortunæ pa-
thos.

Achaiadas Græ-
cas, ab Achaja re-
gione Græciæ.
Iupner ex Aegi-
na, Aesopi filia,
Aeacū Pelei pa-
trem genuit.

Cyrō in nuptiis
Thetidis filia
Nereus vocatus
est.
Commiseratio
pein auger.

Achillis in-ro-
tabilitatē arguit

Quinetiam fama est, cum crastina fulserit * hora,
Te dare nubiferis * lintea plena notis.
Quod scelus, ut pavidas miseræ mihi contigit aures,
Sanguinis, atque animi pectus inane fuit.
Ibis, & o miseram cui me violenter relinques?
Quis mihi desertæ mite leuamen erit?
Deuorer ante precor subito telluris hiatu,
Aut rutilo missi fulminis igne cremet:
Quàm sine me Phthiis canescant æquora remis,
Et videam puppes ire relicta tuas.
Si tibi iam reditusque placent, patrique penates,
Non ego sum classi sarcina magna tua.
Victorem captiua sequar, non nupta, maritum:
Est mihi, quæ lanas molliat, apta manus.
Inter Achaiadas longè pulcherrima matres
Inthalamos coniux ibit, eatque tuos.
Digna nurus socero Iouis, Aeginæque nepote,
Curque senex Nercus profocer esse velit.
Nos humiles famulaeque tuæ data pensa trahemus,
Et minuent plenas stamina nostra colos.
Ex igitet ne me tantum tua deprecor uxor,
Quæ mihi nescio quo non erit æqua modo.
Nè ve meos coram scindi patiare capillos,
Et leuiter dicas, Hac quoque nostra fuit.
Vel patiare licet, dum ne contempta relinquit,
Hic mihi væ miseræ concutit ossa metus.
Quid tamen exspectas? Agamemnona pœnitet iræ,
Et iacet ante tuos Græcia mæsta pedes.
Vince animos, iramque tuam, qui cætera vincis:
Quid lacerat Danaas impiger Hector opes?

Arma

Amacape
Et prem
Propter me
Siquē
Nec tibi tu
Coniug
Res audita
Denu
Bello erat
Et pa
Sola vir
An
Nec tam
Sapien
Me quida
Servitio
Per tamen
Semper
Perque tr
Qui b
Perque tr
Perq
Nulla
Intro
Si tibi n
Nul
At Da
Tete
Et si quis
Pugn

Arma cape Aeacide, sed me tamen antè recepta,
 Et preme turbatos, Marte fauente, viros.
 Propter me mota est, propter me desinat ira:
 Simque ego tristitiæ causâ, modusque tuæ.
 Nec tibi turpe puta precibus succumbere nostris,
 Coniugis Oenides versûs in arma prece est.
 Res audita mihi, nota est tibi: fratribus orba
 Deuonit nati spemque, caputque parens.
 Bello erat ille ferox, positus succedit ab armis:
 Et patriæ rigida mente negauit opem.
 Sola virum flexit coniux, felicior illa.
 At mea pro nullo pondere verba cadunt.
 Nec tamen indignor, nec me pro coniuge gessi,
 Sapius in domini serua vocata torum.
 Me quædam, memini, dominam captiua vocabat:
 Seruitio, dixi, nominis addis onus.
 Per tamen ossa viri subito malè tecta sepulcro,
 Semper iudicis ossa verenda meis;
 Perque trium fortes animas, mea numina, fratrum,
 Qui bene pro patria, cum patriaque iacent,
 Perque tuum, nostrûque caput, quod iunximus unâ,
 Perque tuos enses, cognita tela meis:
 Nulla Micenæum sociasse cubilia necum
 Iuro, fallentem deseruisse velis.
 Si tibi nunc dicam, Fortissime tu quoque iura,
 Nulla tibi sine me gaudia facta; neges.
 At Danai mædere putant: tibi pleetra mouentur,
 Te tenet in tepido mollis amica sinu.
 Et si quis quærat, quare pugnare recuses?
 Pugna nocet: citharæ, noxque, Venusq; iuuant.

Argumentatur
 ab exemplo Mo-
 leagri, O. nei. &
 Alceæ filij:
 quem sola con-
 iux Cleopatra
 flexit in arma
 aduersus aprû
 Calydoniû, pa-
 triam suam va-
 stantem.

Impuditiæ su-
 spicionē adiura-
 tione delet.

Appositio,

Mycenæus, Aga-
 ménon à Myce-
 nis, vrbe Græ-
 ciæ.

Illum contume-
 liis ad arma ad-
 uocat.

D Tutius

Alludit ad cy-
tharā Orphei.

Tutius est iacuisse toro, tenuisse puellam,
Threiciam digitis increpuisse lyram;
Quàm manibus clypeos, & acutæ cuspidis hastam,
Et galeam pressa sustinuisse coma.
Sed tibi pro tuis insignia facta placebant,
Partaque bellando gloria dulcis erat.

An tantum, dum me caperes, fera bella probabas,
Cumque mea patria laus tua victa iacet?
Dii melius, validoque precor vibrata lacerto
Transseat. Hectorem Pelias hasta latus.
Mittite me Danaï, dominum legata rogabo,
Mistaque mandatis oscula multa feram.

Ad Græcos apo-
strophat.

Plus ego quàm Phenix, plus quàm facundus Ulyses,
Plus ego, quàm Teucris, credite, frater agam.
Est aliquid solitis collum tetigisse lacertis,
Præsente sive oculos admonuisse sinu.

Ad Achillem re-
dit.

Sis licet immittis, matrisque ferocior undis,
Ut taceam, lacrymis comminuere meis.
Nunc quoque; (sic omnes Peleus pater impleat annos,
Sic eat auspiciis Pyrrhus ad arma tuis)

Pyrrhus Achil-
lis filius ex Dei
damia.
Per commiserationem obsecra-
tio.

Respice sollicitam Briseida fortis Achille,
Nec miseram lenta ferreus ure mora.
Aut si versus amor tuus est in tædia nostri,
Quam sine te cogis vivere, coge mori.

Sic Aeneas apud
Virgilium.
Nullum memo-
rabile nomē fœ-
minea in pœna
est, nec hæc vi-
ctoria laudem.

Uique facis, coges: abiit corpusque, colorque:
Sustinet hoc animæ, spes tamen una tui.
Quæ si destituar, repetam fratresque, virumque,
Nec tibi magnificum scæmina iussa mori.
Cur autem iubeas? stricto pectore corpora ferro,
Est mihi qui fosso pectore sanguis eat.

Me

Me petat
Ensis in
At potius
Quod d
Perdere qu
Pergam
Memodo
Sine m

Thefe
nen, Min
vioré acc
sorore na
monition
Atiadue re
leo in H
ne accepe
sele venā
hæc epist
suafioni
sit priu
cipiat

Q
Per h
Te
His a
Inf

Me petat ille tuis, qui, si Dea passa fuisset,

Ensis in Atride pectus iuratus erat.

At potius serues nostram, tua munera, vitam:

Quod dederas hosti victor, amica rogo.

Perdere quos melius possis, Neptunia præbent

Pergamæ: materiam cædis ab hoste pete.

Me modò siue paras impellere remige classem,

Siue manes, domini more venire iube.

Pallas Agamem
nonem ab Achil
le liberauit.

A maiori arguit

Votorū summa

IN V. EPIST. ARGVM.

Theſeus, Ægei filius, intercepto Minotauro, Ariad-
nen, Minois & Paſiphaes filiā, quā ob opē ſibi præſtitā
vxoꝛē accepturum promiſerat, ſimul cū Phædra eius
ſorore naui impoſita, ſecum abduxit. Verū Bacchi ad
monitione in Naxo, ſiue, ut alii volūt, in Chio inſula
Ariadne relicta Phædrā duxit, q̄ deinde abſente The-
ſeo in Hippolyti priuigni, quē ex Hippolyte Amazo-
ne acceperat, amorē exarſit, qui cū cælibē ducens vitā
ſeſe venādo exerceret, nec poſſet vti illius colloquio;
hac epiſtola morē ſuum indicauit in qua illū callidis
ſuaſionibus ad ſui amorē ſectere conatur. Et cū turpe
ſit priuigium à nouerca de ſupro interpellari, prin-
cipium ex inſinuatione ſumpſit, in hunc modum.

PHAEDRA HIPPOLYTO.

Qua, niſi tu dederis, caritura eſt ipſa, ſalutem
Mittit Amazonio Creſſa puella viro.

Per lege quodcumq; eſt: quid epiſtola lecta nocebit?

Te quoq; in hac aliquid, quod iuuat, eſſe poteſt.

His arcana notis terra, pelagoque feruntur,

Inſpicit acceptas hoſtis ab hoſte notas.

A fortiori ſua-
det.

Obiectioni oc-
currit.

D 2

Ter.

Ter tecum conata loqui, ter inutilis hæsit

Lingua: ter in primo destitit ore sonus.

Quà licet, & sequitur, pudor est miscendus amor:

In Cupidinem
culpam reiecit.

Dicere quæ pudet, scribere iussit amor.

Quidquid amor iussit, non est contemnere tutum:

Superos

Regnat, & in * dominos ius habet ille deos.

Ille mihi primò dubitanti scribere, dixit,

Scribe: dabit victas ferreus ille manus.

Adsit, & ut nostras auido fouet igne medullas,

Figat sic animos in mea vota tuos.

Non ego nequitia socialia sædera rumpam;

Se purgando ad
rem descendit.

Fama, velim quæras, crimine nostra vocat.

Venit amor grauius, quò serius vimur intus:

Vimur, & cæcum pectora vulnus habent.

Apta' similitu-
do.

Scilicet, ut teneros lædunt iuga prima iuuenços,

Frenaque vix patitur de grege captus equus:

Sic malè, vixque subit primos rude pectus amores,

Sarcinaque hæc animo non sedet apta meo.

Ars fit, ubi à teneris crimen condiscitur annis:

Quæ venit exacto tempore, peius amat.

In se matrimo-
nialè pudicitia
commendat.

Tu noua seruata carpes libamina famæ,

Et pariter nostrum fiet uterque nocens.

Theset auctori-
tatè minuit, ab
eodem studio,
acque volūate
Hippolytū sibi
conciat.

Est aliquid, plenis pomaria carpere ramis,

Et tenui primam deligere vngue rosam.

Studiorū. n. con-
formitas multū
ad amorē facit.

Sic tamen ille prior (quo me sine crimine gessi)

Candor ab insolita labe notandus erat.

At bene successit, digno quòd adurimur igne,

Peius adulterio turpis adulter obest.

Si mihi concedat Iuno fratremque, virumque,

Hipplytum videor præpositura Ioui.

Iam

Iam quoque (vix credes) ignotas mihi in artes :

Est mihi per senas impetus ire feras .

Iam mihi prima dea est, arcu præsignis adunco ,

Delia, iudicium subsequar ipse tuum .

In nemus ire libet, pressisque in retia cervis ,

Hortari celeris per iuga summa canes .

Aut iremulum excusso iaculum vibrare lacerto ,

Aut in gramminea ponere corpus humo .

Sæpe iuuat versare leues in puluere currus ,

Torquentem frenis ora fugacis equi .

Nunc feror, ut Bacchi furiis Eleleides actæ ,

Quæque sub Idæo tympana colle mouent .

Aut quas semideæ Dryades, Faunique bicornes

Numine contactas attonuere suo .

Nanque mihi referunt, cum se furor ille remisit

Omnia: me tacitam conscius urit amor .

Forſitan hunc fato generis reddamus amorem,

Et Venus ex tota gente tributa petit .

Iuppiter Europam (prima est ea gentis origo)

Dilexit, tauro dissimulante Deum .

Pasiphae mater, decepto subdida tauro ,

Enixa est utero crimen, onusque suo .

Perfidus Aegides ducentia fila secutus ,

Curua mea fugit teſta ſororis ope .

En ego nunc, ne fortè parum Minoia credar ,

In ſocias leges ultima gentis eo .

Hoc quoque fatale eſt: placuit domus una duabus,

Me tua forma capit, capta parente ſoror .

Thesides, Theseusque duas rapuere ſorores.

Ponite de noſtra bina trophæa domo .

D 3 Tempore

Diana venationis dea, a Delo insula, in qua nata est, Delia dicta.

Bacchus Eleus, ab Elea vrbe, in qua plurimum colebatur: hinc Eleides Bacchantes. Orgia Cybeles sub Ida, monte Phrygiæ, ministris tympana pulsantibus discurrendo celebrabantur. culpâ reicit in fatum ob Veneris & Martis adulterium, a Sole indicatū: nefandos. n. amores in omnē Solis progeniē immisit Venus. Iupiter in taurum ex Europa Agenooris filia, Minoen genuit. Aegides, Theseus filius Aegei

Eleusis in Atti-
ca, in qua Cere-
ri sacra celebra-
bantur
Gnoſſia Creta
oppidum.

Ad habitum &
formā tranſit.

Hipp. exercitia
probat.

Sententia .
exemplo pro-
positum firmat.
Aurora Cepha-
lum, Aeoli filiū,
Tithono marito
ſuo ſpreto, ada-
mauit.

Tempore, quo nobis inita eſt Cerealis Eleuſis ,
Gnoſſia me vellem detinuiſſet humus .
Tunc mihi præcipue (nec non tamē antè placebas)
Acer in extremis oſſibus hæſit amor .
Candida veſtis erat, præcincti flore capilli ,
Flaua verecundus tinxerat ora rubor .
Quemque vocant aliæ vultum regidiumq; , truceq; ,
Pro rigido, Phædra iudice, fortis erat .
SINT procul à nobis iuuenes, ut ſemina , compiti :
Fine coli modico forma virilis amat .
Te tuus iſte rigor, poſitiquo ſine arte capilli ,
Et leuis egregio puluis in ore decet .
Sive ferocis equi luctantia colla recuruas ,
Exiguo flexos miror in orbe pedes .
Seu lentum valido torques haſtile lacerto,
Ora ferox in ſe verſa lacertus habet .
Sive tenes lato venabula cornea ferro :
Denique noſtra iuuat lumina quidquid agis .
Tu modo duritiem ſyluis deponere iugoſis ;
Non ſum materia digna perire tua .
Quid iuuat incinctæ ſtudio exercere Diana ,
Et Veneri numeros eripuiſſe ſuos ?
QVOD caret alterna requie, durable non eſt :
Hæc reparat vires, feſſaque membra leuat .
Arcus & arma tuæ tibi ſint ; mitanda Dianæ ;
Si nunquam ceſſes tendere , mollis erit .
Clarus erat Cephalus ſyluis , multæque per herbas
Conciderant illo percutiente feræ :
Nec tamen Auroræ malè ſe præbebat amandum .
Ibat ad hunc ſapiens à ſene diua viro .

Sæpe

Sæpe sub ilicibus Venerem, Cinaræque creatum:

Sustinuit positos quælibet herba duos.

Arfit & Oenides in Mænalia Atalanta:

Illa feræ spoliū pignus amoris habet.

Nos quoque iam primum turba numeremur in ista:

Si Venerem tollas, rustica sylua tua est.

Ipsa comes veniam, nec me salebrosa mouebunt

Saxa, nec obliquo dente timendus aper.

Aequora bina suis oppugnant fluctibus Isthmon,

Et tenuis tellus audit utrumque mare.

Hic tecum Træzena colam Piheia regna,

Iam nunc & patria carior illa mea est.

Tempore abest, aberitque diu Neptunius heros:

Illum Pirithoi detinet ora sui.

Præposuit Theseus (nisi nos manifesta negamus)

Pirithoum Phædra, Pirithoumque tibi.

Nec sola hæc ad nos iniuria venit ab illo,

In magnis læsi rebus uterque sumus.

Ossa mei fratris claua perfracta triformi

Sparsit humi, soror est præda relicta feris.

Prima securigeras inter virtute puellas

Te peperit, natū digna fauore parens.

Si quæras, ubi sit: Theseus latus ense peregit:

Nec mater tanto pignore tuta fuit.

At nec nupta quidem, tædæque accepta iugali:

Cur? nisi ne caperes regna paterna nothus?

Addidit & fratres ex me tibi, quos tamen omnes

Non ego tollenda caussa, sed ille fuit.

O utinam nocitura tibi pulcherrime rerum,

In medio nixu viscera rupta forent.

Venus Adonē,
Cinaræ filium,
dilexit.

Oenei filius
Atalantam Ar-
cadicam, Schæ-
nei filiam, dile-
xit: cui apri
Calydonii ca-
put in fidē amo-
ris dedit.

Isthmos insula
inter Ionium,
& Aegæum ma-
re.

Trozen vrbs iux-
ta Isthmon, ubi
Pitheus,

Thesei mater-
nus auus, regna-
uit.

Theseus Neptu-
ni nepos.

Pirithous, &
Theseus neme-
ran inter quatuor amicorum
paria.

Minotaurū in-
telligit.

Ariadne,
Amazones secu-
ri utebantur.

in Thesei odiū
Hipp. vertere ni-
titur, graues in-
iurias narrando.

Demophoon, &
Antigonus The-
sel, & Phædra
filii.

Ironia,

*I nunc, & meriti lectum reuerere parentis,**Quem fugit, & factis abdicat ille suis.*

Ad obiectum re

sponsio.

Callide suadet.

*Nec, quia priuigno videar coitura nouerca,**Terruerint animos nomina vana tuos.**Ista vetus pietas, aeo moritura futuro,**Rustica Saturno regna tenente fuit.**Saturnus periit; perierunt & sua iura;**Sub Ioue nunc mundus: iussa sequare Iouis.**Iuppiter esse pium statuit, quodcunque iuuaret,**Et fas omne facit fratre marita soror.**Illa coit firma generis iunctura catena,**Imposuit nodos cui Venus ipsa suos.**Nec labor est celare; (licet) pete munus ab illa,**Cognato poterit nomine culpa tegi.**Viderit amplexus aliquis: laudabimur ambo:**Dicar priuigno fida nouerca meo.**Non tibi per tenebras duri reseranda mariti**Ianua, mec custos decipiendus erit.*

A facili.

*Vt tenuit domus una duos, domus una tenebit,**Oscula aperta dabis, oscula aperta dabis.**Tutus eris mecum, laudemque merebere culpa,**Tu licet in lecto conspiciare meo.**Tolle moras tantum, properataque fœdera iunge:**Qui mihi nunc sc̃uit, sic tibi parcat amor.**Non ego dedignor supplex humilisque precari:**Heu, ubi nunc factus, altaque verba iacent?**Et pugnare diu, nec me summittere culpæ,**Certa fui, certi si quid haberet amor.*commiseratio a
genere.*Vieta precor, genibusque tuis regalia tendo**Brachia, quid deceat, non videt ullus amans.**Depudit,*

Depudit, profugusque pudor sua signa reliquit,
 Da veniam fuffæ, duraque corda doma.
 Quòd mihi fit genitor, qui possidet equora Minos,
 Quòd veniant proavi fulmina torta manu,
 Quòd sit auus, radiis frontem vallatus acutis,
 Purpureo tepidum qui mouet axe diem;
 Nobilitas sub amore iacet: miserere priorum:
 Et mihi si non vis parcere, parce meis.
 Et mihi dotalis tellus Iouis insula Crete:
 Seruiat Hippolyto regia tota meo.
 Fleete feros animos, potuit corrumpere taurum
 Mater: eris tauro senior ipse truci?
 Per Venerem parcas oro, quæ plurima mecum est,
 Sic nunquam, quæ te spernere possit, ames.
 Sic tibi secretis agilis dea saltibus adsit,
 Syluaque perdendas præbeat alta feras.
 Sic faueant Satyri, montanaque numina Panes,
 Et cadat aduersa cuspide fossus aper
 Sic tibi dent nymphæ, quamuis odisse puellas
 Diceris: arentem quæ leuet vnda sitim.
 Addimus his p̄cib. lacrymas quoq; verba precātis;
 Perlegis, & lacrymas finge videre meas.

Iouem intelli-
 git.
 Sol.

Ab vtili sua

A maiori.

Adiurationem
 comprecationi-
 bus ornat.
 Diana.

Augēt commise-
 rationem.

IN V. EPIST. ARGUMENT.

Cum Hecuba, Cyssæi filia, & Priami vxor, grauida ef-
 set, ardentē facē, totā Troiā cōburentē, se parere som-
 nianit. Territus itaq; Priam⁹, oraculū cōsuluit: a quo
 cū accepisset, oriturū filiū, qui patrie esset exitio; quā
 primū partus ederetur, iussit interfici. Hecuba vera cū
 pucrū, qui pestea Paris dictus est, peperisset, materna
 pietatē mōta, pastoribus regiis clā alendū mandauit.

is an-

is aſit, cum iam adoleſceret, Oenonem nymphā adamanit, atque, vt aliquibus placet, in vxorem duxit. ſed cū Iuno, Pallas, & Venus de pulchritudine contencerent, propter aureū pomū, in quo ſcriptū erat, Detur pulchrior; a Ioue ad Paridis arbitriū remiſſæ ſunt cui cum Iuno regnū, Pallas ſapientiā, Venus voluptatem & mulierū pulcherrimā promiſiſſet; pro Venere ſentētiā tulit. Qui deinde a patre cognitus, & in gratiā ſuſceptus, Spartem nauigans, Helenam, Menelai vxorem, rapuit: eamque Troiam abduxit. quod cum Oenone reſciuiſſet, hac epistoſa de eius perfidia conquerendo, Helenam Græcis reddi, & ſe recipi ſuadet.

O E N O N E P A R I D I.

Multi hæc duo
carmina adſcri-
pucia dicunt.

Pegafis nym-
pha, à Pegafio
fonte.

In Paridem be-
neſicia.
Xanthus.

Nympha ſuo Paridi, quāuis ſuus eſſe recuſat,
Mittit ab Idæis verba legenda iugis.

Per legis? an coniux prohibet noua? per lege: nō eſt
Iſta Mycenæa littera ſcripta manu.

Pegafis Oenone Phrygiis celeberrima ſyluis
Læſa queror de te, ſi ſinis ipſe, meo.

Quis Deus oppoſuit noſtris ſub numina notis?

Ne tua permaneam, quod mihi crimen obeſt?

Leniter, ex merito quidquid patiare, ferendum eſt:

Quæ venit indignè, pœna dolenda venit.

Non dum tantus eras, cū te contenta marito

Edita de magno * flumine nympha fui.

Qui nunc Priamides (aſu reuerentiâ vero)

Seruus eras, ſeruo nubere nympha tuli.

Sæpe greges inter requieuiſimus arbore teſti,

Miſtaque cum foliis præbuit herba torum.

Sæpe ſuper ſtramen, ſænoque iacentibus alto

Depreſſa eſt humili cana pruina caſa.

Quis tibi monſtrabat ſaltus venatibus aptos,

Et

Et tegeret catulos qua fera rupe suos?
 Retia sæpe comes maculis distincta tetendi,
 Sæpe citos egi per iuga summa canes.
 Incisæ seruant à te mea nomina phagi,
 Et legor Oenone falce notata tua.
 Et quantum trunci, tantum mea nomina crescunt;
 Crescite, & in titulos surgite rite meos.
 Populus est (memini) fluviali consita ripa,
 Est in qua nostri littera scripta memor.
 Popule viue precor, quæ consita margine ripæ,
 Hoc in rugoso cortice carmen habes;
 Cum Paris Oenone poterit spirare relicta,
 Ad fontem Xanthe versa recurret aqua.
 Xanthe retrò propera, versæque recurrite lymphæ,
 Sustinet Oenonem deseruisse Paris.
 Illa dies fatum miseræ mihi duxit; ab illa
 Pessima mutati cæpit amoris hyems:
 Qua Venus, & Iuno, sumptisque decentior armis,
 Venit in arbitrium nuda Minerva tuum.
 Attoniti micuere sinus, gelidusque cucurrit,
 Ut mihi narraşti, dura per ossa tremor.
 Consului (neque enim modicè terrebar) anusque,
 Longæuosque senes, consiliit esse nefas.
 Cæsa Abies, sectæque trahes, & classè parata,
 Carula ceratas accipit vnda rates.
 Flesti discedens: hoc saltem parte negare,
 Præterito magis est iste pudendus amor.
 Et flesti, & nostros vidisti flentis ocellos:
 Miscuimus lacrymas mæstus uterque suas.
 Non sic appositis vincitur vitibus vlmus,

Arborem apo-
strophat.

Paridis carmen

Apostrophe ad
Xanthum.
pathos ab origi-
ne malorum.

Iudiciū Paridis.

Subita narratio
apparatus ad He-
lenam rapien-
dam.

Et

A præterito a-
more commise-
ratio.

Paridis disces-
sus.

Nereides nym-
phæ marinæ.

Mons Sigæus.

prospexi.

Purpurat Hele-
na.
Climenâ, & E-
thram cum He-
lena rapuit Pa-
gis.

in Helenam pre-
catur.

Vt tua sunt collo brachia nexa meo .
Ab quoties, cum te uento querere teneri,
Risarunt comites, ille secundus erat,
Oscula dimissæ quoties repetita dedisti,
Quàm vix sustinuit dicere lingua, Vale.
Aura leuis rigido pendentia lintea malo
Suscitat, & remis eruta canet aqua .
Prosequor infelix oculis obeuntia vela,
Quà licet, & lacrymis humet arena meis.
Vtque celer venias, virides Nereidas oro,
Scilicet ut venias in mea damna celer .
Votis ergo meis alii rediture redisti .
Hei mihi, pro dira pellice blanda fui .
Aspicit immensum moles natua profundum ,
Mons fuit, æquoreis illa resistit aquis ,
Hinc ego vela tuæ cognoui prima carinæ,
Et mihi per fluctus impetus ire fuit .
Dum moror , in summa fulsit mihi purpura prora :
Pertimui : cultus non erat ille tuus .
Fit propior, terrasque cita ratis attigit aura :
Femineas vidi corde tremente genas .
Non satis id fuerat; (quid enim furiosa morabar ?)
Hærebat gremio turpis amica tuo .
Tunc fleui, rupique sinus & pectora planxi,
Et secui madidas ungue rigente genas .
Implemque sacram querulis ululatus Idam ,
Illuc has lacrymas in mea saxa tuli .
Sic Helene doleat, desertaque coniuge ploret :
Quæ prior & nobis intulit, ipsa ferat .
Nunc tecum veniunt, quæ te per aperta sequuntur
Aequora

Aequora; legitimos destituntque viros.

At cum pauper eras, armentaque pastor agebas:

Nulla, nisi Oenone, pauperis vxor erat.

Non ego miror opes, nec me tua regia tangit,

Nec de tot Priami dicar ut una nurus:

Non tamen ut priamus nymphæ socer esse recuset

Aut Hecubæ fuerim dissimulanda nurus.

Dignaque sum, & cupio fieri matrona potentis,

Sunt mihi, quas possunt sceptrā decere manus

Nec me, faginea quod tecum fronde iacebam,

Despice: purpureo sum magis apta toro.

Denique tutus amor meus est tibi, nulla parantur

Bella, nec ultrices aduehit unda rates.

Tyndaris infestis fugitiua repositur armis,

Hac venit in thalamos dote superba tuos.

Quæ si sit Danaïs reddenda, vel Hæctora fratrem,

Vel cum Deiphobo Polydamanta roga.

Quid grauis Antenor, Priamus quid suadeat, ipse

Consule: queis ætas longa magistra fuit.

Turpe rudimentum est patriæ præponere raptam,

Causa pudenda tua est: iusta vir arma mouet.

Nec tibi, si cupias, fidam promitte Lacenam,

Quæ sit in amplexus tam citò versa tuos.

Vt minor Atreides temerati fœdera testis

Clamat, & externo læsus amore dolet:

Tu quoque clamabis. NULLA reparabilis arte

Læsa pudicitia est: deperit illa semel.

Ardet amore tui, sic & Menelaon amauit:

Nunc iacet in viduo credulus ille toro.

Felix Andromache certo bene nupta marito,

Vxor

Ab honesto.
obiectioni re-
sponso.

a tuto suasio,

Helena Tynda-
ri filia putatiua
honestā petitio.

Menelaus.

Lacæna Helena
a Laconia regio
ne vbi nata est.
Menelaum intelli-
git, qui Agamê-
none erat infe-
rior.

Verissima sentē-
tia.

Andromache
Hæctoris cōiux.

cadunt.

*in Paride leui-
tatem arguit,*

*Cassandra euer-
sionis Troianæ
vaticinium.
prouerbium.*

*Helenam meta-
phorice intelli-
git.*

*Theseus Helenā
adhuc iuuenis
rapuit.*

*Omnia cogit
amor.*

*Toties, inuidio-
se, cū his tantū
rapta fuerit.*

*a pudicitia se
commendat.*

Vxor ad exemplum fratris habenda fui.

Tu leuior foliis, tunc cū sine pondere succi

*Mobilibus ventis arida facta * volant.*

Et minus est in te, quam in summa pondus arista,

Quæ leuis assiduus solibus vsta riget.

Hæc tua (nam recolo) quondam germana canebat:

Sic mihi diffusis vaticinata comis:

Quid facis Oenone? quid arenæ semina mandas?

** Non profecturis litora bobus aras.*

Graia iuuenca venit, quæ te patriamque, domumq;

Perdet; id prohibe, Graia iuuenca venit.

Dum licet, obscenam ponto pemergite puppim:

Heu quantum Phrygiæ sanguinis illa vehit.

Dixerat: in cursu famulæ rapuere furentem:

At mihi flauentes diriguere comæ.

Ab nimium miseræ vates mihi vera fuisti:

Possidet an saltus illa iuuenca meos?

Sit facie quamuis insignis, adultera certè est,

Deseruit patrios hospite capta deos.

Illam de patria Theseus, (nisi nomine fallor)

Nescio quis Theseus abstulit arte sua.

A iuene, & cupido credatur reddita virgo?

Unde hæc compererim tam bene quæris? amo.

Vin licet appelles, & culpam nomine veles:

Quæ toties rapta est, prebuit ipsa rapi.

At manet Oenone fallenti casta marito,

Et poteris falli legibus ipse tuis.

Me Satyri celeres (sylvæ ego tecta latebam)

Quæsierant rapido, turba proterua, pede.

Cornigerumque caput pinu præcinctus acuta

Faunus

Faunus in immensis, quâ tumet Ida, iugis.
 Me fide conspicuus Troiæ munitor amavit,
 Ille mea spoliū virginitatis habet.
 Id quodque luctando; rupi tamen ungue capillos:
 Oraque sunt digitis aspera facta meis.
 Nec precium stupri gemmas, aurumque poposci:
 Turpiter ingenium munera corpus emunt.
 Ipse ratus dignum, medicas mihi tradidit artes,
 Admisitque meas ad sua dona manus.
 Quæcumq; herba potens ad opem, radixq; mededi,
 Vilis in toto nascitur orbe, mea est.
 Me miseram, quod amor non est medicabilis herbis,
 Destituor prudens artis ab arte mea.
 Ipse repertor opis vaccas pamiſſe Phææas
 Fertur, & a nostro saucius igne fuit.
 Quod neque graminibus tellus secunda creatis,
 Nec Deus auxilium, tu mihi ferre potes.
 Et potes & merui: dignæ miscrere puellæ:
 Non ego cum Danaïs arma cruenta fero.
 Sed tua sum, tecumque fui puerilibus annis,
 Et tua, quod superest temporis, esse precor,

Phæbus.

Præcelebris sen-
 tentia.
 A dono Apolli-
 nis se commen-
 dat.

Apollo, amore
 Alceſtæ captus,
 Admeti regis
 Theſſaliæ pavit
 armenta.
 Phææ ciuitas
 Theſſaliæ.

IN VI. EPIST. ARGVM.

Monitus oraculo Pelias, Neptuni filius, tunc illi pro-
 pinquam fore mortē, cum patri sacrificati aliquis pe-
 de nudo sibi superueniret, cui annua sacra peragēti Ia-
 son, Æſonis filius, eiusq; nepos, dimisso in limo Ana-
 uri fluminis calciamēto, ad sacra properans, altero pede
 exuto occurrit. Pelias igit, oraculi memor, Iasoni sua-
 sit, ut Colchō iret, aurū vellus quæsiturus, sperās illic
 cū periturū, cū audisset op^{us} esse humanis viribus īsu-
 perabile

perabile. Iason autē veluti magnanimus expeditionē libenter assumēs, ac multis Græciæ nobilibus cōuocatis, Argo nanē ex Pegaso, Thessaliæ sinu, soluens Lemnon insulam delatus est, vbi cū mulieres viros omnes cōmuni consilio vna nocte interemissent, Hypsipyle, Thoātis filia, quē sub falsa mortis simulatione salua uerat, tūc imperiū occupabat, quæ Iasonem & hospitio, & lecto liberalissime excepit. verū iā duob⁹ annis peractis, orātib⁹ sociis, & exigente tempore, vt prædictā expeditionem perficeret, Hypsipylem prægnātem relinquens, Colchos nauigauit, vbi arte Medæ dacro ne sopito, taurisque superatis, aureū illud velū adept⁹ illā secū adduxit quare Hypsipyle, Medē sibi prælatam dolens, hac epistola Iasoni de prospero reditu cōgratulādo, in contemptū eius, crudelitatem atque incantationes execrans, vertere nititur. postremo in Iasonem, & Medeam imprecatur.

HYPSIPYLE IASONI.

Littoras Thessaliæ reduci tetigisse carina
 Diceris, auratæ vellere diues ouis.
 Gratulor incolumi, quantum finis; hoc tamen ipso
 Debueram scripto certior esse tuo.
 Nam, ne pacti tibi præter mea regna redires,
 Cū cuperes, ventos non habuisse potes.
 Quamlibet aduerso signetur epistola vento:
 Hypsipyle missi digna salute fui.
 Cur mihi fama prior, quā nūntia littera venit?
 Isse sacros Martis sub iuga panda boues;
 Seminibus iactis segetes adolesse virorum,
 Inque necem dextra non eguisse tui,
 Peruigilem spoliū peculis seruasse draconem:
 Rapta tamen forti vellera fulua manu?

Hæc

Hac, ego si possem timide credentibus ista,

Ipse mihi scripsit, dicere, quanta forem?

Quid querar officium lenti cessasse marini,

Obsequium, maneo si tua, grande tui.

Barbara narratur venisse venifica tecum,

In mihi promissi parte futura tori.

C R E dula res amor est: utinam temeraria dicar

Criminibus falsis infirmulasse virum.

Nuper ab Hamoniis hospes mihi Thessalus oris

Venerat, & tactum vix bene limen erat:

Aesonides, dixi, quid agit meus? ille pudore

Hæsit in opposita lumina fixus humo.

Protinus exilui, tunicisque a pectore ruptis,

Viuit, an, exclamo, me quoque fata trahunt?

Viuit, ait. timidumque mihi iurare coegi.

Vix mihi, teste deo, credita vita tua est.

Vique animus rediit, tua facta requirere cæpi.

Rettulit arripedes Martis arasse boues:

Vipereos dentes in humum pro semine iactos,

Et subito natos arma tulisse viros:

Terrigenas populos ciuili Marte peremptos,

Implesse ætatis fata diurna suæ;

Deuictum serpentem, iterum, si viuat Iason,

Querimus: alternant spesque, timorque fidem.

Singula dum narrat, cursu, studioque loquendi

Detegit ingenio vulnera facta tuo.

Hæus, ubi pacta fides? ubi connubialia iura?

Faxque sub arsuos dignior ire rogos?

Non ego sum furtim tibi cognita, pronuba Iuno

Adfuit, & certis tempora vinculus Hymen.

E Ac

Medea.

recepta.

a quo accepto-
rat.

Tynechoche.

boues & ripedes
igniuomi a Iaso
ne domiti.
Draconis den-
tibus seminatis
gigantes nati
mutuis vulneri-
bus ceciderunt.

Iasonis periurii
arguit.

synechoshe.

*Ac mihi nec Iuno, nec Hymen, sed tristis Erynnis
Prætulit infastas sanguinolenta faces.*

Quid mihi cum minyis? quid cum Tritonide pinu?

Minya Argo
nauta, qui ex
Theſſalia vene-
rant.

Tritonida pinu
Argo nauem in-
telligit, arte Pal-
ladis ex pinu cō-
fectam.
ſynæreſis.

Quid tibi cum patria nauita Tiphys mea?

Non erat hic acies villo ſpectabilis aureo,

Non ſenis Aeete regia Lemnos erat.

Certa fui primo (ſed me mea fata trahabant)

Hospita ſcæminea pellere caſtra manu.

Leminadesq; viros nimium quoq; vincere norunt;

Milite tam forti vita tuenda fuit.

Urbe virum vidi, teſtoque, animoque recepi,

Beneficia ampli-
ficat.

Hic tibi bisque æſtas, bisque cucurrit hyems.

Tertia miſſis erat, cum tu dare vela coactus,

Impleſti lacrymis talia verba tuis:

Iaſonis verba.

Abſtrahor Hypſipyle: ſi dent modò fata recurſum,

Vir tuus hinc abeo, vir tibi ſemper ero.

Quod tamen è nobis grauida celatur in aluo,

Viuat, & eiſdem ſimus vterque parens.

Haſtenus, & lacrymis in falſa cadentibus ora,

(ætera te memini non potuiſſe loqui.

Argo.

Vlimus ex ſociis ſacram conſcendis in Argon,*

Illa volat, ventus concava vela tenet.

Iaſonis profe-
tio in Colchos

Cærula popuſſæ ſubducitur vnda carinæ,

Terra tibi, nobis aſpiciuntur aque.

In latus omne patens turris circumſpicit undas:

Huc feror, & lacrymis osque ſinusq; madent.

Per lacrymas ſpecto, cupideque fauentia menti

Longius aſſueo lumina noſtra vident.

Perſoluenda pē-
taſyllabum.

Adde preces caſtas, immiſtaque vota timori,

Nunc quoque te ſaluo perſoluenda mihi.

Vota

Vota ego persoluam? votis Medea fruetur?
 Cor dolet, atque ira mixtus abundat amor.
 Dona feram templis? viuum quod Iasona perdam?
 Hostia pro damnis concidet ista meis?
 Non equidem securus fui, semperque verebar,
 Ne pater Argolica sumeret urbe nurum.
 Argolicas timui, nocuit mihi barbara pellex,
 Non expectato vulnus ab hoste tuli.
 Nec facie, meritisque placet, sed carmine mouit,
 Diraque cantata pabula falce metit.
 Illa reluctantem cursu deducere Lunam
 Nititur, & tenebris abdere Solis equos.
 Illa refrenat aquas, obliquaque flumina sistit;
 Illa loco sylvas, viuaque saxa mouet.
 Per tumulos errat sparsit discincta capillis.
 Certa que de tepidis colligit ossa rogis,
 Deuouet absenteis, simulacraque cerea fingit,
 Et miserum tenuis in iecur urget acus.
 Et quæ nescierim melius: * Malè quæritur herbis, mage.
 MORibus, & forma conciliandus amor.
 Hanc potes amplecti, thalamoque relictus in uno
 Impavidus somno nocte silente frui?
 Scilicet ut tauros, ita te iuga ferre coegit,
 Quaque feros angues, te quoque mulcet ope.
 Adde, quod ascribi factis procerumque, tuisque
 Se facit, & titulo coniugis vxor obest.
 Atque aliquis Pelæ de partibus acta venenis
 Imputat, & populum, qui sibi credat, habet.
 Non hæc Aesonides, sed filia Phæcis Aetæ
 Aurea Phryxæ terga reuulsit ouis.

Cum indignatione ironia.

Argos vrbs in Thessalia.

Medeam veneficio, & magica arte accusat.

rem a facto arguit.

Phæcis Colchorum flumens.

Phryxus Atha-
mantis filius au-
rei velleris arie-
tem, Helle foro-
re submersa,
Marti immola-
uit, & vellus in
tēplo suspendit,
Tanais Scythiæ
fluius ad Sep-
tentrionem .
a genere se com-
mendat.

Thoas Bacchi ex
Ariadne filius .
Bacchus Ariad-
nen cum nouē
gemmae suæ co-
ronæ in astra
mutauit.

Thoas , & Fu-
meus gemilli .

amplificatio ex
nomine.

Abſyrtus Medæ
frater.
a fortiori argu-
mentum.
Colchis pro
Colchidis .
Medeam in cō-
tēp.ū adducit.

Non probat Alcimede mater tua, consule matrem,
Non pater à gelido cui venit axe nurus .

Illa sibi à Tanais, Scythicæque paludibus undæ
Quærat, & a patria Phasidis usque virum.

Mobilis Aesonide, vernaque incertior aura,

Cur tua polliciti pondere verba carent?

Vir meus hinc ieras; cur non meus inde redisti?

Sim reducis coniux, sicut euntis eram.

Si te nobilitas, generosaque nomina tangunt;

En ego Minoo nata Thoante feror.

Bacchus auus, Bacchi coniux redimita corona,

Præradiat stellis signa minora suis.

Dos mihi Lemnos erit terra ingeniosa colenti,

Me quoque iam taleis inter habere potes.

Nunc etiam peperit: gratare ambobus Iason:

Dulce mihi grauidæ fecerat auctor onus.

Felix in numero quoque sum; prolemque gemellā,

Pignora Lucina bina fauente dedi.

Si quæras, cui sint similes: cognosceris illis:

Fallere non norunt, cætera patris habent.

Legatos quos pænè dedi pro matre ferendos,

Sed tenuit cæptis Jæua nouerca vias.

Medeam tenui, plus est Medea nouerca;

Medæ faciunt ad scelus omne manus.

Spargere quæ fratris potuit lacerata per agros

Corpora, pignoribus parceret illa meis?

Hanc tamen ò demens, Colchisque ablata venenis,

Diceris Hypsipyles præposuisse toro.

Turpiter illa virum cognouit adultera virgo;

Me tibi, teque mihi teda pudica dedit.

Prodidit

Prodidit illa patrem , rapui de cæde Thoanta :
 Deseruit Colchôn , me mea Lemnos habet .
 Quid referam ? scelerata piam si vincit , & ipso
 Crimine dotata est , emeruitque virum ;
 Lemniadum facinus culpo , non miror Iason :
 Quolibet iratis Ipse dat arma dolor .
 Dic agè , si ventis (ut oportuit) actus iniquis
 Intrasses portus tuque , comesque meos ;
 Obuiaque exissem fœtu comitata gemello ;
 Hiscere * non ne tibi terra roganda foret ?
 Quo vultu natos , quo me scelerato videres ?
 Perfide quo pretio , qua nece dignus eras ?
 Ipse quidem per me tutus , sospesque fuisses ,
 Non quia tu dignus , sed quia mitis ego .
 Pellicis ipsa meos implestem sanguine vultus ,
 Quosque veneficiis abstulit ipsa suis ,
 Medea Medea forem . quod si quis ab alto
 Iustus adest precibus Iuppiter ipse meis ;
 Quod gemit Hypsipyle , lecti quoque succuba nostri
 Mœreat , & leges sentiat ipsa suas .
 Vique ego destituor coniux , materque duorum ,
 A totidem natis orba sit , atque viro .
 Nec malè parta diu teneat , peiusque relinquat :
 Exulet , & toto quærat in orbe fugam .
 Quàm fratri germana fuit , miseroque parenti
 Filia ; tam natis , tam sit acerba viro .
 Cum mare , cum terras consumpserit , aera tentet :
 Erret inops , expes , cæde cruenta sua .
 Hæc ego coniugio fraudata Thoantias oro ,
 Vivite deuoto nuptaque , virque toro .

interrogatio est
stomacho.

nempe

concludit per
imprecationē.

subnuba

IN VII. EPIST. ARGVM.

Troia à Græcis euerſa, Aeneas, Anchisæ & Veneris
 filius, raptis ab incendio ſecū penatibus, viginti naui
 bus mare cōſcendit. qui tempeſtate vexatus, magna
 parte maris pererrata, in Lybiā q̄dem delatus eſt. vbi
 tunc Dido, vt Virgilius finxit, Beli filia, & Sichæi Her
 culis ſacerdotis vxor, ex Tiro vrbe proſecta, fratris Py
 gmalionis, qui incautus maritū ob eius diuitias inte
 remerat, & ſcūitiā & auaritiā fugiens, urbem nouam
 Carthaginem cōdebat, a qua Aeneas, cū ſociis libera
 liſſime ſuſceptus, & amatus, cū ea cōcubuit. Verū cū
 Mercurii monitu in Italiam ſibi ab oraculo promiſ
 ſam nauigare cogeretur: Dido præſentiens, veluti quæ
 ardentiffimo amoris flagrabat incendio, illū a navi
 gandi, aut ſaltem differendi propoſito reuocare ten
 tans, poſt multas tandem fruſtra effuſas preces, ad eū
 moribūda ſcripſit, quæ nouerat mortis cauſā p̄buiſſe.

D I D O A E N E A E.

de morte delibe
 raſſe compara
 tione indicat
 Meander flu
 uius Ioniz tor
 tuofus ex Auo
 ſene monte
 Oriens.

a p̄ſidia ab vti
 li diſſuaſio.

Sic vbi fata vocant, vdis abiectus in herbis
 Ad vada Mæandri concinit albus olor.
 Nec, quia te noſtra ſperem prece poſſe moueri,
 Alloquor; aduerſo mouimus iſta Deo.
 Sed meriti famam, corpusque animumque pudicū
 Cum malè perdiderim, perdere verba leue eſt.
 Certus es ire temen, miſeramque relinquere Dido,
 Atque iidem venti vela, fidemque ferent.
 Certus es Aenea cum ſœdere ſoluere naues,
 Quæque vbi ſunt neſcis, Itala regna ſequi.
 Nec noua Carthago, nec te creſcentia tangunt
 Mœnia; nec ſceptro tradita ſumma tuo.

Faſta

Facta fugis, * fugienda petis, quærenda per orbem *facienda*.

Altera, quasita est altera terra tibi.

Ut terram inuenias, quis eam tibi tradet habendâ?

Quis sua non notis arua tenenda dabit?

Alter habendus amor tibi restat, & altera Dido,

Quamque iterum fallas, altera danda fides.

Quando erit, ut condas instar Carthaginiis urbem,

Et videas populos altus ab arce tuos?

Omnia si veniant, nec te tua vota morentur,

Vnde tibi, quæ te sic amet, uxor erit?

Vror ut inducto ceratæ sulphure tedæ,

Ut pia fumosis addita tura rogis,

Aeneasque oculis semper vigilantibus hæret,

Aeneamque animo noxque diesque refert.

Ille quidem malè gratus, et ad mea munera surdus,

Et quo (si non sim stulta) carere velim.

Non tamen Aeneam, quamuis malè cogitet, odi:

Sed queror infidum, quæstaque, peius amo.

Parce Venus nurui: durumque amplectere fratrem

Frater Amor, castris militet ille tuis:

Aut ego quæ cæpi (neque enim dedignor amare)

Materiam curæ præbeat ille meæ.

Fallor, & ipsa mihi falsò iactatur imago.

Matris ab ingenio dissidet ille suæ.

Telapis, & montes, innataque rupibus altis

Robora, te sæuæ pergenere feræ;

Aut mare, quale vides agitari nunc quoq; ventis:

Quo tamen aduersis fluctibus ire paras.

Quo fugis? obstat hyems, hyemis mihi gratia proposit:

Aspice, ut euersas concitet Furus aquas.

Similitudine
vim amoris au-
get.

Non sine pieta-
te ad Venerem
apostrophet.

Inconstantia
amantium.
In Aenea nimia
duritia arguit.

Ab imminenti-
bus auocare la-
borat.

Quod tibi malueram, sine me debere procellis :

Iustior est animo ventus & vnda tuo.

Non ego sum tanti, (quamuis merearis inique)

Ut pereas, dum me per freta longa fugis.

Exerces pretiosa odia, & constantia magno :

Si, dum me fugias, est tibi vile mori.

Triton Neptu-
ni filius, & tubi
ocn.

Iam venti ponent, strataque æqualiter vnda,

Cæruleis Triton per mare curret equis.

Tu quoque cum ventis vltimam mutabilis esses,

Et, nisi duritia robora vincis, eris.

ab experientia
dissuadet.

Quid? si nescires insana quid æquora possent?

expertæ passivæ

Expertæ toties tam malè credis aquæ?

Ut pelago suadente etiam retinacula solvas.

Multa tamen latus tristitia pontus habet.

Nec violasse fidem tentantibus æquora prodest,

Per fidæ pœnas exigit ille locus.

Præcipuè cum læsus amor, quia mater amorum

Nuda Cytheriacis edita fertur aquis.

Cytherea Venus

a Cythera insu-

la contra Cretâ

ex maris spuma

nata fingitur.

Aeneam sibi cõ-

ciliat.

artificiose con-

scientiæ recor-

datione in ma-

gnis periculis

commemorat.

Perdita ne perdam timeo, noceamue nocenti,

Neu bibat æquoreas naufragus hostis aquas.

Vive precor: sic te melius quàm funere perdam;

Tu potius leti caussa ferere mei.

Finge agè te rapido (nullum sit in omine pondus)

Turbine deprehendi: quid tibi mentis erit?

Protinus occurrent falsæ periuria linguae,

Et Phrygia Dido fraude coacta mori.

Coniugis ante oculos deceptæ stabit imago

Tristis, & effusis sanguinolenta comis.

Quicquid idest, totum merui, concedite, dices:

Quæque cadent, in te fulmina missa putes.

Da

Da breue scuitiæ spatium, pelagique, tuæque
 Grande moræ pretium, tuta futura via est.
 Nec mihi tu parcas, puero parcaturo Iulo,
 Te satis est titulum mortis habere meæ.
 Quid puer Ascanius? quid dii meruere penates?
 Ignibus ereptos obruet unda deos.
 Sed neque fers tecum, nec, quæ mihi perfide iactas,
 Presserunt humeros sacra, paterque tuos.
 Omnia mentiris: neque enim tua fallere lingua
 Incipit à nobis, primaque plector ego.
 Si quæras, ubi sit formosi mater Iuli:
 Occidit à duro sola relicta viro.
 Hæc mihi narrabas, at me mouere merentem:
 Illa minor culpa pœna futura mea est.
 Nec mihi mēs dubia est, quin te tua numina dānēt:
 Per mare, per terras, septima iactū hyems;
 Fluctibus eiectum tuta statione recepi,
 Vixque bene audito nomine regna dedi.
 His tamen officiis utinam contenta fuisset;
 Et mihi concubitus fama sepulta foret.
 Illa dies nocuit, qua nos decline sub antrum
 Cæruleus subitis compulit imber aquis.
 Audieram voces, nymphas ululasse putavi,
 Eumenides fati signa dedere meis:
 Exige læse pudor pœnas violate Sichæo,
 Ad quem, me miseram, plena pudoris eo.
 Est mihi marmorea sacratus in æde Sichæus,
 Oppositæ frondes, velleraque alba tegunt.
 Hinc ego me sensi noto quater ore citari,
 Ipse sono tenui dixit, Elisa veni.

ab impietate

Crensa.

in Aeneam præ
merita

a tempore pa-
thos.
Eumenides in-
fernales furæ p
antiphrasim, q
beniuolæ non
sint: sed alii pro
prio nomine ab
eu, idest bene,
& maris, fu-
rorē significat,
quasi bene furē
tes dictas volūt
ad pudorē apo-
strophet.
Elisa Didō di-
cta est priori no-
mine.

Nulla

Ab auctoritate
AENEAE suū cri-
men purgat.

A fati excusa-
tio.
infelicitates
suas exponit.

Getulia pars
Africa.

infelicitatū am-
plificatio.

Cartholica sen-
tentia.

74

D I D O

Nulla mora est, venio quondam tibi debita coniux:
Sum tamen admissi tarda pudore mei.
Da veniam culpæ, decepti idoneus auctor,
Invidiam noxæ detrahit ille meæ.
Diva parens, seniorque pater, pia sarcina nati,
Spem mihi mansuri rite dedere viri.
Si fuit errandum, causas habet error honestas:
Adde fidem, nulla parte pigendus erit.
Durat in extremum, vitæque nouissima nostræ
Prosequitur fati, qui fuit antè, tenor.
Occidit in terras coniux mactatus ad aras,
Et sceleris tanti præmia frater habet.
Exul agor, cineresque viri, patriamque relinquo,
Et feror in duras hoste sequente vias:
Applicor ignotis, fratrique elapsa, fretoque,
Quod tibi donavi perfide, littus emo.
Vrbem constitui, lateque patientia fixi
Mœnia, finitimis inuidiosa locis.
Bella tument, bellis, peregrina & sæmina tentor,
Vixque rudes portas urbis & arma paro.
Mille procis placui, qui in me coiere, querentes
Nescio quem thalamis præposuisse suis.
Quid dubitas vincitam Getulo tradere Hiarbe?
Præbueram sceleri brachia nostra tuo.
Est etiam frater, cuius manus impia poscit
Respergi nostro sparsa cruore viri.
Pone deos, & quæ tangendo sacra profanas,
Non bene caelestes impia dextra colit.
Si tu cultor eras elapsis igne futurus,
Pœnitet elapsos ignibus esse deos.

Forſitan

Forſitan e
Parsque
Accedet
Et non
Cumque p
Parsque
Sed inbet
Punic
Hoc duc
Et ter
Pergama
Hec
Non pat
Nemp
Vique late
Vix tibi
Hos popu
Accip
Non in
Inqu
Si tibi
Vno
Quem
He
Tu m
Per
Sic supe
Ma
Ascani
Et se

Forſitan & grauidam Dido ſclerate relinquis,
 Parsque tui latitat corpore clauſa meo.
 Accedet fatiſ matris miſerabilis infans,
 Et nondum nati funeris auctor eris.
 Cumque parente ſua frater morietur Iuli,
 Pœnaque connexos auferet vna duos.
 Sed iubet ire Deus: vellem vetuiſſet adire,
 Punica nec Teucris preſſa fuiſſet humus.
 Hoc duce nempe Deo, ventis agitaris iniquis,
 Et teris in rapido tempora longa freto.
 Pergama vix tanto tibi erant repetenda labore,
 Hectore ſi viuo, quanta fuisse, forent.
 Non patrium Simoenta petis, ſed Tybridis vndaſ,
 Nempe vt peruenias quò cupis, hoſpes eris.
 Utque latet, reſugitque tuas obſtruſa carinaſ,
 Vix tibi continget terra petita ſeni.
 Hoſ populoſ potius in dotem, ambage remota,
 Accipe, & aduectas Pygmalionis opes.
 Ilion in Tyriam transfer felicibuſ urbem,
 Inque loco regis, ſceptra ſacrata tene.
 Si tibi mens auida eſt belli, ſi querit Iulus
 Vnde ſuo partuſ Martie triumphuſ eat:
 Quem ſuperet, nequid deſit, præbebiſ hôteſ:
 Hic paciſ leges, hic locuſ arma capit.
 Tu modò per patrem, fraternaque tela ſagittas,
 Perque fugæ comiteſ, Dardana ſacrata, deoſ:
 Sic ſuperent quoſcunque tua de gente reportas;
 Marſ feruſ, & damni ſit moduſ ille tui;
 Aſcaniuſque ſuoſ feliciter impleat annos,
 Et ſeniſ Anchife molliter offa cubent.

Tágit quod AE-
 neâ flectere de-
 beat.

per Ioniam Ae-
 neâ diſceſſum
 Mercurio impu-
 tat.

Tybris Italiæ
 fluius ex Ap-
 nino monte de-
 fluens.

ineômodis. cõ-
 moda ſubiicit.
 ſacrata ſceptra,
 quoniam ſub Io-
 niſ tutela erant
 reges.

Adjurationeſ

Parce

Phthia vrbs
Theſſalix. a qua
Achilles Phthi-
us dicitur.
a nomine exte-
nuario.
a peritia diſſua-
det.

differenti alia
ratio.

a beneficiis de-
precatio.
hypallage.

per commiser-
tionem apoſtro-
phe.

Parce precor domui, quæ ſe tibi tradit habendam,
Quod crimen dicis præter amaffe meum?
Non ego ſum Phthia, magnisque oriunda Mycenis,
Nec ſteterant in te virque, paterque meus.
Si pudet vxoris: non nupta, ſed hospita dicar:
Dum tua ſit Dido, quidlibet eſſe feret.
Nota mihi freta ſunt Afrum tangentia littus;
Temporibus certis dantque, negantque viam.
Cum dabit aura viam, præbebis carbaſa ventis,
Nunc leuis eiectam continet alga ratem.
Tempus ut obſeruem, manda mihi; certius ibis:
Nec te, ſi cupias, ipſa manere ſinam.
Et ſocii requiem poſcunt, laniataque classiſ
Poſtulat exiguas ſemireſecta moras.
Pro meritis, & ſi qua tibi debebimus ultra,
Pro ſpe coniugii tempora parua peto.
Dum freta miteſcunt, & amor dū temperat uſum,
Fortiter ediſcam triſtitia poſſe pati.
Sin minus; eſt animus nobis effundere vitam:
In me crudelis non potes eſſe diu.
Aſpicias utinam quæ ſit: ſcribentis imago:
Scribimus, & gremio Troicus enſis adeſt.
Perque genas lacrymæ ſtriſtum labuntur in enſem,
Qui iam pro lacrymis ſanguine tinctus erit.
Quàm bene conueniunt fato tua munera noſtro;
Inſtruis impenſa noſtra ſepulchra breui.
Nec mea nunc primum ſeriuuntur peſtora telo:
Ille locus ſæui vulnus amoris habet.
Anna ſoror, ſoror Anna meæ malè conſcia culpe.
Iam dabis in cineres ultima dona meos.

Nec

Nec conſa
Hoc ta
Præbuit
Ipſa ſu
IN

Hermio
materno, c
ier ad Tre
ſtr filio, d
ce rei inſi
miſit: qui
cum Pyr
Orſitem a
poſſe a Pyr
cuta. nam
rote purga
cam recepit.

H

A Llo
Pyrrhus
Incl
Quod p
Cet
Quid fa
Hæc
Surdior
Trax
Quid gra
Si rap

Nec consumpta rogis inscribar Elisa Sichæi:

*Hoc tamen in tumuli marmore carmen erit;
Præbuit Aeneas & causam mortis, & ensẽ;
Ipsa sua Dido concidit vsa manu.*

Didonis epitaphium.

IN VIII. EPIST. ARGVM.

Hermione, Menelai & Helenę filia, a Tyndaro auo materno, cui domum commendarat Menelaus, dum iret ad Troiam, Orestis, Agamemnonis & Clytemnestrę filio, desponsata est, quam etiam Menelaus, huiusce rei inscius, Pyrrho, Achillis filio, ante Troiam promisit: qui tandem reuersus, Hermionem rapuit. sed cum Pyrrhi connubium maximo odio haberet, & Orestem adamaret, clam per nuntium monuit facile posse à Pyrrhi vinculis liberari. quod quidem est affecta. nam Orestes post Ægisthi matrisque eadem furore purgatus, Pyrrho in templo Apollinis interfecto, eam recepit.

HERMIONE ORESTI.

Alloquor, Hermione, nuper fratremq; virũq;
Nunc fratrem: nomen coniugis alter habet.
Pyrrhus Achilleides, animosus imagine patris,
Inclusam contra iusque, piumque tenet.
Quod potuit renui, ne non inuita tenerer;
Cætera scæmineæ non valuerẽ manus.
Quid facis Æeacide? non sum sine vindice, dixi:
Hæc tibi sub domino est, Pyrrhe, puella sua.
Surdior ille freto clamantem nomen Orestis
Traxit inornatis in sua tecta comis.
Quid grauius capta Lacedæmone serua tulissem,
Si raperet Graias barbara turba nurus?

verba Hermionis ad Pyrrhũ

Parcius

regio pro perso
na.

a minori.

a Menelai exem
plo suadet.

sedisset.

a facili.

ab agnatione.
Pelops . Atrei
pater.

Pyndarus auus
maternae Her-
miones.

Cupido.
Paridi Pyrrhū
comparat.
in generis no-
bilitate Oresthē
Pyrrho prępo-
nit.

*Parcius Andromachen vexauit Achaia viſtris ,
Cum Danaus Phrygias vrerei ignis opes .
At tu, cura mei ſi te pia tangit , Oreſte ,
Iniuce non timidus in tua iura manus .
An, ſi quis rapiat ſtabulis armenta reclusis ,
Arma feras? rapta coniuge , lentus eris ?
Sit ſocer exemplo nuptæ repetitor ademptæ ,
Cui pia militiæ cauſſa puella fuit :
Si ſocer ignarus vacua * ſtertiſſet in aula ,
Nupta foret Paridi mater, vt antè fuit .
Non tu mille rates, ſinuoſaque vela parabis ,
Nec numerum Danaï militis, ipſe veni .
Sic quoque erā repetēda tamen: nec turpe marito eſt
Aſpera pro caro bella tuliffe toro .
Quid? quòd auus nobis idem Pelopeius Atreus ?
Et ſi non eſſes vir mihi, frater eras .
Vir precor uxori, frater ſuccurrere ſorori ;
Instant officio nomina bina tuo .
Me tibi Tyndareus vita grauis auctor , & annis ,
Tradidit: arbitrium neptis habebat auus .
At pater Aeacidae promiſerat inſcius acti ,
Plus quoque , qui prior eſt ordine , poſſit auus .
Cum tibi nūebam, nulli mea teda nocebat ;
Si iungar Pyrrho, tu mihi læſus eris .
Et pater ignoſcet noſtro Menelaus amori ,
Succumbuit telis præpetis ipſe Dei .
Quem ſibi permiſit, genero concedet amorem ,
Proderit exemplo mater amata ſuo .
Tu mihi, quod matri pater , es : quas geſſerat olim
Dardanius parteis aduena, Pyrrhus agit .*

Ille

Ille licet patriis sine fine superbiat actis,
 Et tu quæ referas facta parentis habes.
 Tantalides omnes, ipsumque regebat Achillem,
 Hic pars militia, dux erat ille ducum.
 Tu quoque habes proavum Pelopem, Pelopisq; parentem:
 Si melius muneres, à Ioue quintus eris.
 Nec virtute cares, arma invidiosa tulisti:
 Sed tu quid faceres? induit illa patrem.
 Materia vellem fortis meliore fuisses:
 Non lecta est operi, sed data causa tuo.
 Hanc tamen implesti, inguloque Aegyptus aperto
 Teستا cruentavit, quæ pater ante tuus.
 Increpat Æacides, laudemque in crimina vertit,
 Et tamen aspectus sustinet ille meos.
 Rumpor, & ora mihi pariter cum mente tumescunt,
 Pectoraque inclusis ignibus vsta dolent.
 Hermione coram quisquam ne obiecit Orestis?
 Nec mihi sunt vires, nec ferus ensis adest.
 Flere licet, certe flendo diffundimus iram,
 Perque sinus lacrymæ fluminis instar eunt.
 Has semper solas habeo, semperque profundo,
 Hument incultæ fonte perenne genæ.
 Hoc generis fatum, quod nostros errat in annos;
 Tantalides matres apta rapina sumus.
 Non ego flumine referam mendacia cygni,
 Nec querar in plumis delituisse fouem.
 Quæ duo porrectus longè freta diuidit isthmus,
 Vesta peregrinis Hippodameia rotis.
 Castori Amicleo & Amicleo Polluci,
 Reddita Mopsopia Tyndaris virbe soror.

Tyndaris

Tantalid. Agamemnona Tantaloproavo.
 Iupiter Tantalus Pelopem, Pelops Phylistene Phylistenes Agamemnonem Orestis patrem genuit.

perenne pro perenni,
 in fatum culpæ vertit.
 rethorica occupatio.
 Iupiter in cygnum Lædam compressit.
 Pelops curuli certamine Hippodamiae coniugio potius est, versus licentiosus,
 rapia a Theseo Helena a fratribus Castore, & Polluce recuperata est: postea a Paride rapitur Amicleæ urbs Laconia.

Mopsopia Atti-
ca vrbs à Mo-
psopo rege.

*Tyndaris Idæo trans æquora ab hospite raptâ ,
Argolicas pro se vertit in arma manus .
Vix equidem memini, memini tamen: omnia luctus,
Omnia solliciti plena timoris erant.*

*Flebat auus, flebatque soror, fratresque gemelli,
Orabat superos Leda, suumque Iouem .*

*Ipsa ego non longos etiam tunc scissa capillos,
Clamabam, Sine me, me sine mater avis?*

*Nam coniux aberat, ne non Pelopeia credar,
Ecce Neoptolemo præda parata fui .*

Pelides vinam vitasset Apollinis arcus:

Damnaret nati facta proterua parens .

*Nec quondam placuit, nec nunc placuisset Achilli,
Abducta viduum coniuge flere virum .*

Quæ mea cælestis iniuria fecit iniquos?

Quòdne mihi miseræ fidus obesse querar?

*Parua mea sine matre fui, pater arma gerebat;
Et duo cum viuam, orba duobus eram.*

ad matrem apo-
strophat.

*Non tibi blanditias primis mea mater in annis
Incerto dictas ore puella tuli.*

*Non ego captui breuibus tua colla lacertis,
Non sedi gremio sarcina grata tuo .*

*Non cultus tibi cura mei, nec pacta marito
Intravi thalamos matre parante novos .*

*Obuia prodieram reduci tibi, (vera fatebor)
Nec facies nobis nota parentis erat .*

in hoc tantū fe-
lix, q̃ Orestem
maritum nacta
fit.

*Te tamē esse Helenā, quòd eras pulcherrima, sensi,
Ipsa requiebas, quæ tua nata foret.*

Pars hæc una mihi coniux bene cessit Orestes:

Hic quoque, ni pro se pugnet, ademptus erit.

Pyrrus

Pyrrus

Mur

Cum tamē

Perfr

Nox ubi

Condit

Pro sonno

Qua

Sape mal

Ignar

Vique ne

Ei mi

Sape Ne

Exit, e

Per genus

Qui fre

Per patri

Quod

Aut ego

Aut e

IN I

Her

phicio

iun

Iunonis

res incita

nio valer

Aetoli

Deianira

profecto,

amori ma

*Pyrrhus habet captam reduce, & victore parente,
Munus & hoc nobis diruta Troia dedit.*

*Cum tamen altus equis Titan radiantibus instat,
Perfruo infelix liberiore malo.*

*Nox ubi me thalamis ululante, & acerba gemete
Condidit, in mæsto procubuique toro.*

Pro somno lacrymis oculi funguntur obortis:

Quaque licet, fugio, sicut ab hoste, viro.

*Sæpe malis stupeo, rerumque oblita, locique,
Ignara tetigi Scyria membra manu.*

Vique nefas sensi, malè corpora tacta relinquo,

Et mihi pollutas credor habere manus.

Sæpe Neoptolemi pro nomine nomen Orestis

Exit, & errorem vocis, ut omen, amo.

Per genus infelix iuro, generisque parentem,

Qui freta, qui terras, & sua regna quatit;

Per patris ossa tui, patru mihi, quæ tibi debent,

Quod se sub tumultu fortiter ultra iacent;

Aut ego præmoriar, primoque extinguar in ævo,

Aut ego Tantalidæ Tantalus vxor ero.

In Scyro Lyeo-
medis isula fur-
tuo concubitu
natus est Pyr-
rhus.

Iureiurando in-
tentum colligit

IN IX. EPIST. ARGUMENTVM.

Herculem Iupiter ex Alcumena, sub forma Am-
phitrionis mariti oppressa, tribus noctibus in vnam
iunctis genuit: quem Eurystheus Rex Mycenarum,
Iunonis astutia, ut sic ille periret, ad arduos labo-
res incitauit. sed, cum robore corporeo, atque inge-
nio valeret, semper victor euasit inter quos Achelou,
Aetoliæ fluuiū, in varias sese vertentem figuras, ob
Deianiræ coniugium, in taurum tandē debellauit. &
profecto, quā uis reliqua mōstra viriliter superauerit,
amori muliebri succubuit nam cū Euritus, Rex Oecha
F lie,

liae Iolen filiam ei promissam denegasset, vrbe capta, & Eurito occiso, Iolem obtinuit cuius amore ita cecatus est, vt, ea iubente, leonis spoliū & clauam deposuerit; & , quod turpius est, inter Iolæ pedissequas cultu sēmineo indutus nere non erubuit. denique quidquid prius sub Omphalæ Lydię regina, ex qua genuerat Lamum, tolerauerat, ea sub Iole perpeſsus est. Cū igitur Deianeira, Oenei regis Calydoniæ filia, eius vxor, illum tam illecebri amore captum rescisset, ex voluntate aduersariorum factum vituperans, ad eum scripsit ponit autem illi ante oculos egregia illa sua priora faciat. sed cum inter scribendum accepisset nūcium de Herculis calamitate ob vestrem Nessi Centauri sanguine intoxicatam, a se missam; in qua vim reuocādi ab alienis amoribus inesse credebat: (id enim Nessus illi in traiectu Eueni fluij suaserat, cum ab Hercule sagitta, Lernæo veneno infecta, confossus esset) grauissimo dolore compressa, facinus suū purgando, vt non vltro, sed vt illum in sui amore retineret, fecisse videatur, de suspendio deliberat.

D E I A N E I R A H E R C V L I .

alij hæc duo carmina nō legūt.

Mittor ad Alciden è coniuge conscia mentis
Littera, si coniux Deianeira sua est,
Gratulor Oechaliam titulis accedere nostris;
Victorem victæ succubuisse queror.
Fama Pelasgiadas subito peruenit in vrbes
Decolor, & factis inficianda tuis.
Quem nunquam Iuno, seriesq; immensa laborum
Fregerit, huic Iolen imposuisse iugum.
Hoc velit Eumisteus, velit hoc germana tonantis,
Lataq; sit vitæ labe nouerca tuæ.
At non ille venis, cui nox, si creditur, una
Non tanti, vt tantus concipere, fuit.

taxat Hercule.
& non respondeat spei.

Plus

Plus tibi, quàm Jūno, nocuit Venus: illa premendo
 Sustulit; hæc humili sub pede colla tenet.
 Respice vindicibus pacatum viribus orbem,
 Quà latam Nereus cæruleas ambit humum.
 Se tibi pars terræ, tibi se tota æquora debent:
 Implestri meritis Solis utranque domum.
 Quod, te laturum est, calum prius ipse tulisti:
 Hercule supposito sidera fulsit Atlas.
 Quid, nisi notitia est misero quæsita pudori,
 Si cumulas stupri facta priora nota?
 Te neferunt geminos pressisse tenaciter angues,
 Cùm tenevi in cunis iam Ioue dignus eras?
 Cæpisti melius, quàm desinis; ultima primis
 Cedunt: dissimiles hic vir, & ille puer.
 Quem non mille feræ, quem nō Stheneleius hostis,
 Non potuit Iuno vincere, vicit amor.
 At bene nupta feror, quia nominor Herculis vxor:
 Sitq; socer, rapidis qui tonat altus equis.
 Quàm malè inæquales veniunt aratra iuenci,
 Tam premitur magno coniuge nupta minor.
 Non honor est, sed onus, species læsura ferentes,
 Si qua voles apè nubere, nube pari.
 Vir mihi semper abest, & coniuge notior hospes:
 Monstraq; terribiles persequiturq; feras.
 Ipsa domo vidua votis operata pudicis
 Torqueor, infesto ne vir ab hoste cadat.
 Inter serpentes, aprosque, audiosque leones
 Factor, & hæruos cerno per ossa canes.
 Me pecudum fibræ, simulacraque inania somni,
 Omniaque arcana nocte petita mouent.

F 2 Aucupor

Orientē & Occi-
dentem intelli-
git.

fesso Atlanti
Hercules præsti-
tit vicem.

angues immissi
a Iunone.

attende amoris
potentiam.

species pro di-
gnitate
generalis sentē-
tia.

ab arte haruspi-
cæ pathos
quoniam illos in
exiliū miserat
Eurystheus ar-
biter, dispēsator
Herculis.

Eurystheus ar-
biter, dispensator
Herculis.
Adulteria p rne
toricam occupa-
tionem detegit.
Parthenius mōs
Arcadiæ virgini-
bus illic venera-
tus. Parthenice
n. virgo dicitur.
Auges Aloei re-
gis Arcadia fi-
lia ex Hercule
Thelephū ge-
nuit sicut Alti-
damia Ormeni-
silia Telippum
Hercules quin-
quaginta The-
spis Erythei A-
theniensis filias
vna nocte stu-
prauit, ex quib.
quingenta fi-
lios genuit, qui
Thepiades sūt
cognominati.
Teuthrātus Ar-
ticq oppidum.
vna recens.
Omphalē Mxo-
niæ siue Lytiæ
reginā intelligit
Diomedes Rex
Thraciæ carni-
bus aduenarum
suos equos ale-
bat: quē Hercu-
les tandem ipsi
equis deuoran-
dum obiecit.
Busiris rex Ae-
gypti, qui horas
Nilo adiacentes
cructa forensiū
hospitum exde
infestabat.

*Ancupor infelix incerta murmura famæ,
Speque timor dubia, spesque timore cadit.
Mater abest, queriturque Deo placuisse potenti,
Nec pater Amphiryo, nec puer Hyllus adest.
Arbiter Eurystheus iræ Iunonis iniquæ,
Sentitur nobis, iraque longa deæ est.
Hæc mihi ferre parū est, peregrinos addis amores,
Et mater de te qualibet esse potest.
Non ego Paribenis temerata vallibus Augen,
Nec referam partus Ormeni nympha tuos.
Nec tibi crimen erunt Teuthranlia turba sorores,
Quarum de populo nulla relicta tibi est,
Vna* recens crimen desertur adultera nobis,
Vnde ego sum Lydo facta nouerca Lamo.
Meander, toties qui terris errat in iisdem,
Qui lapsas in se sæpe retorquet aquas;
Vidit in Herculeo suspensa monilia collo,
Illo, cui cælum sarcina parua fuit.
Non puduit forteis auro cohibere lacertos?
Et solidis gemmas apposuisse toris?
Nempe sub his animam pestis Nemeæa lacertis
Edidit, unde humerus tegmina laeuis habet.
Ausus es hirsutos mitra redimire capillos,
Aptior Herculeæ populus alba comæ.
Nec te Maonia lasciuæ more puellæ
Incingi zona dedecuisse pudet?
Non tibi succurrit crudi Diomedis imago,
Efferus humana qui dape pavit equos?
Si te vidisset cultu Busiris in isto,
Huic victor victo nempe pudendus eras.*

Detrahat

Detrahat Antaus duro redimicula collo,
 Ne pigeat molli succubuisse viro.
 Maonias inter calathum tenuisse puellas
 Diceris: & domina pertimuisse minas.
 Non pudet Alcida nutricem mille laborum,
 Rasilibus calathis imposuisse manum?
 Crassaque robusto deducis pollice filii,
 Aequaque formosæ pensa rependis heræ.
 Ah quoties, digni dum torques stamina duris,
 Præualidæ fusos comminuere manus.
 Diceris infelix scutica tremefactus habenis,
 Ante pedes dominæ pertimuisse minas.
 Exuuiis positis, meritatum semina laudum,
 Factaque narrabas dissimulanda tibi.
 Scilicet immanes elisis faucibus hydros,
 Infantem nuda dilacerasse manu.
 Ut Tegeæus aper cupressifero Erymantho
 Incubat, & vasto pondere lædit humum.
 Non tibi Thræicus affixa penatibus ora,
 Non hominum pingues cæde tacentur equæ.
 Prodigiumque triplex armenti diues fberii
 Geryones, quamuis in tribus unus erat.
 Inque canes totidem trunco digestus ab uno
 Cerberus, implicitis angue minante comis;
 Quæque redundabat secundo vulnere serpens
 Fertilis, & damnis ditior ipsa suis;
 Quodq; inter læuūq; latus, dextræque lacertum,
 Prægraue compressa fauce pependit onus:
 Si malè confisum pedibus, formaque bimembri,
 Pulsū Thessalicis agmen equestre iugis:

Antæus terræ &
 lins altius suble
 uatus mactatur
 Ionia Græciæ
 regio Mæandro
 finitima.

Scutica flagellū
 ex corio, quo
 verberabantur
 serui. οξύτερον
 enim coriū, vel
 pellis.

Tegeæus Arca-
 dicus à Tegeo
 Arcadiæ oppi-
 do.

Erymanthus
 mons Arcadiæ,
 in quo aprum
 agrosū vastat-
 torem Hercules
 domuit.

Geryon trico-
 por in Hispania
 regnabat.

Cerberus tri-
 ceps.

Hydra.

Antæus.

Centauri.

Sidō: vrbs Phœ-
nicia: vbi opti-
ma inficiebatur
purpur.
Omphale Iarda-
nī filia.
ironia.

Hæc tu Sidonio potes insignitus amictu

Dicere? num cultu lingua retenta silet?

Se quoque nympha tuis ornauit Iardanis armis,

Et tulit è capto nota trophæa viro.

¶ nunc, tolle animos, & fortia facta recense,

Quod tu non esses iure, vir illa fuit.

Qua tantò minor es, quantò te maxime rerum,

Quàm quos vicisti, vincere maius erat.

Illi procedit rerum mensura tuarum,

Cede bonis, hæres laudis amica tuæ est.

caute arguit,

O pudor, hirsuti costis exuta leonis

Aspera texerunt vellera molle latus.

Falleris, & nescis; non sunt spolia ista leonis,

Sed tua; tuque feræ victor es, illa tui.

Fœmina tela tulit Lernæis atra venenis,

Ferre grauem lana vix satis apta colum.

claua a Vulca-
no ad domâdas
feras Herculi
tradita.

¶ nstruxitque manum claua domitrice ferarum,

Vidit & in speculo coniugis arma sui.

Hæc tamen audieram, licuit non credere famæ,

En venit ad sensus mollis ab aure dolor.

tolé intelligit.

Ante meos oculos adducitur aduena pellex:

Nec mihi, quæ patior, dissimulare licet.

per urbem Ty-
rinthū vbi Deia-
neira degebat.
cōiecturam fir-
mat,

Non sinis auerti, mediam captiua per urbem

¶ nuitis oculis aspicienda venit.

Non venit incultis captarum more capillis,

Fortunam vultus fassa tegendo suos,

Ingreditur latè multo spectabilis auro,

Qualiter in Phrygia tu quoque cultus eras.

¶ Dat vultum populo sublimis, ut Hercule victo,

Oechalium viuo stare parente putes.

Forsitan

Forsitan expulsa Aetolide Deianeira,
 Nomine deposito pellicis, uxor erit.
 Eurytidos Ioles, atque insani Alcida,
 Turpia famosus corpora iunget Hymen.
 Mens fugit admonitu, frigusq; perambulat artus,
 Et iacet in gremio languida facta manus.
 Me quoq; cū multis (sed me sine crimine amasti)
 Ne pigeat, pugnae bis tibi causa fui.
 Cornua flens legit rapidis Acheolus in undis,
 Truncaque limosa tempora mersit aqua.
 Semiuir occubuit vi, Lerniferoque veneno
 Nessus, & infecit sanguis equinus aquas.
 Sed quid ego hac refero? scribenti nuncia venit
 Fama, virum tunicæ labe perire meae;
 Hei mihi quid feci? quò me furor egit amantem?
 Impia quid dubitas Deianeira mori?
 An tuus in media coniux lacerabitur Oeta?
 Tu sceleris tanti caussa superstes eris?
 Et quid adhuc habeo facti, cur Hercules uxor
 Credar? coniugii mors mea pignus erit.
 Tu quoque cognosces in me Meleagre sororem:
 Impia quid dubitas Deianeira mori?
 Heu deuota domus, solio sedet acrior alto,
 Oenea desertum nuda senecta premit.
 Exulat ignotis Tydeus germanus in oris:
 Alter fatali viuus in igne fuit:
 Exegit ferrum sua per præcordia mater:
 Impia quid dubitas Deianeira mori?
 Deprecor hoc unum periura sacerrima lecti,
 Ne videar thalamis insidiata tuis.

F 4 Nessus;

Patronymicum
 a patria Aeto-
 lia, regio Græ-
 ciæ, dicta ab Ae-
 tolo, Endymio
 nis filio.

Achelous flu-
 uius Oceani, &
 Terræ filius.

Nessus Centau-
 rus,

Oeta mōs inter
 Thessaliam &
 Macedoniā, ro-
 go sepulcroque
 Herculis insi-
 gnis, a quo Her-
 cules, oerus no-
 minatur.

Meleagrus du-
 os auunculo-
 interfecit qua res
 mater illum in
 fatali stipite ex-
 tinxit; se quoq;
 eadem occidit.
 Tydeus fratrem
 Menalippū ve-
 nando imprudēs
 occidit, & ob i.
 patriam fugit

88 *DEIANEIRRA HERCVLI,*
Nessus, ut est avidum percussus arundine pectus,
Hic, dixit, vires sanguis amoris habet.

Illit a Nessæo nisi tibi texta veneno :

Impia quid dubitas Deianeira mori ?

ad interitum i
itura suos salu-
tat.

Iamque vale seniorque pater, germanaque Gorge,

Et patria, & patriæ frater adimple meæ :

Et tu, lux oculis hodierna nouissima nostris,

Virq; , (sed ò possis) & puer Hylle vale.

IN X. EPIST. ARGVMENTVM.

Minos, Iouis & Europæ filius, Cretensis rex ob Androgeum filium, ab Atheniensibus dolose occisum, illos tandem post acria bella coegit, ut sibi pœnas penderent, quotannis pueros septem. & totidem virgines mittere, ut Minotauro (quæ arte Dedali Pasiphæ ex tauro genuerat, dum eius maritus Minos cum Atheniensibus bellum gereret) deuorandi traderentur. Cū uero sors Theseo contigisset, ab Ariadne edoctus est, quonam pacto, interfecto Minotauro, ex labyrinthæis ambagibus egrederetur, Errabunda reges tenui vestigia filio, ut ait Catullus. Theseus autē Creta cū Ariadne & Phædra discedēs, in Naxos insulam delatus est, ubi a Baccho monitus, ut Ariadnen relinqueret, qui Dei timore percussus, dum altissimo somno pressam animaduerneret, puellam dimisit. Quamprimū igitur expegefacta est, hanc epistolam scripsit, in qua de crudelitate, & duritia Thesei, ac beneficiorum ingratitudine conqueritur, cum post multas lamentationes, & querelas rogando, ut nauem ad eam flectat.

ARIADNE THESEO.

multi hæc duo
carmina nō ha-
bent.

Illa relicta feris etiam nunc, improbe Theseu,
Vivit, & hæc æqua mente tulisse velis.

Mitius

Mitius inueni, quàm te genus omne, ferarum;

Credita non ulli, quàm tibi, peius eram.

Quæ legis, ex illo Thesæu tibi littore mitto,

Vnde tuam sine me vela tulere ratem.

In quo me somnusque meus malè prodidit, & tu,

Prohi facinus, somnis insidiate meis.

Tempus erat, vitrea quo primùm terra pruina

Spargitur, & tectæ fronde queruntur aues:

Incertum vigilans, an somno languida, moui

Thesæa prensuras semisopita manus:

Nullus erat. referoque manus, iterumque retento,

Perque torum moueo brachia: nullus erat.

Excussere metus somnum: conterrita surgo,

Membraque sunt viduo præcipitata toro.

Protinus adductis sonnerunt pectora palmis,

Utque erat è somno turbida, rupta coma est.

Luna fuit: specto, si quid, nisi littora, cernam:

Quod videant oculi, nil nisi litus habent.

Nunc huc, nunc illuc, et utroque sine ordine curro,

Alta puellares tardat arena pedes.

Interea toto clamanti littore, Thesæu,

Reddebant nomen concava saxa tuum.

Et quoties ego te, toties locus ipse vocabat,

Ille locus miseræ ferre volebat opem.

Mons fuit, apparent frutices in vertice rari,

Nunc scopulus raucis pendet adesus aquis.

Ascendo, vires animus dabat, atque ita latè

Aequora prospectu metior alta meo.

Inde ego (nam ventis quoque sum crudelibus usa)

Vidi præcipiti carbasa tensa Noto:

a tempore pa-
thos.

videtur Dæ-
dæ montè signi-
ficare: in quæ a
Baccho delata
Ariadne nun-
quam deinceps
comparuit.

Ant

apta conduplicatio.

relictorum a sociis nautarum morem exprimit.

Ogyges Thebarum rex: hinc Ogygius Bacchus, id est Thebanus.

ad lectum apocrophe.

*Aut vidi, aut certè cum me vidisse putarem,
Frigidior glacie, semianimis que fui.
Nec languere diu patitur dolor, excitor illo,
Excitor, & summa Thesea voce voco.
Quo fugis, exclamo, scelerate reuertere Theseu,
Flecte ratem: numerum non habet illa suum.
Hoc ego, quod voci deerat, plangor replebam:
Verbera cum verbis mista fuere meis.
Si non audires, ut saltem cernere posses,
Factatæ latè signa dedere manus.
Candidaque imposui longæ velamina virgæ,
Scilicet oblitos admonitura mei.
Iamque oculis ereptus eras, tunc denique fleui,
Torpuerant molles antè dolore genæ.
Quid potius facerent, quàm me mea lumina flerent,
Postquam desierant vala videre tua?
Aut ego diffusis erravi sola capillis,
Qualis ab Ogygio concita baccha Deo:
Aut mare prospiciens in saxo frigida sedi,
Quamq; lapis sedes, tam lapis ipsa fui.
Sæpe torum repeto, qui nos acceperat ambos,
Sed non acceptos exhibiturus erat.
Et tua, quæ possum, pro te vestigia tango,
Strataque, quæ membris intepuere tuis.
Incumbo, lacrymisque toro manante profusis,
Pressimus, exclamo, te duo, redde duos.
Venimus huc ambo, cur non discedimus ambo?
Perfide pars nostri lectule maior ubi est?
Quid faciam? quò sola ferar? vacat insula cultu,
Non hominum video, non ego factò boum.*

Omne

Omne latus terræ cingit mare: nauita nusquam est,

Nulla per ambiguas puppis itura vias.

comiserationē
auget.

Finge dari comitesq; mihi, ventosque, ratemque;

Quid sequar? accessus terra paterna negat.

Ut rate felici pacata per æquora labar,

Temperet & ventos Aeolus: exul ero.

Non ego te, Crete, centum digesta per urbes,

Aspiciam, puero cognita terra Ioui.

Crete insula in
medio ponto
in qua Iupiter
nutritus est,

Nam pater & tellus iusto regnata parente,

Prodita sunt factio nomina cara meo.

Cum tibi, ne victor testa morcerere recuruo,

Quæ regerent passus, pro duce fila dedi.

periphrasis La-
byrinthi.

Cum mihi, dicebas, Per ego ipsa pericula iuro,

Te fore, dum nostrum viuere uterque, meam.

ut honestius
perfidiam osten-
dat, iusiuranda
repperit,

Viuimus, & non sum, Theseu, tua, si modò viuere

Fœmina, periuri fraude sepulta viri.

Minotaurus,
Ariadnes fra-
ter.

Me quoque, qua fratrem, mactasses improbe claua:

Esset, quam dederas, morte sepulta fides,

Nunc ego non tantum quæ, sum passura, recordor,

Sed quæcunque potest vlla relicta pati.

Occurrunt animo pereundi mille figurae,

Mosq; minus pœnæ, quàm mora mortis, habet.

Iam iam venturos aut hæc, aut suspicor illac,

Qui lanient auido viscera dente lupos.

Forsitan & fuluos tellus alit ista leones.

Quis scit, an hæc senas insula tigres habet?

quamuis nec
leones, nec ti-
gres habeat insu-
la Naxos ap-
te tamen ut fe-
mina dubitat,

Et freta dicuntur magnas expellere phocas,

Quis vetat & gladius per latus ire meum?

Tantum ne religer dura captiua catena,

Ne ve traham serua grandia pensa manu.

Cui

Cui pater est Minos, cui mater filia Phœbi
 Quodque magis memini, quæ tibi pacta fui.
 Si mare, si terras, porrectaque litora vidi;
 Multa mihi terræ, multa minantur aquæ.
 Cælum restabat, timeo simulacra deorum;
 Destituor rapidis præda, cibusque seris.
 Siue colunt, habitantque viri, diffidimus illis:
 Externos didici lasa timere viros.

Exoptatio ad cō-
 miserationem
 maxime apta.
 a Cecrope, pri-
 mo Athenarum
 rege, Ceropidæ
 vocantur Athe-
 nienſes.
 Minotaurum in-
 telligit.

Viueret Androgeos utinam, nec fata tulisses
 Impia funeribus Cecropi terra tuis;
 Nec tua mactasset nodoso flipite Theseus,
 Ardua* parte virum, dextera parte bouem.
 Nec tibi, quæ redius monstrarent, fila dedissem,
 Fila per adductas sæpe recepta manus.
 Non equidem miror, si stat victoria tecum,
 Strataque Creteam bellua strauit humum.
 Non poterant figi præcordia ferrea cornu,
 Vi te non tegeres, pectore tutus eras.
 Illuc tu silices, illuc adamanta tulisti,
 Illic qui silices Thesea vincat, habes.

ad somnos, &
 ventos apostro-
 phat,

Crudeles somni quid me tenuistis inertem?
 At semel æterna nocte premenda fui.
 Vos quoque crudeles venti, nimiumque parati,
 Flaminaque in lacrymas officiosa meas.
 Dextera crudelis, quæ me, fratremque necauit,
 Et data poscenti nomen inane fides.
 In me iurarunt somnus, ventusque, fidesque:

officium fane-
 bre ubi defutu-
 rû conquiritur.

Proditum sum caussis una puella tribus.
 Ergo ego ne lacrymas matris moritura videbo,
 Nec mea qui digitis lumina condant erit.

Spiritus

Spiritus infelix peregrinas ibit in auras ,
 Nec positos artus vnget amica manus .
 Ossa super stabunt volucres inhumata marina :
 Hac sunt officiis digna sepulcra meis .
 Ibis Cecropios portus ; patriaue receptus ,
 Cum steteris turbæ celsus honore tuæ ,
 Et bene narraris letum taurique , virique ,
 Seſtaque per dubias saxea teſta vias :
 Me quoque narrato ſolam tellure relictam ;
 Non ego ſum titulis ſurripenda tuis .
 Nec pater eſt Aegens , nec tu Pnheidos Aelbræ
 Filius , auctores ſaxa , fretumque tui .
 Dii facerent , vt me ſumma de puppe videres ;
 Moniſſet vultus mæſta figura tuos .
 Nunc quoque non oculis , ſed qua potes , aſpice mēte
 Hærentem ſcopulo , quem vaga pulſat aqua .
 Aſpice demiſſos lugentis more capillos ,
 Et tunicas lacrymis , ſicut ab imbre , graueis .
 Corpus , vt impulſæ ſegetes Aquilonibus , horret ,
 Litteraque articulo preſſa tremente labat .
 Non te per meritum , quoniam malè ceſſit , adoro :
 Debita ſit factio gratia nulla meo .
 Sed ne pœna quidem , ſi non ego cauſſa ſalutis ;
 Non tamen eſt , cur tu ſis mihi cauſſa necis .
 Has tibi plangendo lugubria pectora , laſſas
 Infelix tendo transfreta longa manus .
 Hos tibi , qui ſuperant , oſtendo mæſta capillos ,
 Per lacrymas oro , quas tua facta mouent .
 Fleſte ratem Theſeu , verſoq ; relabere ventos
 Si prius occidero , tu tamen oſſa feres .

ex Aethra , Pi-
 thei filia , natus
 eſt Theſeus .

ſolita deproca-
 tione epistolam
 claudit ,

IN

IN XI. EPIST. ARGVMENTVM.

Machareus & Canace, Aeoli regis ventorum filij, cū turpiter se amarent, & consanguinitatis prętextu culpam regentes concūberent, Canace filium peperit: quem dum clam e regia per nutricē emitteret, vt aleretur, infelix infans suo vagitu se ano prodidit, qui, filiorū incensus scelere, innocuū infantē iussit, canibus exponi: & per satellitem Canace gladiū misit, quo illa pro meritis vteretur: ex quo se interfecisse creditur. Sed prius, quā moreretur, Machareo, qui iā in templū Apollinis Delphici aufugerat, hac epistola casum suum narrauit, illum precando vt expositi infantis ossa legat, & vna cum suis vna componat.

CANACE MACHAREC.

aliqui hęc duo
carmina non le-
gunt.

libellus pro epi-
stola.

patris crudelita-
tem exponit.

acerba irrisio.
Scython mons
Thraciæ iuxta
Septentrionem,
perpetuis dam-
natus niuib.

A *Eolis Aeolidae, quam non habet ipsa salutem
Mittit, & armata verba notata manu,
Si qua tamen cæcis errabunt scripta lituris,
Oblitus a dominæ cæde libellus erit.
Dextra tenet calami, stricta tenet altera ferrum,
Et iacet in gremio charta notata meo.
Hac est Aeolidos fratri sribentis imago,
Sic videor duro posse placere patri.
Ipse necis cuperem nostræ spectator adesset,
Auctorisque oculis exigeretur opus.
Ut ferus est, multoque suis truculentior Euris,
Spectaret siccis vulnera nostra genis.
Scilicet est aliquid cum seuis viuere ventis,
Ingenio populi conuenit ille sui.
Ille Noto, Zephyroque, & Scythonio Aquiloni
Imperat, & pennis Eure proterue tuis.*

Imperat

Imperat ben ventis, tumida non imperat ira,

Possidet & vitis regna minora suis.

Quid iuuat admotam per auorum nomina cælo,

Inter cognatos posse referre Iouem?

Iupiter a uis Ca
naces.

Num minus infastum, funebria munera, ferrum

Fæminea teneo non mea tela manu?

O uinam, Machareu, quæ nos * coniunxit in unū commisit.

Venisset leto serior hora meo.

Cur unquam plus me frater, quàm frater, amasti?

pathos a facta
pœnitentia.

Et tipi, non debet quod soror esse, fui?

Ipsa quoque incalui, qualemque audire solebam,

Cupidinem si-
gnificat.

Nescio quem sensi corde tepente Deum.

Fugerat ore color, macies obduxerat artus,

Sumebant minimos ora coacta cibos.

Nec somni faciles, & nox erat annua nobis,

signa amantiâ.

Et gemitum nullo lesa dolore dabam.

Nec cur hoc facerẽ, poterã mihi reddere caussam:

Nec noram quid amans esset, at illud eram.

Prima malum nutrix animo præsensu anili;

Prima mihi nutrix, Aeoli, dixit, Amas.

Erubui, gremioque pudor deiecit ocellos:

Hæc satis in tacita signa fatentis erant.

Iamque tumescebant vitati pondera ventris,

Aegraque furtiuum membra grauabat onus.

Quas mihi nō herbas, quæ nō medicamina nutrix

Attulit, audaci supposuitque manu

Et penitus nostris (hoc te celauimus unum)

Visceribus crescens excuteretur onus?

Ah nimium uinax admotis restitit infans

Artibus, & tectus tutus ab hoste fuit.

Iam

Iam nouies erat orta soror pulcherrima Phœbi;

Denaque luciferos Luna vehebat equos:

Nescia quæ faceret subitos mihi caussa dolores,

Et rudis ad partus, & noua miles eram.

Nec tenui vocem: Quid ait: tua crimina prodis?

Oraque clamantis conscia pressit anus.

Quid faciam infelix. gemitus dolor edere cogit:

Sed timor, & nutrix, & pudor ipse vetant.

Lucina .

Continuò gemitus, elapsaque verba repetendo:

Et cogor lacrymas combibere ipsa meas.

**Lucina . Dea
partus.**

Mors erat ante oculos, & opem Lucina negabat:

Et graue, si morerer, mors quoque crimen erat.

Cùm super incumbens, scissa tunicaque comaque,

Pressa refouisti pectora nostra tuis.

Et mihi, Viue soror, soror ò clarissima, dixti,

Viue, nec unius corpore perde duos.

Spes bona det vires, fratri nam nupta futura es;

Illius, de quo mater es, uxor eris.

Mortua, crede mihi, tamen ad tua verba reuixi,

Et positum est uteri crimen, onusque mei.

Quid tibi grataris? media sed & Aeolus aula;

Crimina sunt oculis surripienda patris.

Fronibus infantem, ramisque albens oliuæ,

Et lenibus vittis sedula celat anus.

Fictaque sacra facit, dicitque precantia verba:

Dat populus sacris, dat pater ipse viam.

**facinus cogni-
tum a patre.**

Iam prope limen erat, patris vagitus ad aures

Venit, & indicio proditur ille suo.

Eripit infantem, mentitaque sacra reuelat

Aeolus; insana regia voce sonat.

Ut

Ut mare fit tremulum, tenui cum stringitur aura : comparatio.

Ut quatitur tepido fraxina virga Noto:

Sic mea vibrari pallentia membra videres :

Quossum ab imposito corpore lectus erat .

Irruit, & nostrum vulgat clamore pudorem ,

Et vix à misero continet ora manus .

Ipsa nihil præter lacrymas pudibunda profudi ;

Torpuerat gelido lingua retenta metu .

Iamq; dari paruum canibusq; , anibusq; nepotem

Iusserat, in solis destituique locis .

Vagitus dedit ille miser, sensisse putares,

Quaq; suum poterat voce rogabat auum .

Quid mihi tunc animi credis germine fuisse ?

Tu potes ex animo colligere ipse tuo.

Nam

Cum mea me coram sylvas inimicus in altis

Viscera montanis ferret edenda lupis .

Exierat thalamo, tunc demum pectora planxi ,

Contigit inq; meas unguibus ire genas .

Interea patrius vultu mærente satelles

Venit, & indignos edidit ore sonos .

Aeolus hunc ensẽ mittit tibi ; tradidit ensẽ :

Et iubet ex merito scire, quid iste velit .

satelles ad Canacem.

Scimus, & utemur violento fortiter ense ,

Canace responderet.

Pectoribus condam dona paterna meis .

His mea muneribus genitor connubia donas ?

ad patrem.

Hac tua dote, pater, filia dives erit ?

Tolle procul decepte faces Hymenæe maritas ,

ad Hymenem,

Et fuge turbato tecta nefanda pede,

Ferte faces in me (quas fertis (Erinnyes atræ,

ad Erinnyes infernales furias.

Ut meus ex isto luceat igne rogas .

G

Nubite

Parca meliore,
ideft, fortunatio
ri augurio.

nate, sine dolo-
ris amplificatio
ne ad nauā apo-
strophat.

Nubite felices, Parca meliore, sorores:

Admissi memores sed tamen este mei.

Quid puer admisit tam paucis editus horis?

Quo læsit factō vix bene natus auum?

Si potuit meruisse necem, meruisse putetur:

Ah miser admissō plectitur ille meo.

Nate, dolor matris, rapidarum præda ferarum,

Hei mihi natali dilacerate tuo;

Nata parum fausti miserabile pignus amoris,

Hæc tibi prima dies, hæc tibi summa fuit.

Non mihi te licuit lacrymis perfundere iustis,

In tua nec tonsas ferre sepulchra comas.

Non super incubui, non oscula frigida carpsi;

Diripiunt auidæ viscera nostra feræ,

Ipsa quoq; infantis cū vulnere persequar umbras,

Nec mater fuero dicta, nec orba diu.

Tu tamen ò frustra miseræ sperate sorori,

Sparsa, precor, nati collige membra tui.

Ei refer ad matrem, socioq; impone sepulchro,

Urnaq; nos habeat quamlibet arcta duos.

Viue memor nostri, lacrimasq; in funere funde,

Neue reformida corpus amantis amans.

Tu, rogo, proiectæ nimium mandata sororis

Perfer, mandatis perfruar ipsa patris.

IN XII. EPIST. ARGV M.

Cum florida iuuetute & formositate valeret Iason,
quàm primū Colchon attigit, a Medea Acetæ Col-
chorum regis & Ecates filia, receptus est, & amatus:
habitaq; coniugij sponsione illum edocuit, quoniam
pacto in optatam deueniret prædā. Aureo igitur vel-

lere

lere rapto, clam cum Medea fugam arripuit. quos cū insequeretur Aeeta, illa Absyrti fratris, quem secum ducebat, membra disparfit, vt ita patrem, ossa filii legentem, remoraretur, & sic incolumes in Thessaliam tandem deuenerunt, vbi Aesonem, Iasonis patrem, annis iam decrepitum, in robustiorem etatem reduxit Medea. præterea in Pelix mortem suas filias armavit, fingēs. n. ei iuuentutē restituere velle, quēadmodum Aesoni fecerat, filiabus persuasit, omnē sanguinē frigidum atque veterem cultris exhaurirēt, vt nouum atque, floridum posset infundere. quod cum fecissent puellæ, statim expirauit Pelias. Iason vero siue criminis enormitate, seu ex alia causa. Medeam repudiavit, & Creusam, Creontis regis Corinthiorum filiam, in vxorem assumpsit. Furibunda igitur Medea ad Iasonem scripsit, ingratitude in eo expostulando, presentemq; vltionem, nisi recipiatur, minitādo.

MEDÆA IASONI.

EXul, inops, contempta nouo Medea marito
Dicit, & an regni tempora nulla vacant?
Vt tibi Colchorum memini regina vacauit,
Ars mea, cū peteres, vt tibi ferret opem:
Tunc quæ dispensant mortalia fata sorores,
Debuerant fusos euoluisse suos.
Tunc potui Medea mori bene, quidquid ab illo
Produxi vitæ tempore, pœna fuit.
Hei mihi, cur vnquam iuuenilibus acta lacertis
Phryxeam petiit Pelias arbor ouem?
Cur vnquam Colchi Magnetula vidimus Argon?
Turbaque Phasiacam Graia bibistis aquam?
Cur mihi plus æquo flauī placuere capilli?
Et decor, & linguae gratia ficta tuæ?

aliqui hæc duo carmina adulterina dicunt. paræ fatales, Cloto, Lachesis & Atropos.

Argon nauim intelligit in Pelio Thessaliæ mōte natam, & in Magnetida regione Thessaliæ proxima fabricatam.

præmedica-
tus

officia sua com-
médando Creu-
sam Creontis fi-
liam secum con-
fert.
Ephyrem, id est
Corinthum ab
Ephyre, Oceani
filia inter Ioniū
& Aegæū mare
sitā.

primum ut, tem-
pus, reliquum
quo modo signi-
ficat.

rex Acestes.

pericula com-
memorat.

Aut saltē (in nostras quoniam noua puppis arenas
Venerat, audaces attuleratq; viros)

Isset anhelatos non * præmeditatus in ignes

Immemor Aesonides, oraq; adunca boum.

Semina iecisset, totidem sumpsisset & hostes,

Et caderet cultu cultor ab ipse suo.

Quantum perfidię tecum, scelerate, perisset;

Dempta forem capiti quàm mala multa meo?

Est aliqua ingrato meritum exprobrare voluptas:

Hac fruor, hæc de te gaudia sola feram.

Iussus in expertam Colchos aduertere puppim,

Intrasti patrię regna beata meæ,

Hoc illi Medea sui, noua nupta quod hic est;

Quàm pater est illi, tam mihi diues erat.

Hic Ephyren bimarem, Scythiā tenet ille niuosam,

Omne tenet ponti quā plaga læua iacet.

Excipit hospitio iuuenes pater Aeta Pelasgos,

Et premitis pictos corpora Graia toros.

Tunc ego te vidi, tunc cæpi scire, quis esses;

Illā fuit mentis prima ruina meæ.

Ut vidi, ut perii, nec noctis ignibus arsi,

Ardet ut ad magnos pinea teda deos.

Et formosus eras, & me mea fata trahabant,

Abstulerant oculi lumina nostra tui.

Perfide sensisti: quis enim bene celat amorem?

Eminet indicio prodita flamma suo.

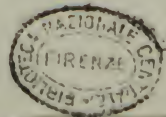
Dixerat interea tibi rex, ut dura ferorū

Insolito premeres vomere colla boum.

Martis erant tauri plus quàm per cornua seni,

Quorum terribilis spiritus ignis erat.

Aere



Aere pedes solidi, prætentaque naribus æra,
 Nigra per afflatus hæc quoque facta suos.
 Semina præterea populos genitura iuberis
 Spargere denota lata per arua manu:
 Qui peterent natis secum tua corpora telis,
 Illa erat agricolæ messis iniqua suo.
 Lumina custodis succumbere noscitur somno,
 Ultimus est, aliqua decipere arte, labor.
 Dixerat Aetes, mæsti consurgitis omnes,
 Mensaque purpureos deserit alta toros.
 Quàm tibi tunc longè regnum dotale Creusæ,
 Et socer, & magni nata Creontis erat?
 Tristis abis: oculis abeuntem prosequor vdis;
 Et dixit tenui murmure lingua, Vale.
 Vi positum tetigi thalamo malè saucia lectum,
 Acta est per lacrymas nox mihi, quanta fuit.
 Ante oculos taurique meos, segetesq; nefandæ,
 Ante meos oculos peruigil anguis erat. (rem.
 Hinc amor, hinc timor est: ipsum timor auget amo-
 Manè erat, & thalamo cara recepta soror.
 Disiectamque comas, auersaq; in ora iacentem
 Inuenit, & lacrymis omnia plena meis.
 Orat opem Minyis, petit attera, & altera habebit,
 Aesonio iuueni, quod rogat illa, damus.
 Est nemus, & piceis, & frondibus ilicis atrum:
 Vix illuc radiis Solis adire licet.
 Sunt in eo (suerant certè) delubra Dianæ,
 Aurea barbarica stat dea facta manu.
 Nescio, an exciderint mecum loca: venimus illuc:
 Ausus es infido sic prior ore loqui:

Draco peruigil.

 Chalciope so-
 sor.
 synecdoche.

 templum Dia-
 nae,

 a dubitatione
 pathos.

*Ius tibi, & arbitrium nostræ fortuna salutis
Tradidit, inque tua est itaque morsque manu.
Perdere posse sat est, si quem iuuat ista potestas:
Sed tibi seruatus gloria maior ero.*

*sol Medecæ auns Per mala nostræ precor, quorū potes esse leuamen,
Per genus, & numen cuncta videntis aui:*

*Diana triplici Per tripliceis vultus, arcanæque sacra Dianæ,
vultu depinge-
batur. Et si fortè aliquos gens habet ista deos:*

*O virgo miserere mei, miserere meorum,
Effice me meritis tempus in omne tuum.*

Quod si fortè virum non dedignare Pelasgum.

(Sed mihi tam facileis vnde meosque deos?)

Spiritus antè meus tenuis vanescat in auras,

Quàm thalamo, nisi tu, nupta sit vlla meo.
*firmat sponso-
nem iureiuran-
do,*

Conscia sit Iuno sacris præsecta maritis,

Et dea, marmorea cuius in æde sumus.

Hæc animū, & quota pars possent mouere puellæ

Simplicis, & dextræ dextera iuncta meæ.

Vidi etiam lacrymas, an et est pars fraudis in illis?

Sic citò sum verbis capta puella tuis.

*auget pericula,
vt sua beneficia
maiora appa-
reant,*

Iungis & aripides in adusto corpore tauros,

Et solidam iusso vomere findis humum.

Arua venenatis pro semine dentibus imple,

Nascitur & gladios, scutaque miles habens.

Ipsa ego, quæ dederam medicamina, pallida sedi,

Cum vidi subitos arma tenere viros.

Donec terrigenæ, facinus miserabile, fratres

*Crensam in o-
dium vertere
nititur, offi,*

In se constrictas conseruere manus.

Pervigil ecce draco, squāuis crepitantibus horrens,

Sibilat, & torto pectore verrit humum.

Dotis

Dotis opes ubi erant? ubi erat tua regia coniux, officia officiis
comparando.

Quique maris gemini distinet Isthmos aquas?

Illā ego, quæ tibi sum nunc denique barbara facta,

Nunc tibi sum pauper, nunc tibi visa nocens.

Flammea subduxi medicato lumina somno,

Et tibi, quæ raperes vellera, tuta dedi.

Proditus est gentior: regnum, patriamque reliqui;

*Munus in exilio * quodlibet esse tuli.*

quod licet

Virginitas facta est peregrini præda latronis,

Optima cum cara matre relicta soror.

At te non fugiens sine me, germane, reliqui;

Deficit hoc vno littera nostra loco.

*fratrem Absyr-
tum interfecisse
dolet.*

Quod facere ausa mea est, nō audet scribere dextra.

Sic ego, sic tecum dilaceranda fui.

Nec tamē extimui (quid enim post illa timerem?)

Credere me pelago fœmina, iamque nocens.

Numen ubi est? ubi dii? meritas subeamus in alto,

Tu fraudis pœnas, credulitatis ego.

Compressos utinam Symplegades elisissent,

Nostraque adhererent ossibus ossa tuis.

*Symplegades
duo scopuli Bo-
sphoro in Thra-
cio*

Aut nos Scylla rapax canibus misisset edendos:

Debuit ingratis Scylla nocere viris.

*Scylla, & Cha-
rybdis pericula
in mari Siculo
sua Trinacrio.*

Quæque vomit totidem fluctus, totidemq; resorbet,

Nos quoque Trinacria supposuisset aquæ.

Sospes ad Aemonias, victorque reuerteris vrbes:

Ponitur ad patrios aurea lana deos.

Quid referam Pelia natas pietate nocentes?

Cæsaque virginea membra paterna manu?

Ut culpent alii, tibi me laudare necesse est,

Pro quo sum toties esse coacta nocens.

G 4

Ausua

Ausus es, d (iusto desunt sua verba dolori)

Ausus es, Aesoniam dicere cede domo .

Iussa domo cessi, natis comitata duobus,

Et, qui me sequitur semper, amore tui .

At subito nostras ut Hymen cantatus ad aures

Venit, & accenso lampades igne micant:

Tibiaque effudit socialia carmina vobis,

At mihi funesta flebiliora tuba:

Pertimui, nec adhuc tantum scelus esse putabam,

Sed tamen in toto pectore frigus erat. (tant;

Turba ruunt, & Hymen clamant, Hymenaea, frequen

Quod propior vox est, hoc mihi peius erat .

Diuerſi flebant serui, lacrymasque tegebant,

Quis vellet tanti nuntius esse mali?

Me quoque, quidquid erat, potius nescire iuuabat,

Sed tanquam scirem, mens mea tristis erat.

Cum minor e pueris iussus, studioque videndi

Constitit ad geminae limina prima foris :

Hinc mihi, Mater abi, pompam pater, inquit, Iason

Ducit, & adiunctos aureus vrget equos.

Proinus abscissa planxi mea pectora veste,

Tuta nec a digitis ora fuere meis,

Ire animus media suadebat in agmina turbae,

Sertaque compositis demere raptam comis.

Vix me continui, quin sic lanata capillos

Clamarem, Meus est, iniiceremque manus.

Lase pater gaude, Colchi gaudete relict,

Inferis umbra fratris habete mei.

Deseror amissis regno, patriaque, domoque,

Coniuge, qui nobis omnia solus erat:

Serpentes

Hymen pro nu-
ptias, quibus
preest.
quinque lampa-
des sine faces in
nuptiis accende-
bantur,
tuba funeribus
adhibebatur.
Hymenaea, scili-
cet festa,

verba pueri ad
matrem.

synecdoche.

pathos a gau-
dio.
inferias, id est,
sacra, quae alicui
ius occasione fie-
bant.

Serpentes igitur domui, taurosque furentes,
 Vnum non potui perdomuisse virum.
 Quæque feros repuli doctis medicatibus ignes,
 Non valeo flammæ effugere ipsa meas.
 Ipsæ me cantus, artes, herbæque relinquunt:
 Nil dea, nil Hecates sacra potentis agunt.
 Non mihi grata dies, noctes vigilantur amaræ:
 Nec tener in misero pectore somnus adest.
 Quæ me non possum, potui sopire draconem:
 Vtilior cuius, quàm mihi, cura mea est,
 Quos ego seruavi, pellex amplectitur artus,
 Et nostri fructus illa laboris habet,
 Forsitan & Stultæ dum te iactare maritæ
 Quæris, & iniustis auribus apta loqui:
 In faciem, moresque meos noua crimina fingis,
 Rideat, & vitiiis læta sit illa meis.
 Rideat, & Tyrio iaceat sublimis in ostro:
 Flebit, & ardores vincet adusta meos.
 Dum ferrum, flammæque aderunt, succusque ueneni,
 Hostis Medæ nullus in ultus erit.
 Quod si fortè preces præcordia ferrea tangunt:
 Nunc animis audi verba minora meis.
 Nam tibi sum supplex, quod tu mihi sepe fuisti,
 Nec moror ante tuos procubuisse pedes.
 Si tibi sum vilis, communeis respice natos,
 Sæuiet in partus dira nouerca meos.
 Et nimium similes tibi sunt, & imagine tangor,
 Et quoties video, lumina nostra madent.
 Per superos oro, per auitæ numina flammæ,
 Per meritum, & natos pignora nostra tuos.

Redde

Dea Proserpina
 quæ magicis
 præest.
 Hecate Perseus fi-
 lia crudelissi-
 ma, quæ aconit-
 on inuenit, quo
 patrem intere-
 mit est etiam
 Hecate trium
 potestati Deæ.
 vel quod cen-
 tum hostis pla-
 cetur, vel quod
 centum annos
 errare faciat in-
 sepultos. ipsa
 autem Lucina,
 Diana, & Proser-
 pina.

amara concessio.

Medea Creu-
 sam cum patre
 & domo exul-
 sit.

a natorum in-
 comoditate que
 relata.

duos

106 *MEDÆ IASONI.*

Redde torum, pro quo tot res insana reliqui,

Addē fidem dictis, auxiliumque refer.

a facili.

Non ego te imploro contra taurosque, virosque,

Vique tua serpens victa quiescat ope:

Te peto, quem merui, quem nobis ipse dedisti,

Cum quo sum pariter facta, parente parens.

beneficia pro
dore obicit.

Dos ubi sit, quæris? campo numeravimus illo,

Qui tibi laturo vellus arandus erat.

syncretis.

Aureus ille aries, villo spectabilis aureo,

Dos mea, quam, dicam si tibi, redde, neges.

Dos mea, tu sospes, dos est mea Graia iuventus:

I nunc, Syphias improbe confer opes.

Syphius Creō-
tis pater
eclipsis indigna
tionis apta.
actutum, confe-
stim.

Quod vivis, q̄ habes nuptā, socerumq; potentem,

Hoc ipsum, ingratus quod potes esse, meum est.

Quos equidem actutum: sed quid prædicere pœnā

Attinet? ingentes parturit ira minas.

Quò feret ira, sequar, facti fortasse pigebit,

Et piget infido consuluisse viro.

Cupido.

Viderit ista Deus, qui nunc mea pectora versat:

Nescio quid certè mens mea maius agit.

IN XIII. EPIS. ARGUMENTVM.

Protesilaus, Iphicli filius, ad Troiā quadraginta na-
nibus, vt ait Homerus, nauigans, cum cæteris Græcis
Aulide portu Bocetiz ob tempestatē clausus est. quod
dum intellexisset Laodemeia, Acasti ex Laodothea fi-
lia, atque eius vxor, sincere maritum amans, multis
somniais sollicitata, hanc epistolam ad eū scripsit, qua
suadet, vt oraculi memor, a belli periculis abstineat.
datum enim Græcis fuerat responsum, cum, qui pri-
mus ex classe in terram Troianorum descendisset, pe-
riturum. at Protesilaus magnanimus primus in ter-
ram descendit, & ab Hectore occisus est.

LMO-

LAODAMEIA PROTESILAO.

Mittit, et optat amans, quò mittitur, ire salutē,
Hæmonis Hæmonio Laodameia viro.

Aulide te fama est, vento retinente, morari.

Ah, me cūm fugeres, hic ubi ventus erat?

Tunc freta debuerant vestris obsistere remis:

Illud erat sæuis vile tempus aquis.

Oscula plura viro, mandataq; plura dedissem:

Et sunt, quæ volui dicere, plura tibi.

Raptus es hinc præceps: & qui tua vela vocaret,

Quem cuperent nautæ, non ego, ventus erat.

Ventus erat nautis aptus, non aptus amanti;

Solutor ab amplexu, Protesilæ, tuo.

Linguaq; mandantis verba imperfecta reliquit,

Vix illud potui dicere triste, Vale.

Incubuit Boreas, arreptaque vela tetendit,

Iamque meus longè Protesilaus erat.

Dum potui spectare virum, spectare iuuabat,

Sumque tuos oculos usque secuta meis.

Ut te non poteram, poteram tua vela videre.

Vela diu vultus detinuerunt meos.

At postquam nec te, nec vela fugacia vidi,

Et, quod spectarem, nil nisi pontus erat:

Lux quoque tecū abiit, tenebrisque ex æguis obortis

Succiduo dicor procubuisse genu.

Vix socer Iphiclus, vix me grandævus Acastus,

Vix mater gelida mæsta refecit aqua.

Officium fecere pium, sed inutile nobis:

Indignor miseræ non licuisse mori.

Aulide pro Aulidi, Seruio testis.

multa

Vixit

Vtique animus rediit, pariter rediere dolores,

Pectora legitimus casta momordit amor.

Nec mihi pectendos cura est præbere capillos,

Nec libet aurata corpora veste tegi.

Ut quas pampinea tetigisse bicorniger hasta

Creditur: huc illuc quâ furor egit, eo.

Conueniunt matres Phylaceides, & mihi clamant,

Indue regales Laodameia sinus.

Scilicet ipsa feram saturatas murice vestes,

Bella sub Iliacis mœnibus ille geret?

Ipsa comas pectam, galea caput ille premetur?

Ipsa nouas vestes: dura vir arma ferat?

Quo possum squallore tuos imitata labores

Dicam, & hæc belli tempora tristes agam.

ad Paridē apo-
strophat.

Dux Pari Priamidae damno formosæ tuorum,

Tam sis hostis iners, quàm malus hospes eras,

Tenarus Laco-
niz promonto-
rium. unde He-
lena fuit.

Aut te Tænariæ faciem culpasse maritæ,

Aut illi vellem displicuisse tuam.

Tu, qui pro rapta nimium Menelæe laboras,

Hei mihi quàm multis flebilis ultor eris?

Protesilaus pe-
de in limine of-
fensio omen de-
derat.

Dii, precor, a nobis omen remouete sinistrum,

Et sua det reduci vir meus arma Ioui.

Sed timeo, & quoties subiit miserabile bellum,

More niuis lacrymæ sole madentis eunt.

Tenedos insula
contra Troiam

Ilium, & Tenedos, Simoisq;, & Xantus, & Ide,

Nomina sunt ipso pane timenda sono.

Nec rapere ausurus, nisi se defendere posset,

Hospes erat: vires nouerat ille suas.

Venerat, ut fama est, multo spectabilis auro,

Quique suo Phrygiæ corpore ferret opes.

Classe

Classe, virisq; potens, per quæ fera bella geruntur,
 Et sequitur regni pars quota quenque sui. ad Helenam
 His ego te victam consors Ledaëa gemellis
 Suspicio, hæc Danaïs posse nocere puto,
 Hæciora nescio quem timeo, Paris Hæciora dixit
 Ferrea sanguinea bella mouere manu.
 Hæciora, quisquis is est, si sim tibi cara, caueto:
 Signatum hoc memori pectore nomen habe.
 Hunc ubi vitaris, alios vitare memento,
 Et multos illic Hæcioras esse puta.
 Et facito, ut dicas, quoties pugnare parabis,
 Parcere me iussit Laodameia sibi.
 Si cadere Argolico fas est sub milite Troiam.
 Te quoque non ullum vulnus habente cadat.
 Pugnet, & aduersos tendat Menelaus in hostes,
 Ut rapiat Paridi, quam Paris ante sibi.
 Irruat, & caussa quem vincit, vincat & armis, a iusto arguitur,
 Hostibus è mediis nupta petenda viro est.
 Causa tua est dispar, tu tantum viuere pugna,
 Inque pios domine posse redire sinus. apostrophe patris
augetur.
 Parcite Dardanidæ de tot, precor, hostibus uni,
 Ne meus ex illo corpore sanguis erat.
 Non est, quem deceat nudo concurrere ferro,
 Seuæque in oppositos pectora ferre viros.
 Fortius ille potest multo qui pugnat amore;
 Bella gerant alii, Protesilaus amet.
 Hunc, fateor, volui reuocare, animusque ferebat,
 Substitit auspicii lingua timore mali.
 Cum foribus velles ad Troiam exire paternis,
 Pes tuus offenso lumine signa dedit.

pedum offensio
nes mala fere-
bant præsagia :
unde Tibullus,
O quoties igres-
sus iter mihi tri-
stia dixi, Offen-
sum in porra ti-
gua dedisse pe-
dem.
mouet, ut sibi
prospiciat, ne
præsagia mor-
tis effectum sor-
tiantur.

futurum Prote-
filai interitum
præsagit.

*Ut vidi, ingemui, tacitoque in pectore dixi,
Signa reuersuri sint, precor, ista viri.
Hæc tibi nunc refero, ne sis animosus in armis :
Fac meus in ventos hic timor omnis eat.
Sors quoque nescio quem fato designat iniquo,
Qui primus Danaum Troada tanget humum.
Infelix quæ prima virum lugebit adeptum,
Dii faciant, ne tu strenuus esse velis.
Inter mille rates tua sit millesima puppis,
Iamque fatigatas ultima verset aquas.
Hoc quoque præmoneo, de naue nouissimus exi.
Non est, quò properes, terra paterna tibi.
Cum venies, remoque moue, veloque carinam,
Inque tuo celerem littore siste gradum.
Siue latet Phæbus, seu terris altior extat ;
Tu mihi luce dolor, tu mihi nocte venis :
Nocte tamen, quàm luce, magis nox grata puellis,
Quarum suppositus colla lacertus habet.
Aucupor in lecto mendaces cælibe somnos ;
Dum careo veris, gaudia falsa iuuant.
Sed tua cur nobis pallens occurrit imago ?
Cur venit a verbis multa querela tuis ?
Excitior somno, simulacraque noctis adoro :
Nulla caret fumo Thessalis ara meo.
Pura damus, lacrymasque super : quæ sparsa relu-
Et solet à fuso surgere flamma mero. (cent,
Quando ego te reducem cupidis amplexa lacertis,
Languida letitia soluar ab ipsa mea ?
Quando erit, ut lecto mecum bene iunctus in vno
Militia referas splendida facta iuæ ?*

Quæ

Quæ me
Mul
Semper
Prom
Sed cum
Sper
Hic quoq
Me me
Quis vel
A pa
Ipse su
Quò
Quò ruit
Non fa
Quid peti
Dum lic
Sed quid eg
Blanda
Troada
Funer
Ipsa suis
Impe
Arma
Hoc
Produ
Et da
Ille fere
Pugna
Exuet
Excip

PROTESILAO. III

*Quæ mihi dum referes, quamuis audire iuuebit,
 Multa tamen rapies oscula, multa dabis.
 Semper in his aptè narrantis verba resistunt,
 Promptior est dulci lingua referre mora. retenta.
 Sed cum Troia subit, subeunt ventique, fretumque:
 Spes bona sollicito victa timore cadit.
 Hoc quoque, quod venti prohibent exire carinas, a maiori argu-
 Me mouet, inuitis ire paratis aquis. mentum.
 Quis velit in patriam, vento prohibente, reuerſi?
 A patria pelago vela vetante datis. a deorum volu-
 Ipse suam non præbet iter Neptunus ad urbem. tate navigatio-
 Quò ruitis? vestras quisque redite domos. nem dissuadet.
 Quò ruitis Danaï? ventos audite vetantes,
 Non subiti casus, numinis ista mora est,
 Quid petitur tanto, nisi turpis adultera, bello?
 Dum licet, Inachiae vertite vela rates. a causa dissua-
 Sed quid ego hæc reuoco? reuocantis omen abesto, sio.
 Blandaue compositas aura secundet aquas. ab Inacho ve-
 Troadas inuideo, quæ sic lacrymosa suorum tuſſimo Argi-
 Funera conspicient, nec procul hostis erit. uorū rege Graeci
 Ipsa suis manibus forti noua nupta marito Inachii dicti
 Imponet galeam, barbaraque arma dabit. sunt.
 Arma dabit: dūq; armæ dabit, simul oscula sumet: inuideo cum ac-
 Hoc genus officii dulce duobus erit, cusatio.
 Producetq; virum, dabit & mandata reuerſi:
 Et dicet, Reſeras arma fac ista Ioui.
 Ille ferens dominæ mandata recentia secum,
 Pugnabit cautè, respicietque domum.
 Exuet & reduci galeam, clypeumque resoluet,
 Excipietque suo corpora laxa sinu.*

Nos

Nos sumus incertæ, nos anxius omnia cogit,

Quæ possunt fieri, facta putare timor.

Affam signifi-
cat, quæ ab Euro-
pa diuersa est.
bellum a Græ-
cis gerebatur,
qui Europæi e-
rant.

Dum tamen arma geris diuerso miles in orbe,

Quæ referat vultus, est mihi cera, tuos.

illi blanditias, illi tibi debita verba

Dicimus, amplexus accipit illa meos.

Crede mihi, plus est, quàm quod videatur, imago;

Adde sonum ceræ, Protesilaus erit.

Hanc specto, teneoque sinu pro coniuge vero,

Et tanquam possit verba referre, queror.

Iureiurando epi-
stolâ terminat.

Per reditus, corpusque tuum, mea numina, iuro,

Perque pares animi, coniugiiue faces,

Perque (quod ut videam canis albere capillis)

Quod tecum possis ipse referre caput:

suppres æmor-
tus.

Me tibi venturam comitem quocunque vocaris,

Siue, quod heu timeo, siue superstes eris.

Ultima mandato claudatur epistola paruo,

Sit tibi cura mei, sit tibi cura tui.

IN XIII. EPIST. ARGVMENT.

Danaus, Beli Prisci filius, ex pluribus coniugibus quinquaginta filias suscepit: quas dum Ægistus eius frater, cui totidem erant filij, postulasset in murus: Danaus, oraculi responso comperto, se manibus generi moriturum, volens periculum euitare, cōscensis nauibus Argos venit. Indignatos autē Ægistus eo quod spre- tus esset, filios cum exercitu ad illum oppugnandū misit, hac lege, ut non nisi interēpto Danao ad se re- darent, aut filiarum connubiā iuissent. Ille autē obsi- dione coactus, filias se daturum spondit. sed puellæ accepto a patre gladio, ut iussum erat, prima nocte cū vino lætitiaq; calentes iuuenes in profundissimū so- porem descendissent, vnaquæq; suum iugulauit; sola

Hyper-

HY P

Hyperme-
ceum appe-
re ad patre
fugeret. fe-
facinus int-
eam crudeli-
dit. quare L-
seruauerat, h-
uitateq; libe-
nore non ca-
fuit liberata

HY P

M

Clauis dom-

Est matri

Quod matri

Sum rea

Est ream pr-

Non pig-

Me pater

Queq;

Aut illo

Ut qu-

Non tar-

Effici-

Penite-

Hic

Cor par-

Et su-

Quam ta-

Scribe

HYPERMNESTRA LINO. 113

Hypermnestra excepta, quæ Lino, quæ Eusebius Lyn-
ceum appellat, marito suo miserta, pepercit: suavitq;
vt ad patrem Ægistum, detecto facinore, quamprimū
fugeret. sed cum pater Danaus ab omnibus perfectū
facinus intellexisset, præterquam ab Hypermnestra,
eam crudelissime vinctam in carcere seruandā tradi-
dit. quare Linum patruelem, eundemq; maritū, quæ
seruauerat, hac epistola rogat, vt vel opem ferat, capti-
uitateq; liberet; vel si mori contingat, sepulture ho-
nore non careat. A Lino tandem, Danao trucidato,
fuit liberata.

HYPERMNESTRA LINO.

Mittit Hypermnestra de tot modò fratrib. vni:

Cætera nuptarum crimine turba iacet.

Clausa domo teneor, grauibusq; coercita vinclis:

Est mihi supplicii causa, fuisse piam.

Quòd manus extimuit iugulo demittere ferrum,

Sum rea: laudarer, si scelus ausa forem.

Esse ream præstat, quàm sic placuisse parenti:

Non piget immuneis cædis habere manus.

Me pater igne licet (quem non violauimus) urat,

Quæq; aderant sacris, tendat in ora faces:

Aut illo iugulet (quem non bene tradidit) ense,

Vt qua non cecidit vir nece, nupta cadam:

Non tamen, vt dicant morientia, Pœnitet, ora,

Efficiet. non est, quam piget esse piam.

Pœniteat sceleris Danaum, seuasq; sorores:

Hic solet euentus facta nefanda sequi.

Cor pauet admonitu temerata sanguine noctis,

Et subitus dextræ præpedit ossa tremor.

Quam tu cæde putesungi potuisse mariti,

Scribere de facta non sibi cæde timet.

H

Sed

a facti constan-
tia Linum sibi
conciliat.

præscidit

crepusculum .

Inachides pro-
neptes Inachi.
Dinaeus aretæ
Pelaſgo Iouis
& Niobes filio
prius inhabita-
tam incoluit.

Iunonem Argis
natam ſcribit
Strabo .

hæc Argus , vel
hi Argi, vrbs in
Achaia, non lō-
go a Mycenis.

Sed tamē experiar. Modò facta crepuscula terris,

Ultima pars lucis, primaque noctis erat :

Ducimur Inachides sub magni tecta Pelasgi,

Et socer armatas accipit ipse nurus:

Vndique collucent præcinctæ lampades auro :

Dantur in inuitos impia tura focos .

Vulgus Hymē Hymenæe vocāt, fugit ille vocātes,

Ipsa Iouis coniux cessit ab vrbe sua .

Ecce mero dubii comitum clamore frequentes,

Flore nouo madidas impediēte comas ,

In thalamos læti, thalamos sua busta, feruntur,

Strataq; corporibus funere digna premunt.

Iamq; cibo, vinoq; graues, somnoq; iacebant.

Securumq; quies alta per Argos erat :

Circum me gemitus morientum audire videbar,

Et tamen audieram , quodq; verebar , erat.

Sanguis abit, mentemq; calor, corpusq; reliquit,

Inque nouo iacui frigida facta toro,

Utq; leui zephyro graciles vibrantur aristæ,

Frigida populeas ut quatit aura comas :

Aut sic, aut etiam tremui magis. ipse iacebas.

Quæque tibi dederam, vina soporis erant.

Excussere metum violenti iussa parentis ,

Erigor, & capio tela tremēte manu .

Non ego falsa loquar : ter acutum sustulit ensem,

Ter malè sublato decidit ense manus .

At rursus monitis, iussuque coacta parentis,

Admoui iugulo tela paterna tuo :

Sed timor, & pietas crudelibus obstitit ausis,

Castaque mandatum dextra refugit opus .

Purpureos

*Purpureos laniata sinus, laniata capillos,
 Exiguo dixit alia verba sono:
 Sæuus Hypermnestra pater est tibi, iussa parentis
 Effice, germanis sit comes iste suis.
 Fœmina sum, & virgo, natura mitis, & annis;
 Non faciunt molles ad fera tela manus.
 Quin age; dumque licet, forteis imitare sorores,
 Credibile est casos omnibus esse viros.
 Si manus hæc aliquam posset committere cædem,
 Morte foret dominae sanguinolenta suæ.
 Quid meruere necem patriuella regna tenendo,
 Quæ tamen externis danda forent generis?
 Finge viros meruisse mori: quid fecimus ipsæ?
 Quo mihi commissio non licet esse piam?
 Quid mihi cum ferro? quid bellica tela puella?
 Aptior est digitis lana; colusque meis.
 Hæc ego dūq; queror, lacrymæ sua uerba sequuntur,
 Deque meis oculis in tua membra cadunt.
 Dum peris amplexus, sopitaque brachia iactas,
 Penè manus telo saucia facta tua est.
 Iaque patrē, famulosque patris, lucemque timebam:
 Expulerunt somnos hæc mea verba tuos:
 Surge age Belide de tot modò fratribus unus,
 Nox tibi, ni propere, ista perennis erit.
 Territus exurgis, fugit omnis inertia somni,
 Aspicias in timida fortia tela manu.
 Querenti causam, Dum nox sinit, effuge, dixi,
 Dum nox atra sinit, tu fugis, ipsa moror.
 Manè erat, & Danaus generos ex cæde iacentes
 Dinumerat; summa criminis vnus abest.*

H 2 Fert

disputat in utrâ
que partē quid
agendum sit.

more muliebri
mentem variat.

contra patrem
argumentatur.

patronymicum
a Belo auo.

antithesis.

Fert malè cognatæ iacturam mortis in uno,

Et queritur factum sanguinis esse parum.

Abstrahor à patriis manibus; raptamq; capillis,

(Hac meruit pietas præmia) carcer habet.

Scilicet ex illo Iunonia permanet ira,

Quo bos ex homine est, ex boue facta dea.

Ab satis est pœna, teneram mugisse puellam,

Nec modo formosam posse placere Ioui.

Asiit in ripa liquidi noua vacca parentis,

Cornuaq; in patriis non sua vidit aquis;

Et contra loqui, mugitus edidit ore,

Territaque est forma, territa voce sua.

Quid furis infelix? quid te miraris in unda?

Quid numeras factos ad noua membra pedes?

Ipsa Iouis magni pellex metuenda sorori

Fronde leuas nimiam cespitibusq; famem.

Fonte bilis, spectasq; tuam stupefacta figuram;

Et te ne feriant, quæ geris, arma times.

Quæq; modo, ut posses etiam Ioue digna videri,

Dives eras, nuda nuda recumbis humo.

Per more, per terras, cognataq; flumina curris;

Dat mare, dant omnes, dat tibi terra viam.

Quæ tibi caussa fugæ? quid To freta lōga pererras?

Non poteris vultus effugere ipsa tuos.

Inachi quò properas? eadem sequerisq; fugisque;

Tu tibi dux comiti, tu comes ipsa duci.

Per septem Nilus portus emissus in æquor,

Exiit insanæ pellicis ora bouis.

Ultima quid referam, quorum mihi cana senectus

Auctor? dant anni, quod querar, ecce mei.

Bella

a Iunonis ira fa-
cinus excusat.
Io Inachi fluii
filia, a Ioue cō-
pressa, subito Iu-
nonis interuen-
tu in vaccā ver-
sa, tandē furiis
acta ad Aegy-
ptum deuenit:
vbi in pristinā
formam reda-
cta, Isis dea uo-
cata est.

Inachus fluius
Io pater.

sui temporis in
felicitates apē-
rit.

Bella pater, patruusq; gerunt; regnoq;, domoque
Pellimur; eis Etas ultimus orbis habet.

Ille ferox solus solio, sceptrisq; potitur,
Cum sene nos inopi turba vagamur inops.

De fratrum turba pars exquisissima restat:

Quiq; dati leto, quæq; dedere, fleo.

Nam mihi quot fratres, totidem periere sorores;

Accipiat lacrymas utraque turba meas.

En ego, quod vivis, pœnæ crucianda reseruo;

Quid fiet sonti, cum rea laudis agar?

Et consanguineæ quondam centesima turbæ,

Infelix, vno fratre manente, cadam.

At tu, si qua pia, Line, est tibi cura sororis:

Quæque tibi tribui munera, dignus habes:

Vel ser opem, vel dede neci; defunctæque vita

Corpora furtivis insuper adde rogis:

Et sepeli lacrymis perfusa fidelibus ossa,

Sculptaq; sint titulo nostra sepulchra bruci:

Exul Hypermnestra, precium pietatis iniquum,

Quam mortem fratri depulit, ipsa tulit.

Scribere plura libet, sed pondere lassæ catenæ

Est manus, & vires subtrahit ipse timor.

IN XV. EPIST. ARGVM.

Paris qui alio nomine Alexander dictus est, ob Helenam sibi a venere promissam, Lacedæmonia navigans, a Menelao honorificentissime susceptus est, & honoratus, sed cum per id tempus oportuisset Menelaum, omnesque Minois pronepotes ad diuidendas Atrei opes Cretam adire. Paridem domi dimittens, Helenæ mandavit, ut non minorem hospitis, quam sui ipsius curâ gereret verum Paris, dum datâ

H 3 sibi

deprecatione
e pistolam clau-
dit.

Hypermnestraz
epitaphium.

sibi opportunitatem videret, Helenam in amorē sui, quantum potuit, sollicitare conatus est. Hac autē artificiosa epistola detegit, quāto amoris aestu ardeat, se ab omnibus commendādo, quibus amatores laudari solent. Et quia nouerat muliebrem sexum esse fragilē & glorię, & laudis, & forma atque genere cupidissimū omnia affert Paris, quę sibi Helenes animum conciliare possunt, & quę odium mariti atque contemptū excitent. fugam itaque suadet, quam Troianis viribus tueri posse asserit.

P A R I S H E L E N A E.

dubitatio ex
turpitudine.

Hanc tibi Priamides mitto, Ledaë, salutem,
Quę tribui, sola te mihi dante, potest.
Eloquar? an flammę non est opus indice notę?
Et plus, quā vellem, iam meus extat amor.
Ille quidem lateat malim, dum tempora dentur
Lætitię, mistos non habitura metus.
Sed malè dissimulo. quis enim celauerit ignem,
Lumine qui semper proditur ipse suo?
Si tamen expectas, vocem quoque rebus ut addam,
Uror; habes animi nuncia verba mei.
Parce precor fasso, nec duro cętera vultu
Perlege, sed formę conueniente tuę.
Fādudū grātū est, quod epistola nostra recepta est,
Spem facit hoc recipi me quoque posse modo.
Quę rata sit, nec te frustra promiserit, opto,
Hoc mihi quę suaserit mater Amoris iter.
Nanque ego diuino monitu, ne nescia pecces,
Aduerbor, & cępto non leue numen adest.
Præmia magna quidem, sed non indebita poscē:
Pollicita est thalamo te Cytherea meo.

Hac

Hac duce, Sigæo dubias à littore feci

Longa Phereclea per freta puppe vias.

Illa dedit facileis auras ventosque secundos:

In mare, nil mirum, ius habet orta mari.

Perflet, & ut pelagi, sic pectoris adiuuet æstus,

Deferat in portus & mea vota suos.

Attulimus flammæ, non hic inuenimus illas:

Hæ mihi tam longæ caussa fuere viæ.

Nam nec tristis hyems, nec nos huc appulit error:

Tænaris est classi terra petita meæ.

Nec me crede fretum merces portante carina

** Findere, quas habeo, dii tueantur opes,*

Nec venio Graias veluti spectator ad vrbes:

Oppida sunt regni diuitiora mei.

Te peto, quam pepigit lecto Venus aurea nostro:

Te prius optavi, quàm mihi nota fores.

Antè tuos animo vidi, quàm lumine, vultus.

Prima fuit vultus nuncia fama tui.

Nec tamen est mirum, si sic, ut oporteat, arcu

Missilibus telis eminus ictus amo.

Sic placuit satis: quæ ne conuellere tentes,

Accipe cum vera dicta relata fide.

Matris adhuc utero, partu remorante, tenebar,

Iam grauidus iusto pondere venter erat,

Illo sibi ingentem visa est sub imagine somni

Flammiferam pleno reddere ventre facem,

Territa consurgit, metuendaque noctis opacæ

Visa seni Priamo, vatibus ille refert.

Arsurum Paridis, vates canit Ilion igni,

Pectoris, ut nunc est, fax fuit illa mei.

Cytherea insula
contra Cretam,
in qua primū
aduecta est Ve-
nus.
possessionum a
Phereclea, nauis
Paridis fabrica-
tore.

Laconiam intel-
ligit a Tænaro
promontorio.
Scindere

*Forma, vigorque animi, quamuis de plebe videbar,
Indicium teſtæ nobilitatis erat.*

Eſt locus in mediæ nemoroſis vallibus Idæ

Denius, & piceis, ilicibusque frequens:

Qui nec ouis placidæ, nec amantiſ ſaxa capellæ,

Nec patulo tardæ carpitur ore bouis;

Hinc ego Dardaniæ muros, excelsaque teſtæ,

Et freta conſpiciens, arbore nixus eram.

Ecce pedum pulſu viſa eſt mihi terra moueri:

(Vera loquor, vero vix habitura fidem)

Conſtitit ante oculos ætus velocibus alis

Atlantis magni, Pleioneſq; nepos.

Fas viſiſſe fuit, ſas ſit mihi viſa referre;

Inque Dei digitis aurea virga fuit.

Treſq; ſimul diuæ, Venus, & cū Pallade, Iuno,

Graminibus teneros impoſuere pedes.

Obſtupui, geliduſq; comas erexerat horror,

Cū mihi, Pone metum, nunciuſ alci ait.

Arbiter eſ formæ, certamina ſiſte dearum,

Vincere quæ forma digna ſit vna duas.

Neue recuſarem, verbis Iouiſ imperat: & ſe

Protinuſ ætherea tollit in aſtra via.

Menſ mea conualuit, ſubitoq; audacia venit,

Nec timui vultu quanque notare meo.

Vincere erant omneſ dignæ, indexq; verebar

Non omneis cauſſam vincere poſſe ſuam.

Sed tamen ex illiſ iam tunc magiſ vna placebat:

Hanc eſſe ut ſciſ, vnde mouetur amor.

Tantaq; vincendi cura eſt, ingentibuſ ardent

Iudiciuſ doniſ ſollicitare meum.

Regna

Regna Iouis coniux, virtutem filia iactat
Ipse potens dubito, fortis an esse velim.
Dulce Venus risit: Nec te, Pari, munera tangant;
Viraque suspensi plena timoris, ait.
Nos dabimus quod ames, & pulchræ filia Leda
Ibit in amplexus pulchrior illa tuos.
Dixit: & ex æquo donis, formaq; probata,
Victorem cælo rettulit illa pedem.
Interea (crepo versus ad prospera fatis)
Regius agnoscor per rata signa puer.
Læta domus nato per tempora longa recepto:
Addit & ad festos hunc quoque Troia diem.
Utq; ego te cupio, sic me cupiere puellæ:
Multarum votum sola tenere potes.
Nec tantum regum natæ petiere, ducumque,
Sed nymphis etiam cura; amorq; fui.
At mihi cunctarum subeunt fastidia, postquam
Coniugii spes est Tyndari facta tui.
Te vigilans oculis, animo te nocte videbam,
Lumina cum placido victa sopore iacent.
Quid facies præsens, quæ nondum visa placebas?
Ardebam, quamvis hic procul ignis erat.
Nec potui debere mihi spem longius istam,
Carulea peterem quin mea vota via.
Troia caduntur Phrygia pineta securi,
Quæq; erat æquoreis utilis arbor aquis.
Ardua proceris spoliantur Gargara sylvis,
Innumerasque mihi longa dat Ida trabes.
Fundatura citas flectuntur rohora naues,
Texitur & costis panda carina suis.

Addimus

Addimus antennas, & vela sequentia malos,
 Accipit & pictos puppis adunca deos.
 Quà tamen ipse vehor, comitata Cupidine paruo,
 Sponsor coniugii stat Dea picta sui.
 Imposita est factæ postquam manus ultima classi,
 Protinus Aegæis ire iubebar equis.
 Et pater, & genitrix inhihent mea vota rogando:
 Proposicūque viæ voce morantur iter.
 Et soror effusis ut erat Castandræ capillis,
 Cum vellent nostræ iam dare vela rates,
 Quò ruis? exclamat: reseres incendia tecum,
 Quanta per has, nescis, flamma petatur aquas.
 Vera fuit vates, dictos inuenimus ignes,
 Et ferus in molli pectore flagrat amor.
 Portubus egredior, ventisque ferentibus usus,
 Applicior in terras Oebali nympha tuas.
 Excipit hospitio vir me tuus, hoc quoque factum
 Non sine consilio, numinibusque deum.
 Ille quidem ostendit, quidquid Lacedæmone tota
 Ostendi dignum, conspicuumque fuit;
 Sed mihi laudatam cupienti cernere formam,
 Lumina nil aliud, quo caperentur, erat.
 Ut vidui, obstupui, præcordiaque intima sensi
 Attonitus curis intonuisse nouis.
 His simileis vultus, quantum reminiscor, habebat.
 Venit in arbitrium cum Cytherea meum.
 Situ venisses pariter certamen in illud,
 In dubium Veneris palma futura fuit.
 Magna quidem de te rumor præconia fecit,
 Nullaque de facie nescia terra tua est.

Nec

Nec tibi par usquam Phrygia, nec Solis ab ortu
Inter formosas altera nomen habet.

Credis & hoc nobis? minor est tua gloria uero,
Famaque de forma penè maligna tua est,
Plus hic inuenio, quàm quod promiserat illa:
Et tua materia gloria uicta sua est.

a pulchritudinis laude Helenam aliois.

Ergo arsit meruò, qui nouerat omnia, Theseus
Et uisa est tanto digna rapina uiro.

More tuæ gentis nitida dum nuda palestra

Ludis: & es nudis fœmina mista uiris:

Quòd rapuit, laudo: miror, quòd reddidit unquã:

Tam bona constanter præda tenenda fuit.

palestra ludandi certamen dicitur, cuius inuentores creduntur Laedemonij. Propertius, Multa tuæ Spar te mirantur dona palæstræ.

Antè recessisset caput hoc ceruice cruenta,

Quàm tu de thalamis abstraherere meis.

Tè ne manus unquam nostræ dimittere uellent?

Tè ne meo paterer uiuus abire sinu?

Si reddenda fores, aliquid tamen antè tulissem;

Nec Venus ex toto nostra fuisset iners.

Vel tua uirginitas esset libata, uel illud

Quod poterat, salua uirginitate, rapi.

Da modò te Paridi, quæ sit constantia, nosces:

Flamma rogi flammæ finiet una meas.

constantiam suam laudat.

Præposuit regnis ego te, quæ maxima quondam

Pollicita est nobis nupta, sororque Iouis.

Dumque tuo possem circumdare brachia collo,

Contempta est uirtus Pallade dante mihi.

Cum Venus, & Iuno, Pallasq; in montibus Idæ vallibus

Corpora iudicio supposuere meo.

Nec piget, haud unquam stultè elegisse uidebor,

Permanet in uoto mens mea firma suo.

Spem

Nec

Spem modò ne nostram fieri patiare caducam,

Deprecor, ò tanto digna labore peti.

Non ego coniugium generosa degener opto,

Nec mea, crede mihi, turpiter uxor eris.

Pleiada, si queras, in nostra gente, Iouemque,

Inuenies, medios ut taceamus auos.

Sceptra parens Asia, qua nulla beatior ora est,

Finibus immensis vix obeunda tenet.

Innumeras vrbes, atque aurea teſta videbis;

Quæque ſuos dicas templa decere deos.

Ilion aſpicias, firmataque turribus altis

Mænia Phœbææ ſtruſta canore lyræ.

Quid tibi de turba narrem, numeroque virorum?

Vix populum tellus ſuſtinet illa ſuum.

Occurrent denſo tibi Troades agmine matres,

Nec capient Phrygias atria noſtra nurus.

O quoties dices, Quàm pauper Achaia noſtra eſt.

Vna domus quæuis urbis habebit opes.

Nec mihi fas fuerit, Sparten contemnere veſtram,

In qua tu nata es, terra beata mihi eſt.

Parca ſed eſt Sparte, tu cultu diuite digna:

At talem formam non facit iſte locus.

Hanc faciem largis ſine fine paratibus uti,

Deliciis que decet luxuriare nouis.

Cùm videas cultus noſtra de gente virorum;

Qualeis Dardanias credis habere nurus?

Da modò te facilem, nec dedignare maritum,

Rure Therapneo nata puella, Phrygem.

Phryx erat, & noſtro genitus de ſanguine: qui nunc

Cum diis, potando neſtare miſcet aquas.

Phryx

a genere, & po-
tètia ſe laudat,
ex electro, Atlā-
tis ex Pleione
nympha filia,
Iuppiter genuit
Dardanum Tro-
ianorum proge-
nitorem.

Therapne Laco-
niz oppidum,
in quo nata eſt
Helena.

Canymedes ve-
ſando in Ida a

Phryx erat Aurora coniux; tamen abstulit illum
 Extremum noctis quæ dea finit iter.
 Phryx etiam Anchises; volucrum cui mater amorū
 Gaudet in Idæis concubuisse iugis.
 Nec puto collatis forma Menelaus, & armis,
 Iudice te, nobis antè ferendus erit.
 Non dabimus certè socerum tibi clara fugantem
 Lumina, qui trepidos à dape vertat equos;
 Nec pater est Priamo soceri de cæde cruentus,
 Et qui Myrtoas crimine signet aquas;
 Nec proauo Stygia nostro capiantur in vnda
 Poma; nec in mediis queritur humor aquis.
 Quid tamen hoc refert? si te tenet ortus ab illis:
 Cogitur huic domui Iuppiter esse socer.
 Heu facinus, totis indignus noctibus ille
 Te tenet, amplexu perfruiturque tuo.
 At mihi conspiceris posita vix denique mensa:
 Multaque, quæ lædāt, hoc quoque tempus habet.
 Hostibus eueniant conuiuia talia nostris,
 Exuperior posito qualia sæpe mero.
 Pœnitet hospitii; cū me spectante, lacertos
 Imponit collo rusticus ille tuo. (rem?)
 Rumpor, & inuideo (quid nunc tamen omnia nar-
 Membra superiecta cum tua veste fouet.
 Oscula cū verò coram non dura daretis,
 Ante oculos posui pocula sumpta meos.
 Lumina demitto, cū te tenet arctius ille.
 Crescit & inuito lentus in ore cibus.
 Sæpe dedi gemitus; & te, lasciuia, notavi
 In gemitu risum non tenuisse meo.

Ioue, in formæ
 aquilæ verso, ra-
 ptus, deorū pin-
 cerna factus est.
 Tithonum Lao-
 medontis fratrem
 & Ménéonem pa-
 trem intelligit.
 Anchises ad Si-
 moëta fluuium
 cum Venere co-
 cubuit, unde na-
 tas Aeneas.
 Atreus filios
 Thyestis fratris
 ob scelus quod
 dā ipsū epulan-
 do, apposuit, a
 quo tanto faci-
 nore Sol abor-
 rens radios ab-
 scondit.
 Pelops, Mene-
 lai auus, Myr-
 thiū Hippoda-
 miæ autigam in
 mare præcipita-
 uit, a quo mare
 Myrthoum.
 ecce quod auge-
 bat Paridem.

Sæpe

*Cam veneris
puero nō male
Bacche fapis
Quid. in Arte.*

*communicatio
hac commiserat
tionem excitat.*

*hæc omnia ab
amatore esse fa-
cienda ostendit
Quid in 1j. de
Arte.*

*alludit ad cy-
gnum, in quem
Iupiter uersus
cum Leda con-
cubuit.*

*hæc Aethra cre-
ditur fuisse ma-
ter Thesei.*

*Sæpe mero volui flammam compescere, at illa
Creuit, & ebrietas ignis in igne fuit.
Multaq; ne videam, versa ceruice recumbo:
Sed renocas oculos protinus ipsa meos.
Quid faciam? dubito, dolor est meus ista videre:
Sed dolor a facie maior abesse tua est.
Quà licet, & possum, nitor celare furorem,
Sed tamen apparet dissimulatus amor,
Nec tibi verba damus, sentis mea vulnera, sentis,
Atque utinam soli sint ea nota tibi.
Ah quoties lacrymis venientibus ora reflexi,
Ne causam fletus quæreret ille mei.
Ah quoties aliquem narraui potus amorem,
Ad vultus referens singula verba tuos.
Indiciumq; mei ficto sub nomine feci,
Ille ego si nescis, verus amator eram.
Quin etiam ut possem verbis petulantius uti,
Non semel ebrietas est simulata mihi.
Prodita sunt, memini, tunica tua pectora laxa,
Atque oculis aditum nuda dedere meis.
Pectora vel niuib. puris, vel lacte, tuamq;
Complexo matrem candidiora Ioue.
Dum stupeo visis, (nam pocula fortè tenebam)
Tortilis à digitis excidit ansa meis.
Oscula si natæ dederas, ego protinus illa
Hermiones tenero lætus ab ore tuli.
Et modò cantabam veteres resupinus amores,
Et modò per nutum signa tegenda dabam.
Et comitiū primas, Clymenēq; Aethrāq; tuarum,
Ausus sum blandis nuper adire sonis.*

Quæ

Qua mihi non aliud, quàm formidare, locuta,
 Orantis medias deseruere preces.
 Dii facerent, precium magni certaminis esses,
 Teque suo posset victor habere toro.
 Ut tulit Hippomenes Schœncida prœmia cursus,
 Quæ propero cursu vicerat antè procos:
 Sic & tu Phrygias venies regina per vrbes,
 Venit ut in Phrygios Hippodameia sinus,
 Ut ferus Alcides Acheloida cornua fregit,
 Dum petit amplexus deianeira tuos.
 Nostra per hos leges audacia fortiter isset,
 Teque mei scires esse laboris opus.
 Nunc mihi nil superest, nisi te formosa precari,
 Amplectiq; tuos si, patiare, pedes.
 O decus, ò præsens geminorum gloria fratrum,
 O Ioue digna viro, in Ioue nata fores.
 Aut ego Sigæos repetam te coniuge portus,
 Aut hic Tænarea contegar exul humo.
 Non mea sunt summa leuiter districta sagitta
 Pectora, descendit vulnus ad ossa meum.
 Hoc mihi (nam recolo) fore ut à caeleste sagitta
 Figar, erat verax vaticinata soror.
 Parce datum falsis Helenæ contemnere amorem,
 Sic habeas facileis in tua vota deos.
 Multa quidē subeunt, sed corā ut plura loquamur,
 Excipe me lecto, nocte silente, tuo.
 An pudet, et mentuis Venerem temerare maritum,
 Castaq; legitimi fallere iura tori?
 Ah nimium simplex Helenæ, ne rustica dicam,
 Hanc faciem culpa posse carere putas?

Hippomenes
 Megarei filius

Atalanta Schœ-
 nei filiam, He-
 speridā pomis
 a Venere datis
 retardatam, cur-
 su superauit.

Tænarea Laco-
 nica a Tænaro
 quodam loco
 umbroso in ra-
 dice Maleæ pro-
 montorii iuxta
 Spartē, per quā
 creditur esse de-
 scensus ad infe-
 ros, Virg. Tæ-
 nareas etiā fau-
 ces alta ostia Di-
 tis.
 caeleste pro ex-
 lecti: more an-
 tiquo.

Aut

Quæ

Iuuen. Rara a
deo est con-
cordia formæ atq;
pudicitiz.

natos a suis pa-
rentibus mores
trahere ostendit.

per ironiâ pro-
bat Menelaum
indignū iâ for-
mosa coniuge.

tiranni
Menelaum du-
cit in contem-
ptum, eum ta-
zando.

Aut faciem mutes, aut sis non dura necesse est:

Lis est cum Forma magna pudicitia.

Iuppiter his gaudet Venus aurea furtis:

Hæc tibi nempe patrem furta dedere Iouem.

Vix fieri, si sint vires in semine amorum,

Et Iouis & Læde filia, casta potes.

Casta tamen tunc sis, cum te mea Troia tenebit;

Et tua sim, quæso, crimina solus ego.

Nunc ea peccemus, quæ corriget hora iugalis,

Si modò promisit non mihi vana Venus.

Sed tibi & hoc suadet rebus, non voce, maritus:

Neue sui furtis hospitibus obset, abest.

Non habuit tempus, quo Cressia regna videret

Aptius, o mira calliditate virum.

Ille abit, Idæi mando tibi dixit iturus

Curam pro nobis hospitibus vxor agas.

Negligis absentis, testor, mandata mariti:

Cura tibi non est hospitibus vlla tui.

Huncine tu speras hominem sine pectore, dotes

Posse satis formæ, Tyndari, nosse tuæ?

Falleris: ignorat: nec, si bona magna putaret,

Quæ tenet, externo crederet illa viro?

Ut te nec mea vox, nec te meus incitet ardor,

Cogimur ipsius commoditate frui.

Aut erimus stulti, sic ut superemus & ipsum:

Si tam securum tempus abibit iners.

Pænè suis manibus ad te deduxit amantem:

Ut ere mandantis simplicitate viri.

Sola iaces viduo tam longa nocte cubili;

Inuiduo iacto solus & ipse toro:

Te

*Te mihi meque tibi communia gaudia iungant ;
Candidior medio nox erit illa die.*

*Tunc ego iurabo quævis tibi numina , meque
Astringam verbis in sacra iura meis .*

*Tunc ego , si non est fallax fiducia nostri ,
Efficiam præsens ut mea regna petas .*

*Si pudet , aut metuis , neme videre secuta ;
Ipse reus sine te criminis huius ero .*

*Non sequar Aegidæ factum , fratrumque tuorum ;
Exemplo tangi non propiore potes .*

*Te rapuit Theseus , geminas Leucippidas illi ,
Quartus in exemplis annumerabor ego .*

*Troica classis adest armis instructa , virisque ;
Iam facient celeres remus , & aura vias .*

*Ibis Dardanias ingens regina per vrbes ,
Teque novam credet vulgus adesse deam .*

*Quaque feres , gressus adolebunt cinnama flammæ ,
Cæsaque sanguineam victima planget humum .*

*Dona pater , fratresque , & cum genitrice sorores ,
Illiadesque omnes , totaque Troia dabit .*

*Hei mihi , vix à me pars dicitur vlla futuri :
Plura feres , quàm quæ littera nostra refert .*

*Nec tu rapta time , ne nos feros bella sequantur :
Concitet & vires Græcia tota suas .*

*Tot prius abductis , quæ nam est repetita per auras :
Crede mihi , vanos res habet ista metus .*

*Nomine cæperunt Aquilonis Erichthida Thraces :
Tuta tamen bello Bistonis ora fuit .*

*Phasida puppe nova vexit Pegaseus Iason :
Læsa nec est Colcha Thesbala terra manu .*

I

Te

pudoris culpâ
in se transfert
ab exêplo The-
sei atque fratrum
arguit
Phœbem & Ela-
xam Leucippi
filias , rapuerunt
Castor & Pol-
lux.

Cinnamum idē
quod cinnamo-
mū , genus aro-
matis odoriferi
ex frutice vide
Plin. libro 10.
cap. 30.

exêplis timorē
eximit.
Orithyia Erich-
thæi Athenien-
sis regis filia a
Borea , rege
Thraciæ , rapta
est.

Te quoque qui rapuit, rapuit Minoida Theseus:

Nulla tamen Minos Cretas ad arma vocat.

Terror in his ipso maior solet esse periclo:

Quaq; timere libet, pertimuisse pudet.

Finge tamen, si vis, ingens consurgere bellum:

Et mihi sunt vires, & mea tela nocent.

Nec minor est Asia, quàm vestra copia terræ:

Illa viris diues, diues abundat equis.

Nec plus Atrides animi Menelaus habebit,

Quàm Paris, aut armis anteferendus eri.

Pænè puer cæsis abducta armenta recepi

Hostibus, & causam nominis inde tuli.

Pænè puer iuuenes vario certamine vici:

In quibus Ilioneus, Deiphobusq; fuit.

Neue pates, non me nisi comminus esse timendum,

Figitur in iusso nostra sagitta loco.

Non potes hæc illi primæ dare facta iuventæ:

Instruere Atridem non potes arte mea.

Omnia si dederis, nunquam dabis Hæctora fratrem,

Vnus is innumeri militis instar erit.

Quid valeat, nescis, & te mea robora fallunt:

Ignoras, cui sis nupta futura viro.

Aut igitur nullo belli repetere tumultu,

Aut cedent Marti Dorica castra meo.

Nec tamen indignor pro tanta sumere bellum

Coniuge: Certamen præmia magna mouent.

Tu quoque si totus de te contenderit orbis,

Nomen ab æterna posteritate feres.

Spe modò non timida diis hinc egressa secundis,

Exige cum plena munera pacta fide.

I N

Paris Alexander vocatus est, quasi auxiliator, eo quod armenta, a Cilicibus abacta, recuperauerit. Ilioneus & Deiphobus Paridis fratres.

colligit epistolam, abigens quid quid Helenam terrere possit.

IN XVI. EPIST. ARGVM.

Multi hanc epistolam non esse Ouidij contendū,
asserentes Sabinum omnes responsales litteras cōfixis-
se. quod ipsius Ouidij testimonio cōprobare nitun-
tur, cū in secundo Elegiatum ita ad Marcum scribat:
Quam cito de toto rediit meus orbe Sabinus;

Scriptaq; diuersis rettulit ille locis?

Candida Penelope signum cognouit Vlyssis:

Legit ab Hyppolito scripta nouerca suo.

Iam pius Æneas miseræ rescripsit Elissæ:

Quodq; legat Phyllis, si modo vinit, habet.

Tristis ad Hypsipylem ab Iasone littera venit:

Dat notam Phœbo Lesbis amica lyram.

Quod quidem nihil ad rem facere videtur, cum nullā
interim de Helena mentionem faciat. verum statim
subiunxit hos duos versus:

Et Paris est illic, & adultera nobile crimen.

Et comes extincto Laodameia viro.

quibus facile conuincuntur, nisi ad Sabinum referre
malint. sed cum Ouidianis epistolis responderit, quo
modo possunt esse Sabini? non enim Paris, nec Lao-
dameia respondent, sed scribunt. nimirum hæ quoq;
Ouidianæ sunt, & eodem pæne stylo scriptæ, quo re-
liquæ. Helena autem, lecta Paridis epistola, quasi of-
fensa, primum respondens obiurgat: deinde vt pudo-
rem tuteatur, Paridis suasiones infringere conatur, quæ
dam semina spargendo, ne omnino illius amorem ne-
gligere videatur. & sic aperte ostendit, muliebri inge-
nium varium esse, atque mutabile iuxta illud Ouidia-
nū in Arte amandi: Forsitan & primo veniet tibi lit-
tera tristis, Quæq; roget, ne se sollicitare velis. Quod
rogat, illa timet: quod non rogat, optat vt infes. Po-
stremo Paridis voluntatem impletura, vt honestius,
ita tutius visum est, si quid in desiderio erit, non litte-
ris mandare sed vt Clymene & Aethra, comites fidissi-
mæ, exponerent: idq; cum fecissent, cum Paride & He-
lena ad Troiam aduectæ sunt.

HELENA PARIDI RESPONDET.

Ironice hospita-
litate[m] expro-
brat.

refutat obiecta,
suos merces tuæ
de.

hoc exēplo Pa-
ridem increpat

delinita, id est
blāditiis capta-
ta & illesta.

Nunc oculos tua cū violarit epistola nostros;
Non rescribendi gloria visa levis.
Ausus es hospitii temeratis aduena sacris
Legitimam nuptæ sollicitare fidem?
Scilicet iccirco ventosa per æquora vētum
Exceptit portu Tænaris ora suo:
Nec tibi, diuersa quamuis à gente venires,
Oppositas habuit regia nostra fores:
Esset ut officii merces iniuria tanti?
Qui sic intrabas, hospes an hostis eras?
Nec dubito, quin hæc, cū sit tam iusta, vocetur
Rustica iudicio nostra querela tuo.
Rustica sim sanè, dum non oblita pudoris,
Dumque tenor vitæ sit sine labe meæ.
Si non est victo vultus mihi tristis in ore.
Nec sedeo duris torua superciliis.
Fama tamen clara est, & adhuc sine crimine vixi,
Et laudem de me nullus adulter habet.
Quò magis admiror, quæ sit fiducia cæpto,
Spemq; tori dederit quæ tibi caussa mei.
An quia vim nobis Neptunius attulit heros.
Rapta semel, videor bis quoque digna rapi?
Crimen erat nostrum, si delinita fuisset,
Cum sinu rapta, meum quid nisi nolle fuit?
Non tamen ex factò fructum tulit ille petiitum,
Excepto redii passa timore nihil.
Oscula luctando tantummodo pauca proteruius
Abstulit, ulterius nil habet ille mei.

Quæ

Quæ lina
Dū m
Reddidit
Et m
Theſeu
Nequa
Nec tamen
Simod
Hoc quoq
Aut
Sed quia
Verbu
At perca
Quis p
Nam mea
Exempl
Matris m
Error
Nilego
Error
Illeber
Feli
Eigera
Cla
Iuppiter
Tan
Dat m
Quæ
Inunc
Cum

Quæ tua nequitia est, non his contenta fuisset:

Dii melius, similis non fuit ille tui.

Reddidit intactam, minuitque modestia crimen;

Et uuenem facti pœnituisse patet.

Thesæa pœnituit: Paris ut succederet illi,

Ne quando nomen non sit in ore meum.

Nec tamen irascor: quis enim succenset amanti?

Si modò, quem præfers, non simulatur amor.

Hoc quoque enim dubito: non quòd fiducia desit,

Aut mea sit facies non bene nota mihi:

Sed quia credulitas damno solet esse puellis,

Verbaq; dicuntur vestra carere fide.

At peccant alie, matronaq; rara pudica est:

Quis prohibet raris nomen inesse meum?

Nam mea quòd visa est tibi mater idonea, cuius

Exemplo flecti me quoque posse putes:

Matris in admissio falsa sub imagine luse

Error inest: pluma tectus adulter erat.

Nil ego, si peccem, possum nescisse; nec ullus

Error, qui facti crimen obumbret, erit.

*Illa bene errauit, vitiumque auctore * redemit:*

Felix in culpa quo Ioue dicar ego?

Et genus, & proauos, & regia nomina iactas:

Clara domus satis hæc nobilitate sua est.

Iuppiter ut soceri proauus taceatur, & omne

Tantalidæ Pelopis, Tyndareique genus,

Dat mihi Leda Iouem, cygno decepta, parentem,

Quæ falsam gremio credula fouit auem.

Inunc, & Phrygiæ claræ primordia gentis,

Cumque suo Priamo Laomedonta refert.

*Incipit conde-
scendere.*

leuauit

*sui generis com-
mendatio.*

*Paridis iactan-
ciam cōtemnit*

quintus a Ioue
Priamus: nam
Iup. Dardanum
Dardan Erych
thonium, Eryc.
Troem, Tros
Laomedonta,
Priami patrem
genuit.

per recrimina-
tionem refellit
Troianorū im-
perium.

amoris signa re-
censet, ut a caus-
sa arguat se alli-
si posse ad amā-
dum,

Oui. in l. de Ar.
Fac primus cap-
ias illius tacta
labellis Pocu-
la, quaq; bibit
parte puella, bi-
bas.

Romæ pretio-
siores mēsa ro-
tunda fuerūt ex
citro arbore nō
bilissima ī Mau-
ritania apud
Atlantem mon-
tē sola nascēte.

Quos ego suspicio; sed qui tibi gloria magna est

Quintus, is a nostro sanguine primus erit.

Sceptra tuæ quamuis rear esse potentia Troiæ,

Non tamen hæc illis esse minora puto.

Si iam diuini locus hic, numeroq; virorum

Vincitur, at certè barbara terra tua est.

Munera tanta quidem promittit epistola diues,

Ut possint ipsas illa mouere deas.

Sed si iam vellem sine s transire pudoris,

Tu maior culpæ caussa futurus eras.

Aut ego perpetuò famam sine labe tenebo,

Aut ego te potius, quàm tua dona, sequar.

Vtq; ea non sperno; S I C acceptissima semper

Munera sunt, auctor quæ pretiosa facit.

Plus multo est, q̄ amas, q̄ sum tibi causa laboris,

Quod tam per longas spes tua venit aquas.

Illa quoq; apposita, quæ nūc facis improbe, mensa,

Quamuis experiar dissimulare, noto.

Tu modò me spectas oculis lasciuie proteruis,

Quos vix instantes lumina nostra ferunt.

Et modò suspiras, modò pocula proxima nobis

Sumis; quaq; bibi, tu quoque parte bibis.

Ah quoties digitis, quoties ego tecta notavi

Signa supercilio panè loquente dari.

Et sæpe extimui, ne vir meus illa videret,

Non satis occultis erubuiq; genis.

Sæpa vel exiguo, vel longo murmure dixi,

Nil pudet hunc: nec vox hæc mea falsa fuit.

Orbe quoque in mensæ legi sub nomine nostro,

Quod deducta mero lūtera fecit, A M O.

Credere

Credere me tamen hæc oculo renuente negavi,

Hæc mihi, iam didici sic quoque posse loqui.

His ego blanditiis, si peccatura fuisset,

Flecterer, his poterant pectora nostra capi.

Est quoque, confiteor, facies tibi rara, potestque

Velle sub amplexus ire puella tuos:

Altera sed potius felix sine crimine fiat,

Quàm cadat externo noster amore pudor.

Disce meo exemplo formosis posse carere,

EST virtus placitis abstinnisse bonis.

Quàm multos credis iuvenes optare, quod optas?

Qui sapiunt, oculos an Paris unus habes?

Non tu plus cernis, sed plus temerarius audes;

Nec tibi plus cordis, sed minus oris inest.

Tunc ego te vellem celeri venisse carina,

Cum mea virginitas mille petita procis.

Si te vidissem; primus de mille fuisses;

Indicio veniam vir dabit ipse meo.

Ad possessa venis, præreptaque gaudia serus:

Spes tua lenta fuit: quod petis, alter habet;

Vi tamen optarem fieri tua Troica coniux,

Inuitam sic me non Menelaus habet.

Desine molle precor verbis conuellere pectus,

Ne ve mihi, quam te dicis amare noce.

Sed sine, quam tribuit sortem fortuna, tueri;

Nec spoliū nostrī turpe pudoris habe.

At Venus hoc pacta est, & in altæ vallibus Idæ

Tres tibi se nudas exhibuere deæ:

Vnaque cum regnum, belli daret altera laudem;

Tyndaridis coniux, tertia dixit, eris.

ire enim contra
appetum forti-
tudo est.

oris, idest vere-
cundiz, cuius
hoc testis est,

quoniā. Variū
& mutabile sē-
per Fæmēna.

Credere vix equidem caelestia numina possum

Arbitrio formam supposuisse tuo.

Utque sit hoc verum, certè pars altera ficta est.

Iudicii pretium qua data dicar ego.

Non est tanta mei fiducia corporis, ut me

Maxima, teste dea, dona fuisse putem.

Contenta est oculis hominum mea forma probari,

Laudatrix Venus est insidiosa mihi.

Sed nihil infirmo, faueo quoque laudibus istis,

Nam mea vox quare, quod cupit, esse neget?

Nec tu succense nimium mihi creditus ægrè,

T A R da solet magnis rebus inesse fides.

Prima mea est igitur Veneri placuisse voluptas,

Proxima, me visam præmia summa tibi,

Nec te Palladios, nec te Iunonis honores,

Auditis Helenes præposuisse bonis.

Ergo ego sum virtus, ego sum tibi nobile regnum,

Ferrea sim, si non hoc ego pectus amem.

Ferrea, crede mihi, non sum; sed amare recuso

Illum, quem fieri vix puto posse meum.

Quid bibulum curuo proscindere littus aratro,

Spemq; sequi coner, quam locus ipse negat?

Sum rudis ad Veneris furtum, nullaq; fidelem

(Dii mihi sunt testes) lusimus arte virum.

Nunc quoque quòd tacito mando mea uerba libello,

Fungitur officio littera nostra nouo.

Felices, quibus usus adest, ego nescia rerum

Difficilem culpæ suspicor esse viam.

Ipse malo metus est, iam nunc confundor, & omnes

In nostris oculos vultibus esse reor.

Nec

haec diuisione
quidquid infi-
nuauerit, dete-
git.

a nouitate diffi-
cultatem affert.

in amorem ad-
ducta rei facili-
tatem exoptat,
a sinistro rumo-
re timor.

Nec reor

Et qu

At tu di

Sed c

Lude, sed

Est da

Ille quiden

Magn

At mihi

Quam

Omne la

Et tibi

Vix tenui

Nil illi

Vela quiden

Sed tu m

Sic memo

A N

Fama qu

Laud

Qua uo

Et m

Nec q

M

De fac

Sec

Tempe

Sim

Et liber

Est

*Nec reor hoc falsò: sensi mala murmura vulgi,
 Et quasdam voces rettulit Aethra mihi.
 At tu dissimula, nisi si desistere mauis:
 Sed cur desistas? dissimulare licet.
 Lude, sed occultè: maior, non maxima nobis
 Est data libertas, quòd Menelaus abest.
 Ille quidem procul est, ita re cogente, profectus:
 Magna fuit subita iustaque causa via.
 At mihi sic visum est: ego, cum dubitaret, an iret,
 Quàm primùm, dixi, fac rediturus eas.
 Omne lætatus dedit oscula: resque, domusque,
 Et tibi sit curæ Troicus hospes, ait.
 Vix tenni risum, quem dum compescere luctor,
 Nil illi potui dicere præter, erit.
 Vela quidem ventis Creten dedit ille secundis:
 Sed tu non ideo cuncta licere puta.
 Sic meus hinc vir abest, ut me custodiat absens;
 A N nescis longas regibus esse manus?
 Fama quoque est oneri: nam quò constantius ore
 Laudamur vestro, iustius ille timet.
 Quæ iuuat, ut nunc est, eadem mihi gloria damno est,
 Et melius famæ verba dedisse fuit.
 Nec quòd abest, hic me tecum mirare relicta:
 Moribus, & vitæ credidit ille meæ.
 De facie metuit, vitæ confidit: & illum
 Securum probitas, forma timere facit,
 Tempora ne pereant ultro data præcipis, utque
 Simplicis utamur commoditate viri.
 Et libet, & timeo: nec adhuc exacta voluntas
 Est satis: in dubio pectora nostra labant.*

*potes
 apertius exulit
 quid animi ha-
 beret.
 Menelai disces-
 sum à necessita-
 te tueretur, quem
 Paris simplici-
 tate damnauerat.*

*suasione con-
 cedit factū dis-
 ferendo.*

Et

Et vir abest nobis, & tu sine coniuge dormis,

Inque vicem tua me, te mea forma capit.

Et longa noctes, & iam sermone coimus,

Et tu, me miseram, blandus, & una domus,

Et peream, si non inuitent omnia culpam:

Nescio quo tardor sed tamen ipsa metu.

Quod malè persuades, utinam bene cogere posses:

Sic mea rusticitas excutienda foret.

VT I L I S interdum est ipsis iniuria passis,

Sic certè felix ipsa coacta forem.

Dum nouus est, cæpto potius pugnemus amori,

Flamma recens parua sparsa resedit aqua.

Certus in hospitibus non est amor: errat, ut ipsi:

Cumque nihil speres terminus esse, fugit.

Hypsipyle testis, testis Minoia virgo,

¶n non exhibitis utraque iuncta toris.

Tu quoque dilectam multos inside per annos

Diceris Oenonem deseruisse tuam,

Nec tamen ipse negas, & nobis omnia de te

Quærere, si nescis, maxima cura fuit.

Adde, quod ut cupias constans in amore manere,

Non potes; expediunt iam tua vela Phryges.

Dum loqueris mecum, dum nox sperata paratur,

Qui ferat in patriam, iam tibi ventus erit.

Cursibus in mediis nouitatis plena relinques

Gaudia: cum ventis noster abibit amor.

An sequar, ut suades, laudataque Pergama visam?

Pronurus & magni Laomedontis ero?

Non ita contemno volucris præconia fame,

Vt probris terras impleat illa meis.

Quid

ad culpæ recor-
dationem suspi-
rat.

anceps in Pati-
dis fide adhuc
amori repugnat

probatio a simi-
li.

inconstantiam
a necessitate ar-
guit.

Quid de me poterit Sparte? quid Achaia tota?

Quid gentes Asia? quid tua Troia loqui?

Quid Priamus de me? Priami quid sentiet vxor?

Totque tui fratres, Dardaniaeq; nurus?

Tu quoque qui poteris fore me sperare fidelem?

Et non exemplis anxius esse tuis?

verissimum ar-
gumentum.

Quicumque Iliacos intrauerit aduena portus,

Is tibi solliciti caussa timoris erit.

Ipse mihi quoties iratus, Adultera, dices?

Oblitus nostro crimen inesse tuum.

Delicti fies idem reprehensor, & auctor:

Terra precor, vultus obruat antè meos.

At fruar Iliacis opibus, cultuque beato;

Donaq; promissis uberiora feram;

Purpura nempe mihi, pretiosaq; texta dabuntur;

Congestoq; auri pondere diues ero:

Da veniam fassæ, non sunt tua munera tanti,

Nescio quo tellus me tenet ista modo.

Quis mihi si lædar, Phrygiis succurre in oris?

Vnde petam fratris, vnde parentis opem?

Omnia Medea fallax promisit Iason:

Pulsa est Aesonia non minus illa domo.

Non erat Aetes, ad quem despecta veniret,

Non Ipsea parens, Chalciopeque soror.

Tale nihil timeo, sed nec Medea timebat:

F A Litur augurio spes bona saepe suo.

Omnibus inuenies, quæ nunc iactantur in alto,

Nauibus à portu lene fuisse fretum.

Fax quoque me terret, quam se peperisse cruentam

Ante diem partus est tua visa parens.

Ouidius de pon-
to, Nescio qua
natale solū dul-
cedine cunctos
Ducit, & imme-
mores nō finit
esse sui.
exemplo auget
incommoda.

adagium.
metaphorice
ostendit maxi-
mum amorem
in odium posse
verti.
a somniis & va-
ticiniis rapinā
dissuadet.

Et

Et vatum timeo monitus, quos igne Pelasgo

Ilion arsurum praeonuissse ferunt.

Vique fauet Cytherea tibi, quia vicit, habetque

Parta per arbitrium bina trophæa tuum:

Iunonē et Pal-
ladē intelligit.
Athrax, Stra-
bonē tēte, urbs
Thessaliæ, ex
qua fuit Hippo-
damia Pyrihoi
vxoꝝ, propter
quam acce bel-
lum morum est
inter Centauros
& Lapithas.

recense
decidet

Sic illas vereor, quæ (si tua gloria vera est)

Iudice te causam non tenuere deæ.

Nec dubito, quin, te si persequar, arma parentur,

Ibit per gladios, hei mihi, noster amor.

An fera Centauris indicere bella coegit

Athracis Hamonios Hippodamia viros?

Tu fore tam lentum iusta Menelaon in ira,

Et geminos fratres, Tyndareumque putas?

*Quod bene te iactes, & fortia facta * laquaris,*

*A verbis facies * dissidet illa tuis.*

Apta magis Veneri, quæ sunt tua corpora Marti;

Bella gerant fortes, tu Pari semper ama.

Hæctora, quem laudas, pro te pugnare iubeto,

Militia est operis altera digna tuis.

His ego, si saperem, pauloque audacior essem,

Virer, vietur, si qua puella sapit.

plus spei, quam
timoris Paridi
reliquit.

Aut ego deposito faciam fortasse pudore,

Et dabo conuictas tempore victa manus.

Quod petis, ut furtim præsentem ista loquamur:

Scimus, quid captes, colloquiumque voces.

pulcherrima
metaphora.

Sed nimium properas, et adhuc tua messis in herba est.

Hæc mora sit voto forsitan amica tuo.

Hactenus arcanum furtivæ conscia mentis

Littera iam lassæ pollice sistat opus.

Cætera per socias Clymenæ, Aethræq; loquemur:

Quæ mihi sunt comites, consiliumque duæ.

IN

IN XVII. EPIST. ARGVM.

Hellespontia cum mare septem tantū stadijs, te-
ste Plinio, Europam ab Asia diuidens, Seston in Euro-
pa, Herus patriam, & Abydon in Asia, ex qua fuit
Leander, aduersus urbes habet. cum autem Leander
Abydenus Sestiam puellam Hero misere deperiret,
per Hellespontum noctu ad eam natare cōsueuerat,
sed maris tempestate interclusus, iam prateritis sep-
tem diebus, ad amicam, Hero per audacem nautam,
ea tempestate Seston nauigantem, hanc epistolam
misi: in qua primum amorem suum firmum & sta-
bilem esse ostendit. deinde queritur, quod natandi
facultas, ob feruentissimum maris æstum, ei sit ab-
lata, demum uero pollicetur se breui iturum. & quā-
uis mare non fuerit tranquillum, se tamen periculis
potius commissurum, quā illius iucundissimo cō-
spectu atque colloquio cariturum. unde de eo sic
cecinit Martialis.

Cum peteret dulces audax Leander amores,
Et fessus tumidis iam premeretur aquis:
Sic miser instantes effatus dicitur undas;
Parcite dum propeio, mergite dum redeo.

LEANDER HERONI.

Mittit Abydenus, quā mallet ferre, salutem,
Si cadat vnda maris, Sesta puella tibi. tra

Si mihi dū faciles, & sunt in amore secundi,

a dubitatione
pathos.

Inuitis oculis hæc mea verba leges.

Sed non sunt faciles: nam cur mea vota morantur?

Currere me nota non patiuntur aqua.

Ipsa vides cælum pice nigrius, & freta ventis

Turbida, perque canas vix adeunda ratas.

synecdoche.

Unus

Vnus, & hic audax, à quo tibi littera nostra.

Redditur, à portu nauita fecit iter.

Ascensurus eram, nisi quòd dum vincula proræ

Solueret, in speculis omnis Abydos erat.

Non poteram celare meos, velut antè, parentes:

Quemque tegi volumns, non latuisset amor.

Sermocinatio
hæc cum re in
animata ad mo
uendum aptissi
ma est, teste
Fabio.

Protinus hæc scribens, Felix i littera, dixi,

¶ tam tibi formosam porriget illa manum.

Forsitan admotis etiam tangere labellis,

Rumpere dum niueo vincula dente volet.

Talibus exiguo dictis mihi murmure verbis,

Cætera cum charta dextra locuta mea est.

Ab quanto mallem, quàm scriberet, illa nataret,

Meque per assuetas sedula ferret aquas.

appositio pa-
thos continens.

Aptior illa quidem placido dare verbera ponto,

Est tamen & sensus apta ministra mei.

Septima nox agitur, (spatium mihi longius anno)

Sollicitum raucis quòd mare feruet aquis.

His ego si vidi mulcentem pectora somnum

Noctibus, insani sit mora longa freti.

dura amantis
imprecatio.

Rupe sedens aliqua spectro tua littora tristis,

Et, quòd non possum corpore, mente feror.

solebat Hero fa-
cem ardentem
in summa turri
erigere, vt ad il-
lam Leander na-
tationem dirige-
ret.

Lumina quinetiam summa vigilantia turre

Aut videt, aut acies nostra videre putat.

Ter mihi deposita est in sicca vestis arena,

Ter graue tentauì carpere nudus iter,

Obstuit incæptis tumidum iuuenilibus æquor,

Mersit & aduersis ora natantis aquis.

At tu de rapidis immansuetissime ventis,

Quid mecum certa prælia mente geris?

In

*In me, si nescis Borea, * non æquora, seuis,
 Quid faceres, esset ni tibi notus amor?
 Tam gelidus cūm sis, non te tamē improbe quondā
 Ignibus Actæis incaluisse negas.
 Gaudia rapturo si quis tibi claudere vellet
 Aerios aditus, quo paterere modo?
 Parce precor, facilemque moue moderantius aurā,
 Imperet Hippotades sic tibi triste nihil.
 Vana peto, precibusque meis obmurmurat ipse,
 Quasque quatit, nulla parte coercet aquas.
 Nunc daret audaces utinam mihi Dædalus alas,
 Icarium quamuis hic prope littus adest.
 Quidquid erit, patiar, liceat modò corpus in auras
 Tollere, quod dubia sæpe pependit aqua.
 Interea dum cuncta negant ventique fretumque,
 Mente agito furti tempora prima mei.
 Nox erat incipiens (nāque est meminisse voluptas)
 Cūm foribus patriis egrediebar amans.
 Nec mora, deposito pariter cum veste timore,
 Iactabam liquido brachia lenta mari.
 Luna mihi tremulum lumen præbebat eunti,
 Ut comes in nostra officiosa vias.
 Hanc ego suspiciens, Faueas ò candida, dixi,
 Et subeant animo Laibmia saxa tuo.
 Non finit Endymion te pectoris esse seueri,
 Flecte precor, vultus ad mea furta tuos.
 Tu dea mortalem calo delapsa petebas,
 (Vera loqui liceat) quam sequor, ipsa dea est.
 Neu referam mores celesti pectore dignos,
 Forma nisi veras non cadit illa deas.*

A Ve-

ad Boream ap-
 strophat.

nec in

Orithias Actæa
 a Borea amat
 fuit, & rapta.
 Aeolus filius Io-
 nis & Egestæ fi-
 liz Hippotis
 Troiani, a quo
 dicitur Hippota-
 des.

Dædalus; Mi-
 nois irā fugiens,
 alas sibi & filio
 coaptauit: sed fi-
 lius Icarus deef-
 dit in mare,
 quod ab eo Ica-
 rius vocatus est
 tempus comme-
 morat, in quo
 primū Hero po-
 tius est.

Endymionē pa-
 storē Luna ada-
 mauit, quem
 ut eum dormiē-
 tem posset deo-
 sculari, in Lath-
 mo monte Ca-
 riæ sopiuit: qđ
 ideo fictū, quia
 assiduis medita-
 tionibus pri-
 mus rationem
 curius Lunæ de-
 prehēdit, ut ait
 Fulgentius.

A Veneris facie non est prior ulla, tuaq;
 Neue meis credas uocibus, ipsa uide.
 Quando cum radiis fulges argenta puris;
 Concedunt flammis sidera cuncta tuis:
 Tantò formosis formosior omnibus illa est.
 Si dubitas, cæcum Cynibia lumen habes.
 Hæc ego, uel certè non his diuersa locutus,
 Per mihi cedentes nocte ferebar aquas,
 Vnda re percussæ radiabat imagine Lunæ,
 Et nitor in tacita nocte diurnus erat.
 Nullaque uox unquam nostras ueniebat ad aures.
 Præter dimotæ corpore murmur aquæ
Alcyones solæ memores Ceycis amari
 Nescio quid uisæ sunt mihi dulce queri.
 Iamque fatigatis humero ab viroque lacertis,
 Fortiter in summas erigor altus aquas.
 Ut procul aspexi lumen, meus ignis in illo est;
 Illa meum, dixi, litora * lumen habent.
 Et subito lassis vires rediere lacertis:
 Visaque, quàm fuerat, mollior unda mihi.
 Frigora ne possim gelidi sentire profundi,
 Qui calet in cupido pectore, præstat amor.
 Quò magis accedo, propioraque litora fiunt,
 Quoque minus restat, plus libet ire mihi.
 Cùm verò possum cerni quoque, protinus addis
 Spectatrix animos: ut valeamque, facis.
 Tunc etiam nando dominæ placuisse laboro;
 Atque oculis iactò brachia nostra tuis.
 Te tua vix prohibet nutrix descendere in altum:
 Hoc * quoq; enim vidi; nec mihi verba dabas.
 Nec

alludit ad fabu-
 lam Alcyones,
 quæ, uiso cada-
 uere Ceycis ma-
 riti in litus eie-
 cto, se in mare
 precipitauit; sed
 iussu Amphy-
 trites ambo in
 Alcyones aues
 sunt conuersa,
 quæ trāquillita-
 tem nauis pro-
 mittunt & præ-
 cipue eum nidi-
 ficant,
 numen

etenim

Nec tamen effecit, quamvis retinebat euntem,

Ne fieret prima pes tuus udus aqua.

Excipis amplexu, feliciaq; oscula iungis:

Oscula diis magnis trans mare digna peti.

Deq; tuis demptos humeris mihi tradis amictus,

Et madidam siccas æquoris imbre comam.

Cætera nox, & nos, & turris conscia nouit,

Quodq; mihi monstrat per uada lumen iter.

Non magis illius numerari gaudia noctis,

Hellepontiaci quam maris alga potest.*

Quò breuius spatium nobis ad furta dabatur,

Hoc magis est cautum, ne foret illud iners.

Iamq; fugatura Tithoni coniuge noctem,

Præuius Auroræ Lucifer ortus erat.

Oscula congerimus properata sine ordine raptim,

Et querimur paruas noctibus esse moras.

Atque ita contactus monitu nutricis amaro,

Frigida deserta littora turre peto,

Digredimur flentes, repetoq; ego uirginis æquor,

Respiciens dominam dum licet usque meam.

Si qua fides uero est, uenies huc esse natator,

Cùm redeo, uideor naufragus esse mihi.

Hoc quoque si credis, ad te uia prona uidetur;

At e cum redeo, cliuus inertis aquæ.

Inuitus patriam repeto; quis credere posset?

Inuitus certe nunc moror urbe mea.

Hei mihi, cur animis iuncti secernimur undis?

Vnaq; mens, tellus non habet una duos?

Vel tuame Sestos, uel te mea sumat Abydos:

Tam tua terra mihi, quam tibi nostra placet.

K Cur

unda

Hellepontiacū,
quia mare, dictū
est ab Helle,
phryxi sorore,
illic submersa.

alludit ad fabu-
lā Helles Puel-
la.

cliuus. i. ascen-
sus, seu mōticu-
lus, & est meta-
phora ab auri-
gis.

Cur ego confundor, quoties confunditur æquor?

Cur mihi caussa levis, uentus obesse potest?

hyperboles

Jam nostros curui narunt Delphines amores,

Ignotum nec me piscibus esse reor.

Jam pater attritus solitarum limes aquarum,

Non aliter multa quam uia pressa rota.

Quod mihi non esset, nisi sic iterare querebar:

deesse dissylla-
bum.

At nunc per uentos hoc quoque deesse queror.

Fluctibus immodicis Athamætidus æquora canet:

Vixq; manet portu tuta carina sua.

Hoc mare, cum primum de uirgine nomine mersa,

Quæ tenet, est nactum, tale fuisse puto.

auget querelam
alienæ fortunæ
memoria.

Est satis amissa locus hic infamis ab Helle,

Vixq; mihi parca, crimine nomen habet.

Phryxus Heiles
frater.

Inuideo Phryxo, quem per freta tristitia tutum

Aurea lanigero uellere uexit ouis.

Helice urfa ma-
ior, Arctos ue-
ro minor, quam
Tyrii obseruant
sicuti Græci He-
licen: sunt au-
tem in nostro
polo.

Nec tamen officium pecoris, nauisq; requiro;

Dummodo, quas findam corpore, dentur aquæ

Arte egeo nulla, detur modò copia nandi:

Idem nauigium, nauita, uelox era.

Andromede,
Persei uxor, in
sidera translata
sicut corona.
Ariadnes, in
qua una præ-
fulget stella.

Nec sequar aut Helicē, aut, qua Tyrus utitur, Ar

Publica non curat sidera noster amor. (Eton:

Andromeden alius spectet, claramq; coronam,

Quaq; micat gelido Parrhæsis urfa polo.

At mihi quod Perseus, & cū Ioue Liber amarūt,

Indicium dubiæ non placet esse uia

numen

Est aliud lumen multo mihi certius istis:

Non erit in tenebris quo duce noster amor.

Hūc ego dum spectem, Calchos, atque ultima Pōti,

Quaq; uiam fecit Thessala puppis, eam.

Et

Et iuuenem possum superare Palæmona nando.

Miraq; quem subito reddidit herba deum.

Sæpe per assiduos languent mea brachia motus.

Vixq; per immensas fessa trabuntur aquas.

His ego cum dixi pretium non uile laboris,

Iam dominae uobis colla tenenda dabo:

Protinus illa ualent, atq; ad sua præmia tendunt,

Vt celer Eleo carere missus equus.

Ipsæ meos igitur seruo, quibus uror, amores,

Tæq; magis cælo digna puella sequor.

Digna quidem cælo, sed adhuc tellure morare:

Aut dic ad superos, hinc mihi qua sit iter.

Hinc est quod rarò misero contingis amanti,

Cumq; mea fiunt turbida, mente freta.

Quid mihi, quod lato nō separor æquore prodest?

Nō minus hæc nobis tam breuis obstat aqua.

Non malim, dubito toto procul orbe remotus

Cum domina longè spem quoque habere meam,

Quo propius nunc est, flamma propiore caleasco;

Et res non semper, spes mihi semper adest.

Pænè manu, quod amo, tanta est uicinia tango:

Sæpe sed, heu, lacrymas hoc mihi pænè mouet.

Velle quid est aliud fugentia prendere poma?

Spemq; suo refugii fluminis ore sequi?

Ergo ego te nunquam, nisi cum uolet unda, tenebo?

Et me felicem nulla uidebit hyems?

Cumq; minus firmum nil sit, quā uentus & unda.

In uentis, & aqua spes mea semper erit?

Æstus adhuc tamē est, qd, cū mihi læserit æquor

Pleias, & Arctophylax, Oleniumq; pecus?

Palæmon deus
marinus, qui
etiam Melicer-
ta dictus est.
Glaucus mari-
nus deus ex pi-
scatore, grami-
ne gustato, in
deū conuersus:
Elis oppidū in
Acarnania in cā-
pis Eleis, ubi lo-
ui Iudi o ym-
piaci quinq; na-
les uarijs certa-
inibus, sed equo-
rum cursu præ-
celebres, fiebāt.

a Tantalī similē
tudine auget di-
ficultatē. Plei-
ades ortus &
occasū tempe-
stares faciūt. sūt
autē stellæ, quæ
Taurum perfici-
ciunt præter ca-
put græce πλει-
άδες latine
Virgilie Arcto-
philax stella tē-
pestosa, quæ &
Bootes dicitur,
latine bubulcus
eo quod more
bubulci plau-
strum sequatur,

K 2

Aut

*Aut ego non, noui, quàm sim temerarius, aut me
In freta non cautus tunc quoque mittet amor.
Ne ue putes id me, quod abest, promittere tempus
Pignora polliciti non tibi tarda dabo.
Sit tumidum paucis etiam nunc noctibus æquor:*

*Ire per inuitas experiemur aquas.
Aut mihi continget felix audacia saluo,
Aut mors solliciti finis amoris erit.*

uaticinatur de
seipso: natando
enim submer-
sus est.

*Optabo tamen, ut partes expellat in illas,
Et teneant portus naufraga membra tuos,
Flebis enim, tactuq; meum dignabere corpus,
Et mortis, dices, huic ego caussa fui.
Scilicet interitus offenderis omine nostri,
Litteraque, inuisa est hac mea parte tibi.
Desine parte queri, sed, & ut mare finiat iram,
Accedant quæso, fac tua uota meis.*

metaphora.

*Pace breui nobis opus est, dum transferor istuc:
Cum tua contigero littora, perstet hyems.
Istic est aptum nostræ nauale carinæ,
Et melius nulla stat mea puppis aqua,
Istic me claudat Boreas, ubi dulce morari est,
Tunc piger ad nandum, tunc ego cautus ero.
Nec faciam surdis conuitia fluctibus ulla,
Triste nataturo nec querar esse fretum.
Me pariter uenti teneant; tenerique; lacerti,
Per causas istic impediaturque; duas.
Cum patietur hyems, remis ego corporis utar:
Lumen in aspectu tu modò semper habe.
Interea pro me pernoctet epistola tecum:
Quā precor ut minima persequar ipse mora.*

IN

IN XVIII. EPIST. ARGVMENTVM.

Non satis constat, cuius sit hæc epistola cum præcedente duabusque sequentibus. nam nec quæ legitur Leandri ad Heronem, nec quæ Herus ad Leandrum, nec quæ Acontij ad Cydippen, nec quæ Cydippes ad Acotium, ab Ouidio unquã scriptas fuisse, aut à Sabino, ipsemet comprobatur in secundo Elegiarũ, sic scribens ad Marcum.

Et quod Penelopes uerbis reddatur Vlyssi,

Scribimus, & lacrimas Philli relicta tuas,

Quod Paris, & Machareus, & quæ male gratus Iason.

Hippolytique parens, Hippolytusque legant,

Quodque tenens strictum Dido miserabilis enssem

Dicatur, & Aoniæ Lesbis amica lyra &c.

reliqua studiosis illic legenda relinquimus. satis est admonuisse, Hero accepta Leandri epistola respondet, id agens ut se ardentem redamare significet, & ad mutuos amplexus amatorem aduocet. desideria uero interdum accusat, ut ostendat, quã sincero & continuo amore semper amet. aliquando in mare inuehitur: nonnunquam timet ne ob aliam fuerit destituta. uerum statim amoris suspicionem in amantium consuetudinem, qui omnia timet, transferendo, coniecturam imminuit. deum suadet, ut non nisi tranquillo freto se committat.

HERO LEANDRO.

Quam mihi misisti uerbis, Leandre, salutem,
Ut possim missam rebus habere, ueni.

Longa mora est nobis omnis, quæ gaudia differt:

Da ueniat fassæ, non patienter amo.

Vrimur igne pari, sed sum tibi viri impar;

Fortius ingenium suspicor esse uiris.

Ut corpus teneris, sic mens infirma, puellis:

Deficiam: parui temporis adde moram.

desiderium aug-
get a temporis
momento.

se maiorem pati
cruciatum, a se-
xu arguit: ratio
ne physicali pro-
bat intentum.

K 3 Vos

Vos modò uenando, modòrus geniale colendo.

a studiorum ua-
rietate cōfirma-
tio.

Ponitis in uaria tempora longa mora.

Aut fora uos retinent, aut unctæ dona palestræ,

Flebilis aut fræno colla fugacis equi.

Nunc uolucrem laqueo, nunc picem ducitis hamo;

Diluitur posito serior hora mero.

semotis

His mihi submotis, uel si minus acriter urar:

Quod faciam, superest, præter amare, nihil.

Quod superest, facio, teq; , o mea sola uoluptas,

Plus quoq; , quam credi quod mihi possit, amo.

Aut ego cum cara de te nutrice susurro;

Quæq; tuum miror caussa moretur iter.

Aut mare prospicient, odioso concita uento,

Corripio uerbis æquora sæpe tuis.

sæuitiæ

Aut ubi sæuitiam paulum grauis unda remisit,

Posse quidem, sed te nolle uenire queror.

Dūq; queror, lacrymæ per amātia lumina manāt,

Pollice quas tremulo conscia siccāt anus.

Sæpe tui specto si sint in littore passus,

Impositas tanquam seruet arena notas.

Vtq; rogem de te, & scribam tibi, si quis Abydo

Venerit, aut quero, si quis Abydon eat.

Quid referam, quoties do uestibus oscula, quas tu

Hellepontiaca ponis iturus aqua?

a tempore pa-
thos,

Sic ubi lux acta est, & noctis amicior hora

Exibiti pulsa sidera clara die;

facem accēsam
subintelligit.

Protinus in summa uigilantia lumina turre

Ponimus, assuetæ signa, notamq; uie:

Torta q; uersato ducentes stammina fuso,

Fæminea tardas fallimus arte moras.

Quid

LEANDRO. 151

Quid loquar interea tam longo tempore, quæris?

Nil nisi Leandri nomen, in ore meo est.

Iam ne putas exisse domo mea gaudia nutrix?

ad nutrice apo-
strophat.

An uigilant omnes, & timet ille suos?

Iam ne suas humeris illum deponere uestes,

pingi Pallade
id est oliua, cu-
ius inuentrix
fuit Pallas.

Tingere iam pingui Pallade membra putas?

Annuat illa ferè, non nostra quod oscula curet,

fore

Sed mouet obrepens somnus anile caput.

Postq; moræ minimū, Iā certe nauigat, inquam

Lentaq; dimotis brachia iactat aquis.

Paucaque cum tacta perfeci stamina terra,

An medio possis, quærimus esse freto.

Et modò prospicimus timida modò voce præcamur,

Ut tibi det faciles utilis aura vias.

Auribus interdum voces captamus, & omnem

Aduentus strepitum credimus esse tui.

Sic ubi deceptæ pars est mihi maxima noctis

Acta, subit furtim lumina fessa sopor.

Forſitan inuitus, mecum tamen improbe dormis,

Et quamuis non vis ipse venire, venis.

Nam modò te videor propè iam spectare natantem,

Brachia nunc humeris humida ferre meis,

Nunc dare quæ soleo madidis velamina membris,

Pectora nunc iuncto nostra fouere sinu.

Multaque præterea lingua reticenda modesta,

Quæ fecisse iuuat, facta referre pudet.

nā inhonestā
exprimere de-
deceſſipuellam.

Me miseram brevis est hæc, & non vera voluptas,

Nam tu cum somno semper abire soles.

Firmitus ò cupidi tandem coeamus amantes,

Nec careant vera gaudia nostra fide.

perasta demon-
stratione ad que
relam redit.

Cur ego tot uiduas exegi frigida noctes?

Cur toties à me lente natator abes?

*Est mare, confiteor, nondum tractabile nanti:
Nocte sed hesternæ lenior aura fuit.*

Cur ea præterita est? cur non uentura timebas?

Tam bona cur periit nec tibi capta uia est?

Protinus ut similis detur tibi copia cursus,

Hoc melior certe, quo prior illa fuit.

At cito mutata est iactati forma profundi,

Leandri uerba
obicitur.

*Tempore, cum properas, sæpe minore uenis,
Hic puto depressus, nil, quod querereris, haberes?*

Meque tibi amplexo nulla noceret hyems.

Certè ego tunc uentos audirem læta sonantes,

pellicis suspicio
nem ingerit.

Et nunquam placidas esse precarer aquas.

Quid tamen euenit, cur sis metuentior undæ?

Contemptumque prius, nunc uereare fretum?

Nam memini, cum te sauum ueniente, minaxq;

Non minus, aut multo non minus, æquor erat.

nirtus, id est, ani-
mositas, siue na-
tandi audacia.

Cum tibi clamabam, Sic tu temerarius esto,

Ne miseræ uirtus sit tua flenda mihi.

quo ue

Vnde nouus timor hic? quoq; illa audacia fugit?

Magnus ubi est spretis ille natator aquis?

Sis tamē hoc potius, quā quod prius esse solebas,

Et facias placidum per mare tuus iter,

Dummodo sis idem, dum sic, ut scribis, amemur,

Flammaque non fiat frigidus illa cinis.

quicquid in oc-
cultâ suspitione
erat, aperit.

Non ego tam uentos timeo mea uota morantes,

Quam similis uento ne tuus erret amor:

Et ne sim tanti, superentque pericula caussam,

Et uidear merces esse labore minor.

Interdum

Interdum metuo, patria me lædar, & impar

Dicar Abydeno seclta puella viro.

Ferre tamen possum patientius omnia, quàm si

Otia nescio qua pellice captus agas.

In tua si veniant alieni colla laceri:

Sitq; nouus nostri finis amoris amor.

Ah potius peream, quàm crimine vulnere isto,

Fataq; sint culpa nostra priora tua.

Nec quia venturi dederis mihi signa doloris,

Hec loquor, aut fama sollicitata noua.

Omnia sed uereor: Quid enim securus amauit?

Cogit & absentes multa timere locus.

Felices illas, quas sua præsentia nosse

Crimina uera iuuat, falsa timere uetat.

Nos tam uana mouet, quàm facta iniuria fallit:

Inciat & morsus error uterque pares.

O utinam venias, aut hic uentus ne, paterue.

Causa sit, aut tantæ sæmina nulla moræ.

Quòd si quam sciero: moriar, mihi crede dolendo:

Iamdudum peccas, si mea fata petis.

Sed neque peccabis, frustra; ego tereor istis:

Quoq; minus venias, inuida pugnat hyems.

Me miseram quanto planguntur littora fluctu,

Et latet obscura condita nube dies.

*Forsitan ad *pontum mater pia venerit Helles,*

Mersaq; turbatis nata fleatur aquis.

Aut mare, ab inuiso priuignæ nomine dictum.

Vexat in æquoream versa nouerca deam.

Non fauet, ut nunc est, teneris locus iste puellis:

Hac Helle periit, hac ego lædor aqua.

a loci distant
auget timorem.

pares morsus,
id est, pares
duras.

suspiciones pur
gat, in tēsta
tem causam de
fidiæ referens.

Nepheles mater
Helles, & maris
nimpha.

portuna

pulchre Neptu-
num inculcat, &
in amante sæ-
uat, qui tota
moribus olim
arferit.

de Amymone
Danai filia Nau-
plium, Palame-
dis patrem ge-
nuit Neptunus
sicut ex Tiro.

Salmonci filia
Neleum Nesto-
ris patrem.

Alcione una
ex Pleiadibus
Atlantis filia
sicut Celeno:

Iphimediā in-
tellegit Circes
& alimonis fi-
liam

Laddice Priami
filia.

turbidæ

ex querimonia
ad demonstra-
tionem redit,

Strepuit, si-
ne, Stertuit
uectus

At tibi flammarum memori, Neptune tuarum

Nullus erat ventis impediendus amor:

Sineque Amymone, nec laudatissima forma

Criminis est Tyro fabula vana tui;

Lucidaq; Alcione, Circeq;, & Alimone nata;

Et nondum nexiis angue Medusa, comis,

Flanaque Laodice, caloque recepta Celeno,

Et quarum memini nomina lecta mihi.

Has certè, pluresque canunt Neptune poeta,

Molle, latus lateri conseruisse tuo.

Cur igitur toties vires expertus amoris,

Assuetum nobis turbine claudis iter.

Parce ferox, latoque mari tua prœlia misce;

Seducit terras hæc brevis vnda duas.

Te decet aut magnas magnum iactare carinas;

Aut etiam totis classibus esse trucem.

Turpe deo pelagi, iuuenem terrere natantem,

Gloriaque est stagno quolibet ista minor.

Nobilis ille quidem est, & clarus origine, sed non

A tibi suspecto duxit Vlyssæ genus.

Da veniam, servaque duos, natat ille: sed iisdem

Corpus Leandri, spes mea, pendet aquis.

Interea lumen (posito nam scribimus illo)

Perstrepit, & nobis prospera signa dedit.

Ecce merum nutrix faustos distillat in ignes:

Cras erimus plures, inquit: & ipsa bibit.

Effice nos plures cuncta per æquora lapsus,

O penitus toto corde recepte mihi.

In tua castra redi socii deserto amoris:

Ponuntur medio cur mea membra toro?

Quod

Quod timeas, non est: auso Venus ipsa fauebit:

Sternet, & æquoreas æquore nata vias.

Ire libet medias ipsi mihi sæpe per undas,

Sed solet huc maribus tutius esse fretum.

Nam cur, huc vestis Phryxo, Phryxique sorores,

Sola dedit vastis fœmina nomen aquis?

Forſitan ad reditum metuis ne robora defint,

Aut nequeas gemini ferre laboris onus.

Aut nos diuerſi medium coeamus in æquor,

Obuiaq; in ſummis oſcula demus aquis;

Atque ita quiſque ſuas iterum redeamus ad vrbes:

Exiguum, ſed plus, quàm nihil, illud erit.

Vel pudor hic vtiſſimam, qui nos clam cogit amare,

Vel timidus fœmæ cedere vellet amor.

Nũc malè res iunctæ, calor, & reuerētia pugnant,

Quid ſequar, in dubio eſt, hæc decet, ille iuuat.

Vt ſemel intrauit Colchos Pagafæus Iaſon:

Impoſitam celeri Phaſida puppe tulit.

Vt ſemel Idæus Lacedæmona venit adulter,

Cum præda rediit protinus ille ſua.

Tu quàm ſæpe petis quod amas, tã ſæpe relinquis:

Et quoties graue ſit puppibus ire, natas.

Sic tamen ò iuuenis tumidarum victor aquarum,

Sic facito ſpernas, vt vereare fretum.

Arte laborata merguntur in æquore puppes,

Tu tua plus remis brachia poſſe putas?

Quod cupis, hoc nautæ metuunt, Læandre, natæ.

Exitus hic fractis puppibus eſſe ſolet.

Me miſeram, cupio non perſuadere, quod hortor:

Siſque, precor, monitis fortior ipſe meis.

Dummodo

ingenioſa inuē-
tio exēplis cor-
roborata.

nam & alibi
Ouid. Nō bonè
conueniunt, nec
in una ſede
moratur maie-
ſtas & amor
Pagafus monſ
Theſſaliæ
Medeam ſigni-
ficat a Phaſidē
Cholcorum
fluuiū.

a maiori

256 HERO LEANDRO

Dummodo peruenias, excussa; saepe per undas
Inuicias humeris brachia lassa meis.

Sed mihi caeruleas quoties obuersor ad undas,

* Nescio quid pauidum frigore pectus habet.

Nec minus hesternae confundor imagine noctis,

Quamuis est sacris illa piata meis.

Nonque sub aurora, iam dormitante lucerna,

Tempore, quo cerni somnia vera solent,

Stamina de digitis cecidere sopore remissis,

Colla; puluino nostra ferenda dedi

Hac ego ventosas nantem delphina per undas

Cernere non dubia sum mihi uisa fide.

Quem postquam bibulis iniecit fluctus arenis,

Unda simul miserum, uita; deseruit.

Quicquid id est, timeo: nec tu mea somnia ride:

Nec nisi tranquillo brachia crede mari.

Si tibi non parci; dilectae parce puellae,

Quae nunquam, nisi te sospite, sospes erit,

Spes tamen est fractis uicinae pacis in undis:

Tu placidas tuto pectore finde uias.

Interea quoniam nanti freta peruia non sunt,

Leniat inuisas litera missa moras.

IN XIX. EPIST. ARGVM.

Profectus ad sacra Dianae Acontius, quae in Delo,
insula maris Aegei, omnium Cycladum clarissima,
ex frequenti uirginum conuentu celebrabantur, in a-
morem uisae Cydippes, puellae nobilis, exaluit; sed
cum illam ob generis imparitatem non audiret in suum
amorem

submersi Lean-
dri praesagium.
Nescio quod
pauidum pe-
ctora frigus
habent.

Hic
recte a Delphi-
no praesagit, quo-
niam homini a-
micus est, teste
Plinio.

scinde

amorem sollicitare; nouam commentus fraudem, in
pulcherrimo pomo scripsit duos hosce uersus.

Iuro tibi sanæ per mystica sacra Dianæ.

Me tibi uenturam comitem, sponsamq; futu-
ram.

atq; illud ad pedes puellæ proiecit: quæ fraudis in-
scia cū imprudens legeret, uisa est se uxorem Acontio
pacisci. nam quæ ante deos in templo Delix Dianæ
dicerentur, rata esset debere lex erat. Cum autē pau-
lo post pater, huiusce rei inscius, illam alii desponde-
ret, subita febre correpta est. Quare hac epistola A-
contius conatur persuadere hunc morbum a Diana
immistum esse, eo quod non impleuerit quæ dea præ-
sente promiserit. Ne uero dubitet iterum decipi; ab
ea exorditur parte, qua maxime hæsitare poterat.
adducit deinde eum in odium, cui sponsata fuerat,
cum dicat, omnem ægritudinem accidere illius
caussa.

ACONTIUS CYDIPPE.

Accipe Cydippe despecti nomen Aconti,
filii, in pomo qui tibi uerba dedit.

Pone metum, nihil hic iterum iurabis amanti:

Promissam satis est te semel esse mihi.

Perlege: discedat sic corpore languor ab isto,

Qui meus est, ulla parte dolente tui.

Quid pudor ora subit? nam sicut in æde Dianæ

Suspicio ingenuas erubuisse genas.

Coniugium, pactamq; fidem, non crimina, posco:

Debitus ut coniux, non ut adulter amo.

Verba licet repetas, quæ demptus ab arbore fetus

Pertulit ad castas me iaciente manus;

Inuenies

alij hæc duo
prima carmina
non habent.

a pacto epistolæ
legi suadet.

periphrasis de
pomo.

Inuenies illic id te spondere, quod opto;

Nitibi cum verbis excidit illa fides.

Id metui; diuæ diffusa est ire; dicebat

Te potius virgo, quàm meminisse deam.

Nunc quoq; idē timeo; sed idē tamen acrius illud

Assumpsit uires, auctaq; flamma mora est,

Quiq; fuit nunquam paruus, uel tempore longo,

Ex spe, quam dederas tu mihi, crescit amor.

Spē mihi tu dederas, meus hic tibi creditur ardor

Non potes hoc factum teste negare dea.

iurare

hos duos uer-
sus alij non ha-
bent,

Me tibi nupturam felix eat omen Aconti

Iuro, quam colimus, numina magna deæ.

Adfuit, & præsens ut erat, tua uerba notauit,

Et uisa est mota dicta tulisse coma.

Deceptam dicas nostra te fraude licebit,

Dum fraudis nostræ causa feratur amor.

eximē a causa
quam in amo-
rem transfert
diluuit,

Fraus mea quid petit, nisi quod tibi iungerer uni?

Id me, quod quereris, conciliare potest.

Non ego natura, nec sum tam callidus usu;

Solertem tu me, crede, puella facis.

Te mihi compositis (si quid tamen egimus) arte

Astrinxit uerbis ingeniosus amor.

Dictatis ab eo feci sponsalia uerbis;

Consulioq; fui iuris amore uaser.

Sit fraus huic facto nomen, dicarq; dolosus;

Si tamen est, quod ames, uelle tenere, dolus.

En iterum scribo, mitoq; rogantia uerba,

Altera fraus hæc est; quodq; queraris, habes

Si noceo, quod amo; fateor, sine fine nocebo;

Seq; petam; caueas tu licet, ipse petam.

Per

Per gladi
Scrip
Dii faci
Vi tua
Mille m
Ator in
Si dubita
Exitus in
It partem
Quæ tu
Si non pr
Inque
Non sum
Nec, q
Nos quoc
Ut sit
Si esses ta
Auc
Tu faci
Sider
Hoc fac
Qua
Et dece
Et
Cætera
Nec
Hac ego
Si pig
Denique
Infidi

Per gladios alii * placitas rapuere puellas:
 Scripta mihi cautè littera crimine erit.
 Dii faciant possim plures imponere nodes
 Ut tua sit nulla libera parte fides.
 Mille modi restant, cliuo sudamus in uno,
 Ardor inexpertum nil sinit esse meus.
 Sit dubium, possis ne capi: captabere certe:
 Exitus in diis est, sed capiere tamen.
 Et partem effugias, non omnia retia falles,
 Quæ tibi, quàm credis, plura tetendit Amor.
 Si non proficient artes, veniemus ad arma,
 Inque tui cupido rapta ferere sinis.
 Non sum, qui soleam Paridis reprehendere factum,
 Nec, quenquam qui vir, posset ut esse fuit.
 Nos quoque, sed taceo, mors huius pœna rapinæ
 Ut sit, erit, quàm te non habuisse, miror.
 Si esses tu formosa minus, peterere modestè:
 Audaces facie cogimur esse tua.
 Tu facis hoc, oculiq; tui, quibus ignea cedunt
 Sidera, qui flammæ caussa fuere meæ.
 Hoc faciunt flauī crines, & eburnea ceruix,
 Quæq; precor, venient in mea colla manus:
 Et decor & vultus sine rusticitate pudentes,
 Et Thetidis qualeis vix reor esse pedes.
 Cetera si possem laudare, beator essem,
 Nec dubito, totum quin * tua pars sit opus.
 Hac ego compulsus, non est mirabile forma,
 Si pignus volui vocis habere tuæ.
 Denique dum captam tute cogare fateri,
 Insidiis esto capta puella meis.

rigidas

metaphora ab
auriga.

exemplo auda-
 ciam cōmendat.
 occupatione vo-
 luntatem uehe-
 mētione efficit.
 oculus, ut ait
 Albertus Ma-
 gnus, uerus est
 cordis nuncius,
 & in oculis a-
 nimus inhabi-
 rat: suntque in
 his maxima a-
 moris indicia:
 iuxta illud pro-
 pertianū Cyn-
 thia prima suis
 miserū me ce-
 pit oculis.

Homerus argen-
 teis Pedibus
 Tetiden com-
 mēdat, Statius
 uero niueis.

tibi par

Inuit.

exemplo factū
suū colorat.
Hesione Laome-
dontis filia Te-
lamoni ab Her-
cule data est, eo
quid primus
Pergama con-
secundisset.

facta
quæ sunt in ser-
uo incōmoda,
includit.

Inuidiam patior: passio sua præmia dentur;
Cursus a tanto crimine fructus abest?
Hesionem Telamon, Briseida cepit Achilles,
Utraque uictorem nempe secuta uirum.
Quamlibet accuses, & si irata licebit,
Irata liceat dum mihi posse frui.
Idem, qui facimus, factam tenuabimus iram;
Sit modò placandæ copia parua tui.
Ante tuos flentem liceat consistere uultus,
Et liceat lacrymis addere uerba meis.
Utq; solent famuli, cum uerbera sæua uerentur,
Tendere submissas sub tua crura manus.
Ignoras tua iura, uoca: cur arguor absens?
Iamdudum dominæ more uenire iube.
Ipsa meos scindas licet imperiosa capillos,
Oraq; sint digitis linida * nostra tuis:
Omnia perpetiar: tantum fortasse timebo,
Corpore lædatur ne manus ista meo
Sed neque compedibus, nec me compeſce catenis:
Seruabor firmo uinctus amore tui.
Cum bene se, quantumq; uolet, satiauerit ira;
Ipsa tibi dices, Quam patienter amat.
Ipsa tibi dices, cum uideris omnia ferre,
Tam bene qui serui, seruiat iste mihi.
Cur reus infelix absens agor? & mea cum sit
Optima, non ullo caussa tuente perit;
Hoc, quod amor iussit, scriptum est iniuria nostra:
Quod de me solū nempe queraris, habes.
Non meruit falli mecum quoque Delia, si non
Vis mihi promissum reddere, redde deæ.

Affuit

Affuit,
Et ue
Omnia
Tui
Testis
Sim
Testis
Ipse de
Quæq; su
Nun
Heim
Ne
Dicenda
Ipso
Consulit
Et s
Inde fit
Pec
Parce
M
Parce
Se
Serue
Q
Hosti
Sic
Torq
Di
Mace
Te

*Affuit, & uidit cum tu decepta rubebas ,
 Et uocem memori condidit anre tuam .
 Omnia re careant , nihil est uiolentius illa :
 Tum sua , quæ nolit , numina læsa uidet .
 Testis erit Calydonis aper ; nam scimus , ut illo
 Sit magis in natum sæua reperta parens .
 Testis & Actæon , quondam fera creditus illis ,
 Ipse dedit leto cum quibus antè feras .
 Quæq; superba parens saxo per corpus oborto
 Nunc quoque Mygdonia flebilis astat humo .
 Hei mihi , Cydippe , timeo tibi dicere uerum ,
 Ne videar caussa falsa monere mea .
 Dicendum tamen est , hoc est , mihi crede , quòd ægra
 Ipso nubendi tempore sape iaces .
 Consulit ipsa tibi ; neu sis peritura , laborat ,
 Et saluam salua te cupit esse fide .
 Inde fit , ut quoties obsistere perfida tentas ,
 Peccatum toties corrigat illa tuum .
 Parce mouere feros animosæ virginis arcus ;
 Mitis adhuc fieri , si patiare , potest .
 Parce , precor , teneros corrumpere febribus artus ;
 Seruetur facies ista fruenda mihi .
 Seruentur vultus ad nostra incendia nati ,
 Quiq; subest niueo lenis in ore rubor .
 Hostibus , & si quis ne fias nostra , repugnat ;
 Sic sit , ut inualidat te solet esse mihi .
 Torqueor ex æquo uel te nubente , uel ægra ;
 Dicere nec possum , quid minus esse uelim .
 Maceror interdum , quòd sim tibi caussa doloris ,
 Teq; mea lædi calliditate puto .*

L

Inq;

Dianæ iræ exem-
 plis ostendit.

in scius Actæon
 uidit sine veste
 Dianam , Præ-
 da suis canibus
 non minus illi
 fuit.

Niobe , Tantalus
 & Taigetes Ple-
 iados filia , ex
 Amphione ma-
 rito septē filios
 totidemq; filias
 suscepit : quibus
 ab Apolline in-
 terfectis , eo qd
 Dianam spre-
 uisset.

Niobe in saxū
 iuxta Sipillum
 Mygdoniæ mō-
 tem versa est , ex
 quo etiam nūc
 manant lacry-
 mæ.

Inq; caput nostrum dominae periuria quaeso

Eueniant; pena tuta sit illa mea.

Ne tamen ignorem, quid agas; ad limina crebro

Anxius huc illuc dissimulanter eo.

Subsequor ancillam furtim, famulumq; requirens,

Profuerint somni quid tibi, quidue cibi.

Me miserum, quod non medicorum iussa ministro,

Astringoq; manus, insideoq; toro.

illum suspica-
tur; cui Cydip-
pe erat nuptura

Et rursus miserum, quod me procul inde remoui,

Quem minimè uellem, forsitam alter adest.

Ille manus istas astringit, & asidet aegre,

Inuisus superis, cum superisq; mihi.

Dumq; suo tentat salientem pollice uenam,

Candida per causam brachia saepe tenet.

metaphora cū
apostrophe ad
aduersarium.

Contrectatq; sinus, & forsitan oscula iungit:

Officio merces plenior ista suo est.

Quis tibi permisit nostras decerpere messes?

Ad spes alterius quis tibi fecit iter?

stomachosa re-
petitio.

Iste sinus meus est, mea turpiter oscula sumis,

A mihi promisso corpore tolle manus.

Improbe tolle manus: quā tangis, nostra futura est;

Postmodo, si facies istud, adulter eris.

Elige de uacuis, quam non sibi uendicet alter:

Sinescis, dominum res habet ista suum.

Nec mihi credideris: recitetur formula pacti;

Neu falsam dicas esse, face ipsa legat.

Alterius thalamo tibi nos, tibi dicimus, exi:

ad obiectum
responsio.

Quid facis hic? exi: non uacat iste torus.

Nā quod habes & tu humani uerba altera pacti:

Non erit iccirco par tua causa meae.

Hec

Hæc mihi se pepigit, pater hanc tibi primus ab illa:

Sed propior certe, quàm pater, ipsa sibi est.

Promisit pater hanc, hæc adiuravit amanti:

Ille homines, hæc est testificata deam.

Hic metuit mendax, sed & hæc periura uocari:

Num dubitas, hic sit maior, an ille metus?

Denique, ut amborum conferre pericula possis,

Respice ad euentus, hæc cubat, ille ualet:

Nos quoque dissimili certamina mente subimus;

Nec spes par nobis, nec timor æquus adest.

Tu petis ex tuto, grauior mihi morte repulsa est;

Idq; ego iam, quod tu forsam amabis, amo.

Si tibi iustitiæ, si recti cura fuisset:

Credere debueras ignibus ipse meis.

Nunc quoniã ferus hic pro caussa pugnat iniqua:

Ad quid, Cydippe, littera nostra redit?

Hic facit ut iaceas, ut sis suspecta Dianæ:

Hunc tu, si sapias, limen adire uetes.

Hoc faciente, subis tam sæua pericula uitæ;

Atque utinam pro te, qui mouet illa, cadat.

Quem si reppuleris, nec quæ dea damnat, amaris;

Et tu continuò, certè ego saluus ero

Siste metum uirgo, stabili potiere salute:

Fac modò polliciti conscia templa colas.

NON boue mactato cælestia numina gaudent,

Sed, quæ præstanda est & sine teste, fide.

Ut ualeant, aliæ ferrum patiuntur & ignes;

Fert aliis tristem succus amarus opem.

Nil opus est istis: tantum periuria uita

T eq; simul serua, meq; datamq; fidem.

in odium ver-
tit aduersariū.

catholica sen-
tentia.
a maiori.

L 2

Præte.

nostra

Diana Lucina
nūcupatur: qđ
parturientibus
præst. ut ait
Varro.
truncat obie-
cta.

rem aperit.

Præteritæ veniam dabit ignorantia culpæ:

Exciderant animo sœdera læta tuo.

Admonita es modò uoce mea, modò casibus istis:

Quos quoties tentas fallere, ferre soles.

His quoque uitatis, in partu nempe rogabis,

Vi tibi luciferas afferat illa manus.

Audiet hæc: repetens, quæ sunt audita, requireret

Ipsa, tibi de quo coniuge partus eat.

Promittes votum, scit te promittere falsò

Iurabis, scit te fallere posse deos.

Non agitur de me: cura maiore laboro:

Anxia sunt uitæ pectora nostra tuæ.

Cur modò te dubiū pavidam fleuere parentes,

Ignaros culpæ quos facis esse tuæ?

Et cur ignorant? matri licet omnia narres:

Nil tua, Cydippe, facta ruboris habent.

Ordine fac referas, ut sis mihi cognita primum,

Sacra pharetratae dum facis ipsa deæ.

Ut te conspecta, subito, si foris notasti,

Refluerim fixis in tua membra genis.

Et te dum nimium miror, nota certa furoris,

Deciderint humero pallia lapsa meo.

Postmodò, nescio quâ venisse uolubile malum,

Verba ferens doctis insidiosa notis.

Quod quia sit lectum, sancta præsente Diana,

Esse tuam uinctam, numine teste, fidem.

Ne tamen ignoret, scripti sententia quæ sit:

Læta tibi quondam nunc quoque uerba refer.

Nube, pretor, dicet, cui te bona numina iungunt,

Quem fore iurasti, sit gener ille mihi.

Quis-

Quisquis is est, placeat: quoniā placet antè Dianæ:

Talis erit mater, si modò mater erit.

Si tamen & quærat, quis sim, qualisq; videto:

Inueniet nobis consuluisse deam.

Insula Coryciis quondam celeberrima nymphis

Cingitur Aegæo nomine Cæa mari.

Illa mihi patria est: nec si generosa probaris

Nomina, despectis arguor ortus auis.

Sunt & opes nobis, sunt & sine crimine mores,

Amplius utq; nihil, me tibi iungit amor.

Appeteres talem uel non iurata maritum:

Iurata uel non talis habendus erat.

Hec tibi me insomnis iaculatrix scribere Phæbe,

Hec tibi me vigilans scribere iussit Amor.

Equibus, alterius mihi iam nocuere sagittæ:

Alterius noceant ne tibi tela, caue.

Iuncta salus nostra est, miserere meiq; , tuique:

Quid dubitas unam ferre duobus opem?

Quod si contigerit, cum iam data signa sonabunt;

Tintaq; notiui sanguine Delos erit.

Aurea ponetur mali felicitis imago,

Causa; versiculis scripta duobus erit.

Effige pomi testatur Acontius huius,

Quæ fuerint in eo scripta, fuisse rata.

Longior infirmum ne lasset epistola corpus,

(Causaq; consueti sit tibi fine, vale.

IN XX. EPISTO. ARGVMENTVM.

*Cū excepisset Cydippe hanc sibi febrē Dianæ indigna
tione cōtigisse, in Acontii uota cōtra paternā uolūta-*

L 3 tem

Coryciis, an-
pharum antrū
in Parnaso.
Cæa insula in-
ter Cyclades in
mari Aegæo, a
Cæo Titani fi-
lio.

Dianæ & Cupi-
dinis monitu
epistolæ dat au-
thoritatem.

tubarum soni-
tu conuocaban-
tur ad sacra
Dianæ.

tem condescendere maluit, quàm diutius torqueri.
in primis respōdet se nō ausam fuisse epistolam suam
clara uoce exprimere, ne, ut in pomo, iterum iuraret.
deinde narrādo qualiter insidiosum illud Pomum ac
ceperit, in ipsum Acontium inuchitur. Verū illud
nō duxi silentio prātereundum, in hac epist. addidis-
se aliquem quiddid sequitur post illum versiculum.
Quos vereor paucos ne velit esse mihi. quod non so-
lum videtur adulterinum, immo tota epistola, cum
nusquam constet, ut iam diximus, Ouidium, neque
Sabinum scripsisse epistolas Lxandri, Herus, Acontii,
Cydippes, quas si Ouidius composuisset, ne suo labo-
re priuaretur certe meminisset, sicut de reliquis. Si de
Sabino contendas, uideas, quāso, si bene cum Sabini
stylo conueniant.

CYDIPPE ACONTIO.

Pertimui. scriptumq; tuum sine murmure legi,

Iuraret ne quos inscia lingua deos.

Et puto captasses uerum, nisi, ut ipse fateris,

Promissam scires me satis esse semel.

Nec lectura fui, sed si tibi dura fuissē,

Aucta foret sēuā forsitan ira deæ.

Omnia cūm faciam, cūm dem pia tura Dianæ;

Ille tamen iusta plus tibi parte fauet.

Utq; cupis credi, memori te vindicat ira:

Talis in Hippolyto vix fuit illa suo.

At melius virgo fauisset virginis annis:

Quos vereor paucos ne velit esse mihi.

Languor enim causis non apparentibus hæret,

Adiuuor & nulla fessa medentis ope.

Quàm tibi nunc gracile vix hæc rescribere, quāq;

Pallida vix cubito membra lauare putas?

Nunc

Aesculapius,
Dianæ Preci-
bus Hippolytū
ab equis lacera-
tum, ad uitam
reduxit.

mouet pietatē.

Nunc timor accedit, nequis, nisi conscia nutrix,

Colloqui nobis sentiat esse vices

Ante fores sedet hæc; quid agamq; rogantibus inter

Ut possim tuò scribere, Dormit, ait.

Mox, ubi secreti longè causa optima somnus

Credibilis tarda desinit esse mora;

namq; uenire uidet, quos non admittere durum est.

Excreat, & ficta dat mihi signa nota.

Sicut eram, properans uerba imperfecta relinquo:

Et tegitur trepido littera cauta sinu.

Inde meos digitos iterum repitita fatigat.

Quantus sit nobis, aspicias ipse, labor.

Quæ peream, si dignus eras, ut vera loquamur:

Sed melior iusto, quamq; mereris, ero.

Ergo te propter toties incerta salutis,

Commentis pœnas doq; , dediq; tuis.

Hæc nobis formæ te laudatore superbæ

Contingit merces, & placuisse nocet

Si tibi deformis (quod mallet) uisa fuisset;

Culpatum nulla corpus egeret ope.

Nunc laudata gemo, nunc me certamine uestro

Proditis, & proprio uulnera ipsa bono,

Dum neque tu cedis, nec se putat ille secundum;

Tu votis obstas illius, ille tuis.

Ipsa uelut nauis iactor, quam certus in altum

Propellit Boreas, æstus & unda refert.

Cumq; dies claris optata parentibus instat,

Immodicus pariter corporis ardor inest.

Et mihi coniugii tempus crudelis ad ipsum

Persephone nostras pulsata acerba fores.

nutricis astutia
exprimit.
excreare est
quadam ui x
spuere.

aduersarium oñ
Aconcio con-
ferit.
comparatio.

Persephone.
Proserpina.

*Iam pudet, & timeo, quāuis mihi conscia non sim,
Offensos uidear ne meruisse deos.*

diuerfas homi-
num sentētiās
affert de morbi
causa.

*Accidere hoc aliquis casu contendit: & alter
Acceptum superis hunc negat esse uirum.*

*Neuē mihi credas in te quoque dicere famam,
Facta ueneficiis pars putat ista meis.*

Causa latet; mala nostra patent: uos pace mouetis

Aspera summotā praelia; plētor ego.

Dicam nunc, solitoque tibi ne despice more;

Quid facies odio, sic ubi amore nocēs?

Si ledis quod amas, hostem s' pienter amabis:

Me precor ut serues, perdere uelle uelis.

Aut tibi iam nulla est sperata cura puellae:

Quam ferus indigna labe perire sinis.

Aut Dea si frustra pro me tibi saua rogatur;

Quid mihi te iactas? gratia nulla tua est.

Elige quidingas: non uis placare Dianam:

Immemor es nostri: non potes; illa tui est.

a tempore pa-
thos.

Vel nunquam mallet, uel nō mihi tempore in illo

Esset in Aegæis cognita Delos aquis.

Tunc mea difficili deducta est æquore nauis,

Et fuit ad cæptas hora sinistra uias.

Quo pede processisti? quo me pede limine moui?

Picta mea tetigi quo pede texta ratis?

more amantiū
mentem variat.

Bis tamen aduerso redierunt carbasa uento;

Mentior ab demens, ille secundus erat.

Ille secundus erat, qui me referebat euntem,

Quiq; parum felix impediēbat iter.

Atq; utinam constans contra mea uela fuisset:

Sed stultum est uenti de leuitate queri.

Mota

*Mota loci fama proper ibam uisere Delon ,
 Et facere ignaua puppe uidebar iter .
 Quàm saepe, ut tardis feci conuicia remis:
 Quæstaq; sum uento lintea parca dari.
 Et iam transierā Myconē, iam Tenon, & Andron,
 Inq; meis oculis candida Delos erat;
 Quā procul ut vidi, Quid me fugis insula, dixi?
 Laberis in magno nunquid, ut antè, mari?
 Institeram terræ, cum iam propè luce peracta
 Demere purpureis Sol iuga uellet equis .
 Quos idem solitos post quam renocauit ad ortus ,
 Comuntur nostræ, matre iubente, comæ.
 Ipsa dedit gemmas digitis, & crinibus aurum,
 Et uestes humeris induit ipsa meis.
 Protinus egressæ superis, quibus insula sacra est,
 Flaua salutatis tura, merumq; damus :
 Dumq; parens aras uotiuo sanguine tingit,
 Festaq; fumosis ingerit exta focis
 Sedula me nutrix alias quoque ducit in ædes:
 Erramusq; uago per loca sacra pede .
 Et modò porticibus spatior, modò munera regum
 Miror , & incunctis stantia signa locis .
 Miror & innumeris struētam de cornibus aram,
 Et de qua pariens arbore nixa dea est .
 Et quæ preterea (neq; enim meminisse, libetue
 Quidquid ibi vidi, dicere) Delos habet.
 Forsitan hæc spectans à te spectabar, Acontis:
 Visaq; simplicitas est mea posse capi .
 In templum redeo gradibus sublime Dianæ :
 Tutior hoc ecquis debuit esse locus?*

Mittitur

Mycone insula
 una ex Cycladibus, sicut Tenos, quæ ab Aristotele propter aquarum abundantiam Hydrussa appellatur.
 Andros insula.
 Samo propinqua, quæ Asiae adiacet ex opposito ad Ephesium.

Dianæ templi
 apparatus.

aram Dianæ intelligit, venationis Deæ, cuius indicia erant cornua ferarum, quæ sit arbor, de qua Dea pariens est enixa, aperte declarat Ouidius lib. 6. Met. his versibus: illic incubens cum Palladis arbore palmæ, Edidit inuicta geminos Latona nouerca, Arborem itaque palmæ, & olivæ dicit, sub quibus Latona Dianæ & Apollinem peperit.

Mittitur ante pedes malum cum carmine tali.

Hei mihi, iuravi nunc quoque pænè tibi.

Sustulit hoc nutrix, mirataque, Perlege, dixit.

Insidias legi, magne poeta, tuas,

Nomine coniugii dicto, confusa pudore,

Sensi me totis erubuisse genis.

Luminaque in gremio ueluti defixa tenebram,

Lumina propositi facta ministra tui.

Improbe quid gaudes? aut quæ tibi gloria parta est?

Quidue vir elusa virgine laudis habes?

Non ego constiteram sumpta peltata secure,

Qualis in Iliaco Penthesilea solo.

Nullus Amazonio cælatus balteus auro,

Sic ab Hyppolito præda relata tibi est.

Verba, quid exultas, tua si mihi verba dederunt?

Sumq; parum prudens capta puella dolis?

Cydrupen pomum Schœneida cepit:

Tu nunc Hippomenes scilicet alter eris.

At fuerat melius, si te puer iste tenebat,

Quem tu nescio quas dicis habere faces.

More bonis solito spem non corrumpere fraude,

Exoranda tibi, non capienda fui.

Cur, me cum peteres, ea non profitenda putabas,

Propter quæ nobis ipse petendus eras?

Cogere cur potius, quam persuadere, volebas,

Si poteram audita conditione capi?

Quid tibi nunc prodest iurandi formula iuris,

Linguaq; præsentem testificata deam?

Quæ iurat, mens est: nil coniurauimus illa;

Illam fidem dictis addere sola potest.

Consilium,

Amazones pel-
tis id est breui-
bus scutis in
modum lunæ iam
medicæ uerban-
tur.

securis quasi se-
miquiritis, ut in-
quit Seruius,
est autem istrumē-
tum ad ligna
secanda, cuius
inuentrix fuit
penthesilea A-
mazon: unde &
Amazones se-
curigeræ dicun-
tur.

Hippomenes
Atalantam, filiam
Schœnei cursu
superavit.

Consilium, prudensque animi sententia iurat.

honesto suades

Et nisi iudicii vincula nostra valent.

Si tibi coniugium volui promittere nostrum,

Exige polliciti debita iura tori.

Sed si nil dedimus, præter sine pectore vocem;

Verba suis frustra viribus orba tenes.

Non ego iuravi; legi iurantia verba:

Vir mihi non isto more legendus eras.

Decipe sic alios; succedat epistola pomo:

Si valet hoc; magnas diuitiis aufer opes.

Fac iurent reges sua se tibi regna duros;

Sitque tuum toto quidquid in ore placet.

callide arguit.

Maior es hac ipsa multo, mihi crede, Diana,

Si tua tam præsens littera numen habet.

Cum tamen hæc dixi, cum me tibi firma negavi,

(Cum bene promissi causa peracta mei est.

Confiteor, timeo sævæ Latoidos iram,

Et corpus lædi suspicor inde meum.

Nam quare, quoties socialia sacra parantur,

Nupturæ toties languida membra cadunt?

Ter mihi iam veniens positas Hymenæus ad aures

Fugit, & è thalami limine terga dedit.

Vixque manu pigra toties infusa resurgunt

Lumina, vix moto corripit igne faces.

Sæpe coronatis stillant unguenta capillis,

Et trahitur multo splendida palla croco.

Cum tetigit limen; lacrymas, mortisque timorem

Cernit, & à cultu multa remota suo.

Proiicit ipse suas deducta fronte coronas,

Spissaque de nitidis tergit agnoma comis.

Et

ad Dianam
apostrophat.

ut Aetion fe-
cit.

Aconcium sibi
conciliat.

Et pudet in tristi letum consurgere turba;
 Quique erat in palla, transit in ora rubor.
 At mihi ueh miserae torrentur febribus artus,
 Et grauius iusto pallia pondus habent.
 Nostrique plorantes uideo super ora parentes,
 Et face pro thalami fax mihi mortis adest.
 Parce laboranti pieta dea lata pharetra,
 Daque salutiferam iam mihi fratris opem.
 Turpe tibi est, illum caussas depellere leti,
 Te contra titulum mortis habere meae.
 Nunquid in umbroso cum uelles fonte lauari,
 Imprudens uultus ad tua labra tuli?
 Praterii ne tuas de tot celestibus aras?
 Atque tua est nostra spreta parente parens?
 Nil ego peccaui, nisi quod periuria legi,
 Inque parum fausto carmine docta fui.
 Tu quoque pro nobis, si non mentiris amorem,
 Tura feras: prosint, quae nocuere, manus,
 Cur, quae succenset, quod adhuc tibi pacta puella.
 Non tua sit, fieri ne tua possit, agit?
 Omnia de uiua tibi sunt speranda: quid aufert.
 Seua mihi uitam, spem tibi diua mei?
 Nec tu credideris illum, cui destinor uxor,
 Aegra super posita membra fouere manu.
 Assidet ille quidem, quantum permittitur ipsi;
 Sed meminit nostrum uirginis esse torum.
 Et quoque nescio quid de me sensisse uidetur:
 Nam lacrymae caussa sepe latente cadunt.
 Et minns audacter blanditur, & oscula rara.
 Accipit, & timido me uocat ore suam.

Nec

Nec miror sensisse, notis cum prodar apertis;
 In læuum uersor, cum uenit ille, latus.
 Nec loquor, & tecto simulatur lumine somnus,
 Captantem tactus eiicioque manum.
 Ingemit, & tacito suspirat pectore; meque.
 Offensam, quamuis non mereatur, habet.
 Si mihi, quod gaudes, & te iuuat ista uoluptas;
 Si mihi, quod sensus sum tibi fassa meos;
 Si mihi lingua foret: tu nostra iustus ira,
 Qui mihi tendebas retia, dignus eras.
 Scribis, ut inualidum liceat tibi uisere corpus:
 Es procul à nobis, & tamen inde nocet.
 Mirabar, quare tibi nomen Acontius esset:
 Quod faciat longè vulnus, acumen habes.
 Certè ego conualui non dum de uulnere tali,
 Vi raculo scriptis eminus ista tuis.
 Quid tamen huc uenias? sanè miserabile corpus,
 Ingeniū uideas bina trophæa tui.
 Concidimus macie: color est sine sanguine; qualem
 In pomo refero mente fuisse tuo.
 Candida nec misto sublucent ora rubore:
 Forma nouit talis marmoris esse solet.
 Argenti color est inter conuiuia talis,
 Quod tactum gelidæ frigore pallet aquæ.
 Si me nunc uideas, uisam prius esse negabis:
 Arte nec est, dices, ista petenda mea.
 Promissique fidem, ne sim tibi iuncta, remittes:
 Et cupides illud non meminisse deam.
 Forsitan & facies, iurem ut contraria rursus.
 Quæque legam, mittes altera uerba mihi.

abget commise
 rationem.

Sed

Nec

Sed tamen aspiceres vellem prout ipse rogabas ;

Et discas sponsæ languida membra tuæ .

Durius & ferro cum sit tibi pectus, Aconti ;

Tu veniam nostris uocibus ipse petas .

Delphi, tñ pro
oppido, quàm
pro oppidanis
sumitur, in Par
nafi radicibus .

Ne tamen ignores, ope qua reualescere possim ,

Quæritur à Delphis fata conente Deo .

Et quoq; nescio, quantum nunc uaga fama susurrat ;

Negle&am queritur testis habere fidem .

Hoc Deus & uates, hoc & mea carmina dicunt ;

At desunt vota carmina nulla tuo .

Vnde tibi fauor hic? nisi q; noua fortè reperta est,

Quæ capiat magnos littera lecta deos .

in Acontij sen-
tentiâ accedit .

Teq; tenente deos nomen sequor ipsa deorum ,

Doq; libens uictas in tua uota manus .

Fassaq; sum matri deceptæ fœdera linguae ;

Lumina fixa tenet plena pudoris humo .

Cætera cura tua est; plus hoc quoq; uirgine factû ;

Non timuit tecum quòd mea charta loqui .

Iam satis inualidos calamo lassauimus artus ,

Et manus officium longius ægra negat .

Quid, nisi quòd cupio me iam coniungere tecum ,

Restat, ut ascribat littera nostra ? uale .

ARGVMENTVM.

Tradunt Suidas & Ælianus, Græci scriptores, duas hoc nomine Sappho extitisse, quarum altera Erexia poetria per celebris, quæ Alcei & Pittaci atque Tarquinij Prisci tempore claruit, quæ etiam plectrum prima adinuenit. huic nonnulli carmen Lyricû tribuunt. altera Mytilena longe iunior, quæ psalteria, & meretrix fuit, scripsit multa & præclara apud Græcos poemata,

adeo

adco vt decima musa dicta sit. Quare autem in Phao-
 nis amorem inciderit, Plinius, herbæ tribuit, lib. xxx.
 Sed Baptista Egnatius, vir nostræ tempestatis linguæ
 Græcæ, atque Latinæ studiosissimus, hanc fabulam ab
 eodem e Græco in Latinum nuper traductam recitat.
 Ælianus omnimodæ historiæ li. xij. describit pulcher-
 rimum mortalium omnium Thaonē a Venere olim
 lactucis occultatum esse vero & alios aliter, qui scri-
 pserint fuisse Phaonem ex eorum hominū genere, qui
 traiciendis vltro citroque viatoribus, nauigiolis im-
 pensorem dantes operam, victum sibi diurnum quæ-
 ritarent: accessisse tandem & Venerem, quæ, se vt in
 alteram transportaret ripam, nulla interim promissa
 sipe, rogaret. quod cum ille libentius effecisset, ne-
 sciens, quam transueheret, deam esse: tum vero a Ve-
 nere longe pretiosius accepisse munus, quàm si vel am-
 plissimum manu pretium exegisset. alabastrum nanq;
 cum accepisset vngvine quodam plenum, (quo semel
 perunctus, formosissimus repente mortalium cuncto-
 rū apparuit) mulieres omnes Lesbias in eius exarsisse
 cupidinem, præ cæteris vero impatientissime atque ar-
 dentissime à Sappho adamatam. Hæc ille. Cum verò
 Phaon in Siciliam forte discessisset. Sappho, amoris
 ignibus incensa, & plane ardens, se ab illo sperni ti-
 mens, statuit etiam capitis periculo furorem lenire,
 demisso in mare corpore ex Leucate Epiri promonto-
 rio: sed antequam illuc accedat, per inconstantiam
 muliebrem tentans quod desperauerat, hac epistola
 eum aduocare studet sequens absenti inuidiâ suæ con-
 ditionis & calamitatis, quam omnibus incommodis
 miserabilem ostendit. denique omnes misericordiæ
 angulos excurrit, nec aliquid, quod moueat, præter-
 mittit. Nulla autem in epistola mitiores, ac lasciuio-
 res amoris affectus, quàm in ista expressit Ouid. eo
 quod supra muliebrem cōditionem in amores arserit
 Sappho, cum non modo virum perdit amauerit; sed
 aliarum quoque mulierum tribas fuerit, idest, insul-
 tando illas fricaret. vnde ab Horatio mascula Sappho
 vocata

uocata est. multi tamen putant hanc esse Sappho,
quam diuinus Plato sapientem uocat. de ea autem sic
cecinit Antipater Sidonius

Dulcia Mnemosyne demirans carmina Sapphus,
Quæ fuit decima Pieris unde foret.

Ausonius,

Lesbia Pierijs Sappho soror addita musis, &c.

Papinius,

Stesichorusq; ferox, saltusq; ingressa uiriles,
Non formidata temeraria Leucade Sappho.

Horatius,

Viuantq; commissi calores
Aoliz fidibus puellæ.

S A P P H O P H A O N I.

ironice interro-
gat.

NUnquid ubi aspecta est studiosæ iutera dextræ,
Protinus est oculis cognita nostra tuis?

An, nisi legisses auctoris nomina Sapphus,
Hoc breue, nescires, unde mouetur opus?

Elegia alibi du-
as primas pro-
ducit,
Barbitos ulla,
idest ullum car-
men lyricum
Subactus Ty-
phæus gigas,
Titani & Ter-
ræ filius a Ioue
ictus est.

Forsitane quare mea sint alterna requiris.

Carmina, cum Lyricis sim magis apta modis.

Flendus amor meus est, Elegeia flebile carmen,
Non facit ad lacrymas barbitos ulla meas.

Uror, ut indomitis ignem exercentibus Euris.

Fertilis accensis messibus ardet ager.

Arua Phaon celebrat diuersa Typhoidos Aetnæ,
Me calor Aetneo non minor igne tenet.

Nec mihi, dispositis iungam quæ carmina nervis,

Proueniunt, uacuae carmina mentis opus.

his puellis ad li-
bidinē usa est,
Sappho.

Nec mihi Pierides subeunt, Driadesue puellæ,

Nec me Lesbiadum cætera turba inuat.

Utilis

SAPPHO PHAONI. 177

Uilis Amythone, uilis mihi candida Cydno:

Non oculis grata est Atthis, ut ante, meis.

*Atq; alie centum, * quas hic sine crimine amauit;*

Improbe, multarum quod fuit, unus habes.

*quas non si-
ne crimine*

Est in te facies, sunt apti lusibus anni:

O facies oculis insidiosa meis.

Sumo fidem, & pharetrā; fies manifestus Apollo:

Accedant capili cornua; Bacchus eris

Et Phæbus Daphnē et Gnoſſida Bacchus amauit;

*patronymicum
a patria.*

Nec norat lyricos illa, uel illa modos.

At mihi Pegasides blandissima carmina dicant:

Iam canitur tota nomen in orbe meum.

Nec plus Alcæus, consors patriæq; , lyræq;

Laudis habet, quamuis grandius ille sonet.

*Alcæus poeta
lyricus Mityle-
neus.*

Si mihi difficilis formam natura negauit:

Ingenio formæ damna rependo meæ.

Nec me despicias, si sum tibi corpore parua:

Mensuramq; breuis nominis ipsa fero

Candida si non sum: placuit Cepheia Perseo

Andromede patriæ fusca colore suæ.

Et uariis albæ iunguntur sæpe columbæ;

Et niger à uiridi turtur amatur aue.

Si, nisi quæ facie poterit te digna uideri,

Nulla futura tua est: nulla futura tua est.

*At * me cū legeres, etiam formosa uidebar;*

Vnam iurabas usque decere loqui.

*nam bisyllabū
est Sappho.
Andromede Ce-
phei, Aethiopum
regis filia, ama-
ta a Perseo.
turtures & pſit-
taci, pauones
& columbæ, me-
tulæ & turdi
aues amicæ in-
ter se, ut ait Pli-
nius.
mea*

Cantabam, memini, (meminerunt omnia amātes)

Oscula cantanti tu mihi rapta dabas.

Hæc quoque laudabas, omniq; à parte placebam;

Sed tunc præcipuè, cū fit amoris opus.

M Tunc

Tunc te plus solito lasciuia nostra iuuabat,
 Crebraq; mobilitas, aptaq; uerba ioco:
 Et quòd, ubi amborum fuerat confusa uoluptas,
 Plurimus in lasso corpore languor erat.
 Nunc tibi Sicelides veniunt noua praeda puellæ,
 Quid mihi cum Lesbo? Sicelis esse uolo.

Nisi a regio mō
 tana iuxta Act
 nam.

O uos erronem tellure remittite nostrum
 Nisiades matres, Sicelidesq; nurus.

Nec vos decipiant blandæ mendacia linguae:

Erycina Venus
 ab Eryce mon-
 te Ciciliæ, vbi
 præclarum tem-
 plum habebat.

Quæ dicit uobis, dixit at antè mihi.
 Tu quoq; quæ immites celebras Erycina Sicanos,
 Nam tua sum, uati consule diua tuæ.

An grauis inceptum peragit fortuna tenorem?
 Et manet in cursu semper acerba suo?

fratrem Coraxē
 intelligit, qui
 Rhodopē Thra-
 ciz meretricem
 Aesopi cōseruā
 maxima pecu-
 nia redemit.

Sex mihi natales ierant, cum lecta parentis
 Ante diem lacrymas ossa bibere meas.

Arsit inops frater, uictus meretricis amore,
 Mistaq; cum turpi damna pudore tulit.

Factus inops, agili peragit freta cæcula remo:

Quasq; male amisit, nunc male querit opes
 Me quoque, quòd monui bene multa fideliter, odit:

Clazis filia.

Hoc mihi libertas, hoc pia lingua dedit.

Et tanquam desint quæ me sine fine fatigent,

Accumulat curas filia parua meas

Vltima tu nostris accedis causa querelis:

myrrham Ara-
 bicā significat,
 cuius stacte, id
 est, gutta myr-
 rhæ ad crines
 ungendos erat
 potissima,

Non agitur uento nostra carina suo.

Ecce iacent collo sparsi sine lege capilli,

Nec premit articulos lucida gemma meos.

Veste tegor uili, nullum est in criminibus aurum,

Non Arabo noster rore capillus olet.

Cui

Cui colar infelix? aut cui placuisse laborem?

Ille mei cultus unicus auctor abest.

Molle meum leuibus cor est uiolabile telis;

Et semper causa est cur ego semper amem.

Siue ita nascenti legem dixere sorores,

Et data sunt uitæ fila seuera meæ,

Siue abeunt studia in mores, artesq; magistras:

Ingenium nobis molle Thaleia dedit.

Quid mirum, si me primæ lanuginis ætas

Abstulit, atque anni quos vir amare potest?

Hunc ne pro Cephalo raperes Aurora, timebam:

Et faceres: sed te prima rapina tenet.

Hunc si conspiciat, quæ conspicit omnia, Phæbe;

Iussus erit somnos continuare Phaon.

Hunc Venus in calum curru vexisset eburno:

Sed uidet & Marti posse placere suos

O nec adhuc inuenis, nec iam puer, utilis ætas:

O decus, atque æui gloria magna tui.

Huc ades, inq; sinus formose relabere nostros:

Non, ut ames, oro; sed te ut amare sinas.

Scribimus, & lacrymis oculi rorantur obortis:

Aspice, quàm sit in hoc multa litura loco.

Si tam certus eras hinc ire; modestius isses,

*Si * modò dixisses, Lesbi puella uale.*

Non tecum lacrymas, non oscula summa tulisti:

Denique non timui quod dolitura fui.

Nil de te mecum est, nisi tantum iniuria: nec te

** Admonuit, quod tu pignus amantis habes.*

Non mandata dedi: neque enim mandata dedissem

Vlla, nisi ut noles immemor esse mei.

hoc est, siue for-
mamur mores
studijs, in qui-
bus versamur.

apostrophat ad
Auroram.

ebur Veneri, si-
cut argentum
Lunæ dedica-
tum est.

mibi

admoneat,
quod tu mu-
nus

M 2 Per

scisci
similitudine
dolorem auget.

synecdoche.

Per tibi qui nunquam longè discedit amorem,
Perq; nouem iuro numina nostra deas,
Cum mihi nescio quis, Fugiunt tua gaudia, dixit,
Nec me flere diu, nec potuisse loqui.
Et lacrymæ deerant oculis, & lingua palato;
Astrictum gelido frigore pectus erat.
Postquam se dolor imminuit, mea pectora planxi;
Nec puduit ruptis exululare comis.
Non aliter, quàm si nati pia mater adempti
Portet ad exstructos corpus inane rogos.
Gaudet, & è nostro crescit mœrore Charaxus,
Frater & ante oculos itq; , reditq; meos.
Viq; pudenda mei uideatur causa doloris,
Quid dolet hæc? Certè filia uiuit, ait.
Non ueniunt in idè pudor, atq; amor: omne uidebat
Vulgus: eram lacero pectus aperta sinu.
Tu mihi cura Phaon, te somnia nostra reducant,
Somnia formosa candidiora die.
Illic te inuenio, quanquàm regionibus absis:
Sed non longa satis gaudia somnus habet.
Sæpe tuos nostra ceruice onerare lacertos,
Sæpe tuæ uideor supposuisse meos.
Oscula cognosco, quæ tu committere lingua,
Aptaq; consueras accipere, apta dare.
Blandior interdum, verisq; simillima uerba
Eloquor, & uigilant sensibus ora meis.
Uterius pudet hic narrare; sed omnia fiunt:
Et iuuat, & sine te non licet esse mihi.
At cum se Titan ostendit, & omnia secum:
Tam cûd me somnos destituisse queror.

Antra

Antra nemusq; peto, tãquã nemus antraq; profint: *pachos a loco.*
 Conscia deliciis illa fuere meis.
 Illuc mentis inops, ut quam furialis Erichtho
 Impulit, in collo crine iacente feror.
 Antra vident oculi scabro pendentia topho,
 Quæ mihi Lydonii marmoris instar erant.
 Inuenio syluam, qua sæpe cubilia nobis
 Præbuit, & multa texit opaca coma.
 Sed non inuenio syluæ dominumq; meumque;
 Vuile solum locus est, & dos erat ille loci.
 Cognoui pressas noui mihi cæspitis herbas:
 De nostro curuum pondere gramen erat.
 Incubui, tetigiq; locum, qua parte fuisti:
 Grata prius lacrymas combibit herba meas.
 Quin etiam rami positis lugere videntur
 Frondibus, & nullæ dulcè queruntur aues.
 Sola virum non ulta piæ mæstissima mater,
 Concinit Ismarium Daulias ales Ityn.
 Ales Ityn, Sappho miseros decantat amores,
 Hastenus, ut media cætera nocte silent.
 Est nitidus, vitreoq; magis perlucidus annis,
 Fons sacer: hunc multi numen habere putant.
 Quem supra ramos extendit aquatica Lotos,
 Vna nemus, tenero cæspite terra viuet.
 Hic ego cum lassos posuisssem flebilis artus,
 Formosus puer est visus adesse mihi.
 Constitit, & dixit, Quid nunc non ignibus equis
 Vreris? Ambracia est terra petenda tibi.
 Phæbus ab excelso, quantum pater, aspicit æquor,
 Aëtaum populi, Leucadiumq; vocant.

tophus lapis
 asper, qui faci-
 le in arenam
 resoluitur.
 alias, multis
 pressit opaca cõ-
 mis.
 a mutatione sor-
 tis misericordiæ
 excitat.
 alludit ad fabu-
 lam prognos.
 Daulias oppidũ
 Phocidis, cui
 præfuit, Tereus
 rex Thraciæ &
 Prognos mari-
 tus. hinc Dau-
 lias ales, id est
 Prognos.
 Lotos, Neptu-
 ni filia, Pri-
 apum fugiens, in
 arborem sui no-
 minis uersa est,
 cuius fructus ad-
 uenis incutit pa-
 triæ obliuionẽ.
 Vmbracia urbe
 in epiro, Pyr-
 rhi regia, ab
 Ambra e rege.
 hanc Augustus
 Nicopolin ab
 Antonio illic
 nauali prælio
 deuicto nomi-
 nauit.

alias, Nec mo-
ra: versus amor
fugit lentissima
mersi

mistus

ad Cupidinem

hac appellatio-
ne miseratione
mouet.

Hinc se Deucalion, Pyrrhae succensus amore,
Misit, & illaeso corpore pressit aquas.
Nec mora, iussus amans teigit laetissima Pyrrhae
Pectora, Deucalion igne leuatus erat.
Hanc legem locus ille tenet: pete protinus altam
Leucada, nec saxo desiluisse time.
Ut monuit, cum uoce abiit: ego territa surgo:
Nec grauidae lacrymas continuere genae.
Ibimus ò nymphæ: monstrataq; saxa petemus:
Sit procul insano mistus amore timor.
Quidquid erit, melius, quam nunc, erit: aura subito,
Et mea non magnum corpora pondus habent.
Tu quoq; mollis Amor penas suppone cadenti,
Ne sim Leucadiae mortua crimine aquae.
Inde chelyn Phæbo, communia munera, ponam;
Et sub ea uersus unus, & alter erit.
Grata lyram posuit tibi, Phæbe, poetria Sappho:
Conuenit illa mihi, conuenit illa tibi.
Cur non Aëtiacas miseram me mittis ad oras;
Cum profugum dosis ipse referre pedem?
Tu mihi Leucadia potes esse salubrior unda,
Et formæ meritis tu mihi Phæbus eris.
An potes ò scopulis, undaq; ferocior illa,
Si moriar, titulum mortis habere meæ?
Ab quanto melius iungi mea pectora tecum,
Quàm poterant saxis precipitanda dari.
Hæc sunt illa, Phaon, quæ tu laudare solebas:
Visaq; sunt toties ingeniosa tibi.
Nunc uellem facunda forem: dolor artibus obstat,
Ingeniumq; meis substitit omne malis.

Non

Non mihi respondent veteres in carmina vices,

Plectra dolore iacent, muta dolore lyra est.

Lesbides æquora nupturæ, nuptaq; proles,

Lesbides Aeolia nomina dicta lyra;

Lesbides, infamem quæ me fecistis amare,

Desinite ad citharas turba uenire meas.

Abstulit omne Phaon, quod vobis antè placebat,

Me miseram, dixi, quàm modò panè, meus.

Efficite ut redeat; vates quoque uestra redibit:

Ingenio vires ille dat, ille rapit.

Ecquid ago precibus? pectusq; agreste mouetur?

An riget? & Zephyri verba caduca ferunt?

Qui mea verba ferunt, uellem tua vela referrent:

Hoc te si sapières, lente decebat opus

Siue redis, puppiq; tuæ votina parantur

Munera, quid laceras pectora nostra mora?

Solue ratem; Venus orta mari mare præstat eunti;

Aura dabit cursum: tu modò solue ratem.

Ipse gubernabit residens in puppe cupido,

Ipse dabit tenera uela, legetq; manu.

Siue inuat longè fugisse Pelasgida Sappho,

(Non tamen inuenies, cur ego digna fuga)

O saltem miseræ crudelis epistola dicat,

Ut mihi Leucadiæ fata petantur aquæ.

appellat discipulas. quas olim erudiebat.

Aeolia, id est, Lesbiana: nam Lesbos insula Aeolica est: immo Aeolicarum ferme urbium metropolis. ut ait Strabo. cōcubinas suas aduocat,

supra, Hero, Quid timeas non est. auso Venus ipsa fauebit, Sternet & æquoreas æquore nata vias. Pelasgida, id est, Lesbiam.

FINIS.

M 4

AVLI

* * * * *

AULI SABINI

POETAE,

EPISTOLAE TRES AD OVIDIANAS EPISTOLAS RESPONSORIAE.

IN I. EPIST. ARGUMENTVM.

Aulus Sabinus imperante Octauio, atq; Ouidij tēporibus claruit, ad Trisenam amicam Elegiarum librum dedit: Fastorū inchoatos reliquit: scripsit etiā epistolas, quibus Vlysses Penelope, Hippolytus Phædræ, Æneas Didoni, Demophoön Phyllidi, Iason Hippyle, Phaon Sapphoni respondent: quæ omnes, præter has tres, quas nunc præ manibus habemus sæculorum ignauia perierunt Vlysses, lecta Penelopes epist. respondet, occurrens ad omnia, quæ illa obiectauerat. narrat insuper uarios labores. quos omnes mira fortitudine tolerauerat. demū a Tiresia uate & Pallade de futuris certificatus. Ithacam patriam sub mendici habitu se breui uenturū prædicat. Quod eū fecisset, in propria domo incognitus a procis, amatoribus Penelopes, ignominiosa quædam perpeffus est. uerum a Telemacho filio & duobus subuleis adiutus graui pugna eos omnes interemit tandē a Telegono filio, quem ex Circe genuerat, immisso in eum letifero telo, occisus est.

VLRS.

185
VLYSSIS AD PENELOPEN

RES C R I P T I O .

Pertulit ad miserum tandem tua casus Ulysses
Penelope chartis uerba notata piis .

Agnoui caramq; manum , gemmasq; fideles :
Solamen longis illa fuere malis .

Arguis ut lentum: mallem quoque forsitan esse,
Quàm tibi quæq; tuli dicere quæq; feram .

Non hoc obiecit mihi Græcia, cum mea fletus
Detinuit patrio litore uela furor .

Sed thalamis nec uelle tuis , nec posse carere ,
Causaq; fingendæ tu mihi mentis eras .

Nil tibi rescribam, curas , properemq; uenire :
Dum propero , aduersi uela tulere Noti .

Non me Troia tenet Gratiis odiosa puellis :
Iam cinis , & tantum flebile Troia solum .

Deiphobusq; iacet, iacet Asius, & iacet Hector,
Et quicumque tui causâ timoris erant .

Euasi & Thracum cæso duce prælia Rheseo ,
In mea captiuis castra reuolutus equis .

Tutus & è media Phrygiæ Tritonidos arce ,
Fatalis palmæ pignora capta tuli .

Nec timui cõmissus equo : * malè sedula quamuis
Clamabat uates , Vrite Troes equum ;

Vrite , mendaci cælantur robore Achivi ,
Et Phrygias miseros ultima bella ferunt .

Perdiderat tumuli supremum munus Achilles :
Sed Thetidi est humeris redditus ille meis .

Nec

Vlysses una est
Diomede fatale
Palladium sur-
ripuit.
Cassandra

Vlysses Achil-
lis arma sua fa-
cundia aduersis
Atas Telamo-
niū obtinuit.

Antiphates Le-
strygonum rex
vnum ex sociis
Vlyssis come-
dit, ac naues ui-
rosque merfit,
præterquā qua
Vlysseni uehe-
bat,
Parthenope,
unā Sirenum.
Peractis sacris
Circes modo
monstratis Vly.
ad inferos ha-
buit aditum, ab
eadē etiam im-
mortalitatem te-
nuit. Circe. So-
lis & Persæ fil.
Vlyss. annum de-
t nuit, & ex eo
Telegonum fi-
lium peperit.
Calypso Vlyss. se-
ptē annis in in-
sula Ogygia mo-
rata est,
de Penelopes Pu-
dicitia diffidit.
Penelope pro-
cos hac condi-
cione delusit, ut
iunc se nupturā
promitteret, ubi
telam absoluif-
set verum quod
interdiu texif-
set, d noctu re-
texebat.

Nec laudem Danaï tanto renuere labori :
Erepti pretium corporis arma tuli .
Quid refert ? pelago sunt obruta non mihi classes ,
Non socii superant : omnia pontus habet .
Solus adhuc mecum , qui me tot casibus unus .
Durauit , patiens ad mala perstat amor .
Illum non audis canibus Nereia uirgo
Fregit , nec tumidis torta Charybdis aquis .
Non ferus Antiphates , nec in uno corpore discors
Parthenope blandis insidiosa modis .
Non quod Colchiacas artes tentauerit herbis
Non quod solennes altera diua toros .
Utraque se nobis mortalia demere fila
Spondebat , Stygias utraque posse uias .
Te tamen hac etiam sprete mercede petiui ,
Passurus terra tot mala totque mari .
Sed tu scæmineo nunc forsā nomine tacta ,
Non secura leges cætera uerba mea .
Quæque mihi Circe , quæ sit mihi caussa Calypso ,
Iam dudum ignoto sollicitere metu .
Certè ego cum Antinoû , Polybû , Medōtaque legi
Heu toto sanguis corpore nullus erat .
Tot iuuenes inter tot uina liquentia semper ,
Hei mihi quid credam ? pignore casta manes .
Cirue placent ulli , si sunt in flectibus ora ?
Deperit & lacrymis non decor iste tibi .
Pacta quoq; es thalamo , nisi mendax tela , moretur
Et captum reuocas pallida semper opus .
Ars pia sed quoties oculos frustrabere lana ,
Successum toties ars dabit ista tibi .

Ab

Ah melius , Polypheme , tuo superatus in antro ,

Finissem ingratos ad mala tanta dies .

Threicio melius cecidissem milite victus ,

Ifmaron errantes cum tenuere rates ;

Crudelemue illo satiasssem tempore Ditem ,

Quo redii Stigiis fata moratus æquis .

Vidi ubi nequidquam , quod me tua littera celat , quid apud inferos viderit.

Sospes digresso quæ mihi mater erat .

Rettulit illa domus eadem mala , meq; querentem ,

Fugit ab amplexu ter resoluta meo .

Phylacidem vidi : contemptis sordibus , ille

Primus in Hecloreas intulit arma domos .

Felix laudata cum coniuge , lata per umbras

Illam suum fortè sit comitata virum .

Nec dum illi Lachesis dictos numerauerat annos

Sed iuuat ante suum sic cecidisse diem .

Vidi , nec lacrimas oculi tenuere cadentes ,

Deformem Atriden , hei mihi , cæde noua .

Illum Troia virum non læserat ; ille furentem

Nauplion , Euboicos transieratq; sinus

Quid refert ? animam per uulnera mille profudit ,

Iam reduci soluens debita uota Ioui .

Tyndaris has illi latas pro fœdere pœnas

Struxerat , externos ipse secuta viros .

Ah mihi quid prodest , captinas Teucridas inter

Cum staret coniux Hectoris , atque , soror ?

Defectis Hecubam potui legisse sub annis ,

Ne tibi suspectus pellicis esset amor .

Prima meis omen metuendum puppibus illa

Fecit , non membris ipsa reperta suis .

Latratu

Protefilaum intelligit a Phylace vrbe Thessaliæ , cui præfuit.

Laodameia , laodomea filia , se ob maritum Protefilaum occidit.

Agamemnonem significat.

Caphareum mortem Eubææ intelligit , apud quem plurimi Græcorum , Troia redeuntis , fraude Nauplii , cupientis vlisci mortem Palamedis filij . periclitati sunt ,

Latratu miseras finiuit mæsta querelas,
 Et stetit in rabidam protinus acta canem.
 Prodigio tali placidum Thetis abstulit æquor,
 Acolus infusis incubuitq; Notis.
 Peruagus hinc totum non felix differor orbem:
 Et quacunque uocat fluctus & aura, feror.
 Sed si Tiresias tam læti prouidus angur,
 Quàm uerax uates in mala nostra fuit:
 Et terra & pelago, quidquid mihi triste canebat
 Emensus, fato iam meliore uagor.
 Iam mihi nescio quo comitem se in littore iungit
 Pallas, & hospitibus per loca tuta trahit.
 Nunc primùm Pallas uersa post funera Troia
 Visa mihi, medium temporis ira tulit.
 Quidquid & Oenides commiserat, omnibus unus
 Peccauit, Danaïs omnibus ira nocens.
 Nec te, Tydide, cuius modò nouerat arma,
 Eximit, errato tu quoque ab orbe uenis.
 Non Telamone satum capta de coniuge Teucrum,
 Non ipsum, pro quo mille fuere rates.
 Felix Plistenides quacunque in sorte fuisti,
 Coniuge cum cara, non grauis illa fuit.
 Seu uenti fecere moras siue æquora nobis:
 Ad nulla est uester damna retentus amor.
 Oscula nec uenti certè tenuere, nec undæ,
 Promptaq; in amplexus brachia semper erāt.
 Sic utinam errarem: faceres tu mollia coniux
 Aequora: te socia nil mihi triste foret.
 Nunc quoq; Telemacho tecum mihi sospite tecto,
 Omnia sunt animo iam leniora mala.

Quem

Tiresias uates
 Thebanus apud
 Horatium ita
 Vlysem allo-
 quitur.
 O Laertiade,
 quidquid dicis,
 aut erit, aut nō:
 diuinare etenim
 magnus mihi
 donat Apollo.
 Pallas Vlyssis
 ductrix.

Quo
 H
 Ingra
 N
 Sed la
 Dicit
 Nescit
 Loti
 Non ui
 Sic ce
 Forsitan
 Vitor
 Et mod
 Hen
 Antiqu
 Et ta
 IN
 Hac
 re nitit
 sum rec
 interd
 quam
 nonnu
 dit. se
 pestate
 quider
 patient
 ne in a
 phoon
 folia er
 ce Phyll
 remāsi

PENELOPE.

189

Quem tamen infestas rursus queror ire per undas
Herculeam Sparten, Nestoreamq; Pylon.

Ingrata est pietas, cui tanta pericula subsunt:

Nam malè commissus fluctibus ipse fuit.

Sed labor in fine est, occursum in litore uates

Dixit, in amplexus care ferere tuos.

Noscendus soli ueniam tibi: tu preme solers

Laetitia, & tacito gaudia conde sinu.

Non ui certandum, nec aperta in bella ruendum:

Sic cecinit laurus ille monere suas.

Forstian ante dapes, interq; uacantia uina

Utoris pharetris utile tempus erit.

Et modò despectum subito mirentur Vlysses:

Heu precor, ut properet ille uenire dies;

Antiqui renouet qui letus fœdera lecti,

Et tandem incipias coniuge cara frui.

sui aduēsus
dum prædicat.

Laurus pro
Apolline.

IN II. EPIST. ARGUMENTVM.

Hæc epistola Demophoon suam perfidiam purgare nititur. & reditum, quem longe ultra promissum retardauerat, excusare, uarias causas afferendo. interdum enim dicit se a suis arceri, & ob moram, quam in Thracia cum Phyllide fecerat, redargui. nonnunquam a nauigandi importunitate sed defendit. se autem breui etiam contra omnem maris tempestatem ad Phyllida nauigaturum promittit quod quidem adimpleuit. sed tamen Phyllis amoris impatientia laqueo uitam finierat, & decorum miseratione in amygdalum sine foliis conuersa quæ Demophoontis amplexu, ueluti sponsi sentiret aduentum, folia emisit. Quod ideo fingitur, quia amygdalus Græce Phylla vocatur, in qua morientis Phyllidis nomen remansit: quæ scilicet Zephyro, qui occidentalis est ventus

potius ob folia
quæ amygdali
arbore, indidit
nomen credide
rim: nā φύλλα
folia dicuntur.

Et in

& in Thracas uadens per Atticam regionem transi-
tū facit, floret: cum Zephyrus dicatur quasi *εὐφρόης*,
id est uitam ferens: quoniam habet plantis & grami-
nibus fauere, ut germinant & pullulent. & hinc fabu-
la datus est locus. Phyllida scilicet lātari & florere re-
deunte ab Athenis amasio.

DEMOPHOON PHYLLIDI.

Phyllidi Demophoon patria dimittit ab urbe,
Et patriam meminī muneris esse tui.

Nec face Demophoon alia, nec coniuge captus;
Sed tam non felix, quā tibi notus erat.

Mnestheus.

Thesēa, quo socero nequidquam Phylli timebas,
Impuleritq; ignes forsitan ille tuos.

Turpe pati nobis, regno ferus expulit hospes;
Hunc illi finem longa senectū dedit.

Qui modō peltiferas fudit Maotidas armis,
Alcīdā magni non minor esse comes:

Mæonis palus
Scythica, quam
incoluerunt A-
mazones, a pel-
tis, breuissimis
scutis, in modū
Lunæ iam me-
dix, quibus vsq;
sunt Amazones,
peltiferæ dictæ
sunt.

Qui socerum Minoa graui sibi fecit ab hoste,
Mirantem monstri cornua uicta sui.

Arguor exiliū, quem credis, caussa fuisse,
Nec tacitum frater, nec finit esse reum.

Dum thalamos, inquit, dilectæ Phyllidos urges,
Et tuus externo cessat in igne furor:

Fluxere interca pede tempora lapsa fugaci,
Præuenitq; tuas flebilis hora moras.

Forsitan & nondum factis occurrere rebus,

At poteras factis utilis esse tamen:

Cum potiora mihi Rodopea regna fuere,

Quæq; magis regnis cara puella fuit.

Intonat

Intonat his Athamas, eadem mox obiicit Aethra,
 Infelix functæ iam propè sortis anus.
 Et quod non condant nati sua lumina palmæ,
 Fecisse hic nostras arguit usque moris.
 Non equidem infitor, multum clamavit uterq;
 Staret Threiciis cùm mihi puppis aquis.
 Poscunt, Demophoon, (quid cessas) carbasa uenû
 Demophoon patrios respice iure deos.
 Respice: & exemplû, qua gaudes, Phyllida sume:
 Sic amat, ut terra nolit abire sua.
 Viq; redire uelis, non ut comitetur euntem,
 Te rogat, & præfert barbaræ regna tuis.
 Me tamen hæc inter tacitum conuicia sæpe
 Aduersis memini uota tulisse notis.
 Sæpe abitura tuo ponentem brachia collo,
 Gausum influetis æquora mota truces.
 Nec metuam hoc ipso coram genitore fateri,
 Libertas meritis est mihi facta tuis.
 Dices, Non duro dilectum Phyllida liqui
 Pectore, nec præceps uela ferenda dedi:
 Et fleui, & flentem solando sæpe remansi.
 Cùm staret & cursus iam mihi certa dies.
 Denique Threicia ueni rate, non dare Phyllis
 Quam potuit, iussit tardius ire ratem.
 Ignosce & fasso, memores Minoidos: ipse
 Antiquus nec dum pectore cessit amor.
 Et quoties oculis circumdat sidera dicis:
 Quæ fulget cælo, nostra puella fuit.
 Illum dilecta Bacchus sibi cedere iussit
 Coniuge: desertæ crimen ille subit.

Exemploq;

Ariadne,

excusat The-
 seum, & Ariad-
 nen reliquerit.

Exemploq; patris periurus dicor & ipse :
 Nec quæris caussas Siuhoni dura moræ .
 Nec satis ampla putas redituri pignora , si me
 Non amor alterius , non amor ullus habet .
 Nulla ne fama tibi turbatos , Phylli , penates ,
 Theseos , & miseræ rettulit acta domus ?
 Non laqueos audis cari me flere parentis ?
 Flebilior laqueis hei mihi caussa subest .
 Non fratrem Hippolytum ? cecidit miserabilis ille ,
 Præceps attonitis per freta raptus equis .
 Non tamen excuso reditus : licet undique fata
 Accumulent causas , tempora parua peto .
 Thesea (quod superest) patrem tumulabimus ante:
 Succedat tumulto non sine honore decens .
 Da spatium , ueniamq; peto : non perfidus absum ,
 Nec mihi iam terra tutior ulla tua est .
 Quidquid mite fuit post diruta Pergama ; quidquid
 Aut bella , aut pelagi detinuere moræ :
 Sola fuit Thrace : patria quoque iactor in illa :
 Auxilium super est casibus una meis .
 Si modò mens eadem , nec quòd sit iam mihi diues
 Regia Cecropia non minor arce mouet .
 Nec patris offendunt casus , nec crimina matris ,
 Nec iam non felix omine Demophoon .
 Quid si Phœbeam peterem te coniuge Troiam ?
 Perq; annos sequerer bella gerenda decem ?
 Penelopen audis , toto laudamur in orbe ,
 Exemplum fidi non leue facta tori .
 Illa piæ (sic rumor ait) mendacia telæ
 Struxit , & instantes distulit arte toros :

Phædra seipsa
interemit.

Penelopa casti
satis exemplū ,
quod Horatio
non placet .

Cum

Cum pro
 Aqu
 At, tua ne
 Phylli tim
 Est: tibi pe
 Obstat per
 O tibi quant
 Tum dol
 Damna bis
 Demop
 Demoph
 Passu
 Ab cur
 Rupi
 Si tamen
 Viter
 Quos ti
 Et m
 Parce p
 Per
 Excuse
 Gu
 Nunc
 Est
 I
 Epif
 rebus d
 Oenon
 ra uiola

Cum properata palam reuocaret stamina noctu,

Atque iterum in lanas omne rediret opus.

At, tua ne fugiant spreti connubia Thracas,

Phylli times: ulli nubere dura potes?

Estq; tibi pectus cuiusquam accedere tedas?

Obstat perfidia nec metus iste tuæ.

O tibi quantus erit factus rubor? ah tibi quantus

Tum dolor, aspicias cum mea uela procul?

Damnabisq; tuos serò temeraria questus:

Demophoon, dices, hei mihi fidus erat.

Demophoon rediit, & sæuos forsitan Euros

Passus, & hyernas dum quoq; currit aquas.

Ah cur nescio quā properauimus, hei mihi, culpā

Rupi, quam ruptam sum mihi quæsta fidem

Si tamen ah potius sic perstes, quā mihi de te

Uterior tangat pectore, Phylli, dolor.

Quos tibi, me miserū, laqueos, quæ fata minaris?

Et nimis audaces gens habet ista deos.

Parce precor: flāmāq; domus mihi crimē habentis

Perfidia, gemina ne preme dura nota.

Excuset patrem fatis in parte relicta

Gnossis: non merui, cur ferar ipse nocens.

Nunc uenti mea uerba ferant, qui uela tulerunt:

Est animus reditus; sed pia causa tenet.

Penelopes telā
retexere, pro ad
agio refert Pla
to, pro eo quod
est, inanem ope
ram sumere.

Ariadne.

IN III. EPIST. ARGVMEN.

Epistola hæc responsua Paridis non multum in
rebus difficultatis habet, eo quòd argumentum ex
Oenones epist. dependet. Paris autē quia coniugij iu-
ra uiolauerat, dum uxore dimissa Helenā duxerat, in

N

principio

Cum

principio statim iniuriā Oenone se fecisse fatetur. de-
inde cum sui excusatione crimen reiecit in Cupidem
cui non facile resistitur, sed qui sine ulla ratione in ea
quæ cupit amantes trahit: & in fatorum seriem, quæ
sibi Heleniam, ut antequam illam nouisset, destina-
uerant. Ferunt autem Oenonem tanto Paris amore
flagrasse, ut cum a Philoctete sagittis Herculeis con-
fossus ad eam ferretur, ipsa cadauer complexa fouens
uulnera expirauerit: & in Cebria, Troadis urbe, se-
pultos fuisse.

P A R I S O E N O N E.

Quæ satis apta tibi tã iustè, nympa, querenti
Rescribam, fateor quarere uerba manũ.

Quærit, nec subeunt: sentit sua crimina tantum:

Soluere quæ sentit, non sinit alter amor.

Si leuat hic iras, ipso me iudice damnor:

Quid refert? causa tu meliore cares.

Damnatumq; tibi me sub sua iura Cupido

Retrahit: alterius sic quoque præda sumus.

Prima meis tu pacta toris, fassusq; inuentam

Te primum accepta est coniuge noster amor.

ad obiecta re- Nondum tantus eram, quo me genitore superbum

spondet. Arguis, hoc dominus tunc retinendus eram.

Non ego Deiphobũ sperabã, aut Hectora fratrem

Cum pastos agerem te comitante greges.

Reginamq; Hecubem nisi matris nomine noram,

Et fueras illi digna manere nurus.

Sed non est rationis amor, te consule nympa,

Læsæ es, et læsam scribis amare tamen.

Cumq; petant Satyri contubilia, cum tua Panes,

Deiectæ memor es tu tamen usque facis.

Adde

Adde quod his fatis amor est adiutus, & illum

Præscia uenturi uiderat antè soror.

Cassandra.

Nondum Tyndaridos nomen mihi federat aure,

Nec cecinit Graios illa vocare viros.

Omnia uera uides: superant mea uulnera, tantum

Vtq; tuam supplex poscere cogar opem.

Te pones arbitrium nostræ uitæq; necisque,

Victuri iam nunc pectora sume tibi.

Flexisti, memini tamen hac in uoce canentis:

Et mala, dixisti, sint precor ista procul.

Oenones uerba.

Nec si fata ferant, tulerint sic cætera quamuis,

Vi possim Oenone perdere læsa Parim.

Tot superare metus qui me nec credere cogit,

Ignoscas, idem te quoque fallit amor.

Imperat ille Deus: cum uult in cornua tauri,

Cum uult in pennas destruxit ille Iouem.

Cupidinis potè
tiam exprimit.

Non foret in terris tanto miranda decore

Tyndaris; (heu flammis nata puella meis)

Si sua non cygno mutasset Iuppiter ora:

Fluxerat in Danaes aureus antè sinus.

Danae, Acrisij
filiae Ioue sub
specie imbris
aurei grauida
Perseum.

Piniferamq; Iden falsus lustrauerat ales;

Inter Agenoreas constitueratq; boues.

Victorem Alcidem domina quis pensa tenere

Crederet? at lanas nere coegit amor.

Dicitur & Coæ sedisse in ueste puella,

Illa (leonæo tecta leone fuit.

Te memini Phæbum, Oenones, (mea crimina di

Fugisse, & nostros præposuisse toros.

(co)

Non ego prestabam Phæbo, sed tela Cupido;

His in te uoluit legibus ire sua.

Cleone medio-
cre oppidum di-
stans ab Argo
stadijs cxx. 2
Corintho xc.
hinc Cleopæzus
leo, qui & Ne-
meus dicitur.

N 2

Consolere

Consolere tamen digna tua pellice damna :
 Quam tibi prætulimus , nata puella Ioue est .
 Sed quòd nata Ioue est , minimum me tãgit : in illa
 Quòd non est facies pulchrior ulla , nocet .
 Atque utinam formæ index incallidus essem ,
 Creditus Idæis Pegasi nympha iugis .
 Non mihi Iunonis , nec obesset Pallados ira ,
 Laudato est oculis quòd Cytherea meis .
 Diuidit hæc aliis flammæ , celeresq; paresq;
 Vi libitum est , nati temperat ipsa faces .
 Non tamen eualuit uitare domestica tela ,
 Quos aliis arcus , & sibi dura tulit .
 Deprensam coniux illam in Mauorte dolebat ,
 Testibus hic diuis cum Ioue quæstus erat .
 Jam dolet & Mauors , terras ultroq; reliquit ,
 Prætulit Anchisen hinc abitura suum .
 Anchisen propter uoluit formosa uideri ,
 Visaq; post lata iacuit ulta deam .
 Quid mirum est potuisse pari succurrere amor ,
 Immunis sub quo non fuit ipse Paris ?
 Quam læsus Menelaus aræat , non læsus amant ,
 Adice non læso quòd comes ipse fuit .
 Et magnos uideo cogi mihi rapta tumultus ,
 Armataq; petunt Pergama mille rates .
 Non uereor , belli ne non sit causa probanda ;
 Est illi facies pigna mouere duces .
 Si mihi nulla fides : armatos respice Atridas :
 Quam sibi sic repetunt , sic retinenda mihi est .
 Quòd si uertendæ spem mentis concipis huius :
 Cur cessant herbæ ? carmina curue tua ?

Venus in adul-
 terio deprehen-
 sa cum Marte.

ex Hecate O-
 ceani filia Phœ-
 bus genuit Oe-
 tam , & Circe,
 ut placet Hesio-
 do . Homerus
 uult ex Perfa
 Oceani filia.
 Xanthus , seu
 Yphite pater
 Oenones .

Cum

Cum te nec Phœbei solertior artibus ulla est,
 Phœbeaq; Hecates somnia uera uides.
 Tecum sideribus, tecum deducere Lunam,
 Nubibus & memini surripuisse diem.
 Pascebam tauros, interq; armenta leones
 Obstupui placidos uocibus ire tuis.
 Quid retrò Xanthum? retrò Simoenta uocatum
 Adiiciam cursus non tenuisse suos?
 Ipse pater, ceu rem natæ malè tutus haberet,
 Cantatas quoties restitit inter aquas?
 Nunc locus Oenone est, nunc illas tende; parabis
 Sine tuos ignes pellere, siue meos.

RESPONSIONVM AVLI
 SABINI FINIS.



N 3

P. OVIDII NASONIS
IN QVENDAM,
QVEM VOCAT IBIN.

LIBER.

ARGVMENTVM.

Annū agens Naso quinquagesimū, ab Augu-
sto Imperatore in Pontum relegatus est. cuius quidē
exilij causa nō facile deprehendi potest, cum & ipse
multis in locis quodā carminis inuolucro diuersam
interpretibus coniecturam afferat, satis tamen con-
stat duas fuisse causas, quarum alteram ubiq; fatetur;
alteram uero, ne Augustum offensioem reddat, sem-
per subtrahit. sic enim ait in secundum de Trist. Per-
diderint cum me duo crimina, crimen & error: Alte-
rius facti causa silenda mihi. Persæpe itaque libros
de arte amandi composuisse dolet: quod propterea
Augusto odio esse caperit, & aliquid uidisse per erro-
rem, ut ob id in Scythiam propulsus fuerit. sic enim
scribit in iij. de Ponto; Neue roges quæ sit, stultā quā
scripsimus artem, Innocuas nobis hæc uerat esse ma-
nus. Et quid præterea peccaui, quærere noli; Vt pateat
sola culpa sub arte mea & paulo post, Naso parum
prudens artem dum scribit amandi, Doctrinæ pretiū
triste magister habet, hoc idem ait in iij. ad Amorē,
& in iij. ad Carum, item j. de Tristibus. Cur aliquid
uidi? cur noxia lumina feci? Cur imprudēti cognita
causa mihi est? Inscius Actæō uidit sine ueste Diana,
Præda suis canibus non minus ille fuit. Verum si
quis hæc curiosius scire affectat, eius & de tristibus,
& de Ponto libros legat. Dum autem exularet, inter
reliqua

199
 reliqua sua opera, inuictuam in quendam edidit, quæ
 proprio nomine suppresso, Ibin appellat. sicut Calli-
 machus, qui etiam sub hoc nomine Apolloniū Rho-
 dium, eius discipulum, diris imprecationibus deu-
 uit. De Ibide autē ita scribit Plin. lib. viij. cap. xxij.
 Simile quiddam & volucris in eadem Ægypto mon-
 strauit, quæ uocatur Ibis, rostri aduncitate per eam
 partem se proluens, qua reddi ciborum onera maxi-
 me salubre est. Herodotus uero duplicem esse dicit,
 alteram nigram, alteram ciconiæ non absimilem. sed
 tamen diuersam. De hac etiam Cic. lib. 2. de natur.
 deorum sic ait; Ibes maximam uim serpentum con-
 ficiunt, cum sint aues excelsæ, curibus rigidis, cor-
 neo proceroque rostro; aue. tunc pestem ab Ægypto,
 cum uolucres angues; ex uastitate Libyæ uento Afri-
 co inuectis, interfluunt, atque consumunt, ex quo
 fit, ut illæ uiuæ nec morsu noceant, nec odore mortuæ.
 Hæc ille. Cum itaq; tanta sit huius auis spurcitas ut
 proprio uentre purget; Callimachus aduersarium
 tanquam scædisimum, ut hominem nullius decoris
 & commédationis significet, hoc nomine uocitauit;
 ad cuius imitationem Ouidius inimicum quoque
 suum Ibin nominauit. Causam autem huiusce ma-
 ledicentiæ hanc fuisse ipsemet aperit, sollicitabat
 poetæ uxorem, & linguæ uenena Augusti auribus su-
 surrabat, ut diutius illum in exilium remoraretur.

T Empus ad hoc lustris mihi iā bis quinque patet
 Omne fuit musæ carmen in erme meæ.
 Nullaq; , quæ possit scriptis tot millibus extat,
 Littera Nasōnis sanguinolenta legi.
 Nec quamquam nostri, nisi me, læsere libelli:
 Artificis periit cū caput arte sua.
 Unus (& hoc ipsum est iniuria magna) perennens
 Candoris titulum non sinit esse mei.

N 4

Quis-

utrunque

200

I N I B I N .

Quisquis is est , (nam nomē adhuc * utcunq; tace-

Cogit inassuetas sumere tela manus . (bo)

Ille relegatum gelidos Aquilonis ad ortus

Non sinit exilio delituisse meo .

Vulneraq; immitis requiem quærentia uexat ,

Iactat & in toto uerba canina foro .

Perpetuoq; mihi sociatam fœdere lecti

Non patitur miseri funera flere uiri .

tabulas , id est
extremas diui-
tias.

translatio a do-
morū incendio

Cūq; ego quassa meæ complectar membra carinæ ,

Naufragii tabulas pugnat habere mei .

Et qui debuerat subitas extinguere flammæ ,

Hic prædam medio raptor ab igne petit .

Nititur , ut profugæ desint alimenta senectæ :

Heu quantò est nostris dignior ille malis .

Dii melius , quorum longè mihi maximus ille est ,

Qui nostras inopes noluit esse uias .

Huic igitur meritas grates , ubicunque licebit ,

Pro tam mansueto pectore semper agam .

Audiet hæc Pontus , faciet quoque forsitan idem :

propior

Terra sit * ut potior testificanda mihi .

At tibi , calcasti qui me uiolentè iacentem ,

Quàm licet , & misero debitus hostis ero .

Desinet esse prius contrarius ignibus humor ,

functaq; cum Luna lumina Solis erunt ;

Pasq; eadem cæli Zaphyros emittet , & Euros ,

Et tepidus gelido flabit ab axe Notus ;

Aethæoclem , &
Polynicem , Oc-
dipi regis The-
barum filios in-
telligit .

Et noua fraterno ueniet concordia fumo ,

Quàm uetus accensa separat ira pyra ;

Et uer autumnno , brumæ miscbitur æstas ;

Atque eadem regio uesper , & ortus erit :

Quàm

Quam mihi sit tecum positis, quæ sumpsimus, armis
 Gratia, commissis, improbe, rupta iuis:
 Quam dolor hic unquam spatium evanescere possit,
 Leniat aut odium tempus, & hora meum.
 Pax erit hæc nobis, donec mihi vita manebit,
 Cum pecore infirmo quæ solet esse lupis.
 Prima quidem cæpto committam prælia versu,
 Non soleant quamvis hoc pede bella geri.
 Utque petit primo plenum flauentis arenæ
 Non dum calfacti velitis hasta solum:
 Sic ego ter ferro non dum iaculabor acuto,
 Protinus inuisum nec petet hasta caput.
 Et neque nomen in hoc, nec dicam facta, libello;
 Teque breui, qui sis, dissimulare sinam.
 Postmodo si perges; in te mihi liber iambus
 Tincta Lycambæo sanguine tela dabit.
 Nunc quo Battades inimicum deuouet Ibin,
 Hoc ego deuoueo teque tuosque modo,
 Utque ille, historiis inuoluam carmina cæcis,
 Non soleam quamvis hoc genus ipse sequi.
 Illius ambages imitatus in fida, dicar
 Oblitus moris, iudicii que mei.
 Et quoniam, qui sis, non dum quærentibus edo;
 IBIDIS interea tu quoque nomen habe,
 Utque mei versus aliquantum notis habebunt:
 Sic vitæ series tota sit atra tuæ.
 Hæc tibi natali facio, Ianique Kalendis
 Non mentituro quilibet ore legat.
 Dii maris & terræ, quique bis meliora tenetis
 Inter diuersos cum Ioue regna polos,

Archilocus Ly-
 camben ob fi-
 liam Neobolem
 sibi denegatam
 ad laqueum cõ-
 pulit.
 Battades Calli-
 machus a Bat-
 to genus trahit

decoram inuoca-
 tione impreca-
 tiones confra-
 mat.

Huc

Huc precor, huc vestras omnes aduertite mentes,
Et finite optatis pondus inesse meis.

Ipsaque tu tellus, ipsum cum fluctibus æquor,
Ipse meus æther accipe summe preces.

Sideraque, & radiis circumdata solis imago,

res paræ He-
rebi & Noctis fi-
lia.

Lunaque, quæ nunquam prius orbe micat;

Noxque tenebrarum specie reuerenda tuarum,

Quæque raturæ triplici pollice netis opus:

Stryx.

Quique per infernas horrendo murmure valles

Imperiturae laberis amnis aquæ;

furias intelligit
Acherontis &
Noctis filias.

Quasque, ferunt, torto vittatis angue capillis

Carceris obscuras ante sedere fores; (resque,

Vos quoque plebs superum Fauni, Satyrique, La-

Fluminaque, & nymphae, semideumque genus,

Indigites.

Denique ab antiquo diui veteresque, nouique,

chori

In nostrum cuncti tempus adeste - chao.

Carmina dum capiti malefido dira canuntur,

Et peragunt partes ira dolorque suas.

Annuite optatis omnes ex ordine nostris,

Et pars sit voti nulla caduca mei.

Quæque precor fiant, ut non mea dicta, sed ille

Pasiphaes generi verba fuisse putet.

Theseum signi-
ficat, qui à Ne-
ptuno petit, ut
Hippolytum in-
terimeret.

Quasque ego transiero pœnas, patiatur & illas:

Plenus ingenio sit miser ille meo.

Nec minus noceant fictum execrantia nomen

Vota, minus magnos commoueantue deos:

Illum ego deuouco, quem mens intelligit, Ibin,

Qui se scit factis hac meruisse suis.

Nulla mora est in me, peragant rata vota sacerdos:

Quisquis ades, sacris ore sanetè meis.

Quis-

Quisquis ades, sacris lugubria dicite verba,
 Et fletu madidis Ibin adite genis.
 Omnibusque malis, pedibusque occurrite laevis,
 Et nigrae vestes corpora vestra tegant.
 Tu quoque quid dubitas ferales sumere vittas?
 Iam stat, ut ipse vides, funeris ara tui.
 Pompa parata tibi est, uotis mora tristibus absit:
 Da iugulum culiris hostia dira meis.
 Terra tibi fruges, amnis tibi deneget undas,
 Deneget afflatus ventus & aura suos.
 Nec tibi Sol clarus, nec sit tibi lucida Phæbe,
 Destituant oculos sidera clara tuos.
 Nec se Vulcanus, nec se tibi præbeat aer,
 Nec tibi det tellus, nec tibi pontus iter.
 Exul, inops terres, alienaque limina lufres,
 Exiguumque petas ore tremante cibum.
 Nec corpus querulo, nec mens vacet agra dolore;
 Noxque die grauior sit tibi, nocte dies.
 Sisque mihi semper, nec sis miserabilis ulli:
 Gaudeat aduersis femina virque tuis.
 Accedat lacrymis odium: dignusque puteris
 Qui mala cum tuleris plurima, plura seras.
 Sitque (quod est rarum) solito * defæta favore.
 Fortunæ facies inuidiosa tuæ.
 Causaque non desit, desit tibi copia mortis,
 Optata fugiat vita coacta necem.
 Luētatusque diu cruciatos spiritus artus
 Deferat, & longa torqueat antè mora.
 Euenient, dedit ipse mihi modò signa futuri
 Phæbus: & à læua mæsta volauit auis.

Vulcanus pro
igne, cui præest.

defæta, id est
euacuata.

Certe

Certe ego quæ voueo, superos motura putabo,

Speque tuæ mortis pessimè semper alar.

Finiet illa dies, quæ te mihi subtrahet olim;

Finiet illa dies, quæ mihi tarda venit.

Sed prius hanc animam nimium tibi sæpe petitam

Auferet illa dies, quæ mihi fera venit:

Quam dolor hic unquam spatio euanescere possit,

Leniat aut odium tempus & hora meum.

Pugnabunt iaculis dum Thraces, Iaziges, archi,

Dum tepidus Ganges, frigidus Ister erit:

Robora dum montes, dum pabula mollia campi,

Dum Tyberis liquidas Tuscus habebit aquas,

Bella geram tecum: nec mors mihi finiet iras;

Sæua sed immanis manibus arma dabo.

Tunc quoque, cùm fuero vacuas dilapsus in auras,

Ex animus manes oderit umbra tuos.

Tunc quoq; factorum veniam memor umbra tuorum,

Insequar & vultus ossea forma tuos.

Siue ego (quod nollem) longis consumptus ab annis,

Siue manu facta morte solutus ero;

Siue per immensas iactabor naufragus undas,

Nostraque longinquus viscera piscis edet:

Siue peregrinae carpent mea membra volucres,

Inque meo tingent sanguine rostra lupi;

Siue aliquis dignatus erit supponere terræ,

Et dare plebeio corpus inane rogo:

Quidquid ero, Strygiis erumpere nitar ab oris,

Et tendam gelidas ultor in ora manus.

Me vigilans cernes, tacitis ego noctis in umbris

Excitiam somnos visus adesse tuos.

Denique

Thraces, populi
ferocissimi, in-
ter partes Scy-
thiæ iuxta Ma-
cedoniam ha-
bentes Istrum a
Septentrione,
Pontum ab O-
riente, & mare
Aegæum a Meri-
die.

Ister fluvius
Scythiæ, qui &
Danubius dici-
tur.

Tyberis per Tu-
sciam fluens Ro-
mam diluit.

Denique quidquid ages, ante os, oculosq; volabo,
 Et querar, & nulla sede quietus eris.
 Verbera * seu dabunt sonitum, nexæque colubris
 Conscia fundabunt semper ad ora faces.
 His viuis furiis agitabere, mortuus iisdem:
 Et breuior pœna vita futura tua est.
 Nec tibi continget funus, lacrymæque tuorum:
 Indeploratum proiciere caput.
 Carnificisque manu, populo plaudente, traheris;
 Infixusque tuis ossibus uncus erit.
 Ipsæ te fugient, quæ carpunt omnia, flammæ;
 Respuet inuisum iusta cadauer humus.
 Unguibus & rostro tardus trahet ilia vultur,
 Et scindent auidi perfida corda canes.
 Deque tuo fiet (licet hac sis laude superbus)
 Insatiabilibus corpore rixa lupis.
 In loca ab Elysiis diuersa fugabere campis:
 Quasque tenet sedes noxia turba, coles.
 Sisyphus est illic, saxum voluensque, petensque:
 Quique agitur rapidæ vinctus ab orbe rotæ.
 Quæque gerunt humeris perituras Belides undas,
 Exulis Aegypti turba cruenta nurus.
 Poma pater Pelopis præsentia querit; & idem
 Semper eget liquidis, semper abundat aquis.
 Iugeribusque nouem summus qui distat ab imo,
 Visceraque assidue debita præbet aui.
 Sic tibi de furiis scindat latus vna flagello,
 Ut sceleris numeros confiteare tui;
 Altera Tartareis sectos dabit anguibus artus:
 Tertia fumantes incoquet igne genas.

torta
 furæ intortos
 anguibus crines
 habent.

Ixion rex Thef-
 salis.

Tantalus.

Tityus magnus
 Iouis filius re-
 nascenti iecore
 vulturæ pascis.
 Tifiphone.

Aleto.

Noxia

Megara.

Aeacus poenarū
executor.

ad Sisyphū apo-
strophat.

Hybla mons &
regio Sicilia, flo-
rum copia inhi-
gnis.

Crocus magna
vbertate in Cili-
cia nascitur.

Athos mons in
ter Macedonia
& Thracia assi-
due gradine pul-
satus.

Mercurius.
Saturnus falci-
fer.

Noxia mille modis lacerabitur umbra, tuasque

Aeacus in poenis ingeniosus erit.

In te transcribet ve. eum tormenta virorum,

Manibus antiquis casta quietis eris.

Sisyphæ, cui tradas revolutibile pondus, habebis:

Versabunt celeres nunc nova membra rota.

Hic erit, & ramos frustra qui capiet, & undas:

Hic inconsumpto viscere pascet aues.

Nec mortis poenis mors altera finiet huius,

Horaque erit tantis ultima nulla malis.

Inde ego pauca canam, frondes ut si quis ab Ida,

Et summam Libyco de mare carpat aquam.

Nam neq; quot flores Sicula nascuntur in Hybla,

Quotne ferat, dicam, terra Cilissa crocos;

Nec, dum tristis hyems Aquilonis inhorruit alis,

Quam multa fiat grandine canus Athos.

Nec mala voce mea poterunt tua cuncta referri,

Ora licet tribuas multiplicata mihi.

Tot tibi vae misero veniat, talesque ruinae;

Ut cogi in lacrymas me quoque posse putem.

Illæ me lacrymæ facient sine fine beatum:

Dulcior hic visu tunc mihi fluitus erit.

Natus es infelix: ita dii voluere; nec vlla

Commoda nascenti stella, levisue fuit.

Non Venus assulsi, non illa Iuppiter hora,

Lunaque non apto Solue fuere loco.

Nec satis utiliter positas tibi præbuit ignes,

Quem peperit magno lucida Maia Ioue.

Te fera nequidquam placidum spondentia Martis

Sidera presserunt, falciferique senis.

Lux

Lux quoque natalis (ne quid, nisi triste; videres)
 Turpis, & inductis nubibus atra fuit.
 Hæc est in fastis, cui dat grauis Allia nomen,
 Quæque dies Ibin publica damna tulit.
 Qui simul impurè matris prolapsus ab aluo est,
 Cyniphiam sædo corpore pressit humum.
 Sedit in aduerso nocturnus culmine bubo,
 Funereoque graues edidit ore sonos.
 Protinus Eumenides lauere pulstribus undis,
 Qua caua de Stygiis fluxerat vnda vadis.
 Pectoraque vinxerunt Ericeæ felle colubræ,
 Terque cruentatas increpuere manus.
 Gutturæque imbuerant infantia lacte canino,
 Hic primus pueri venit in ora cibus.
 Perbibit inde suæ rabiem nutricis alumnus,
 Latrat & in toto verba canina foro.
 Membraque vinxerunt tinctis ferrugine pannis,
 A malè deserto quos rapuere rogo.
 Et, ne non sultum nuda tellure iaceret,
 Molle super silices imposuere caput.
 Iamque recessuræ viri de stipite factas
 Admorunt oculis usque sub ora faces.
 Flebat, ut est sumis infans contactus amaris,
 De tribus est cùm sic una locuta soror.
 Tēpus in immensum lacrymas tibi mouimus istas,
 Quæ semper caussa sufficiente cadent.
 Dixerat, & Clotho iussit promissa valere,
 Nenit & infausa stamna pulla manu.
 Et, ne longa suo præsgia diceret ore,
 Fata canet vates, qui tua, dixit, erit.

Ille

Allia est fluvius
 non longe à Ro-
 ma oriens, apud
 quem R. exerci-
 tus a Gallis Seno-
 nibus deletus est
 hinc Allienfis
 dies.
 Fasti libri, quibus
 anni descri-
 pto continetur.
 Cynips fluvius
 in Libya hircis
 abundans.

Chrysippus di-
 sputabat mores
 infantis forma-
 ri à lacte nutri-
 cis, & ob hoc cen-
 sebat nutricem
 doctam esse dā-
 dam infanti fu-
 turo oratori.

faces virides in-
 felices credebā-
 tur propter fu-
 mum.

vna parcarum
 ad Ibin.

Philoëtes filius Pzantis.
 Telephus a cerua nutritus ab Achille inermi est vulneratus.
 Bellerophon, filius Glauci, est Pegaso equo incensus uellet euolare, decidit qui multos labores prius tolerarat ob Scenobeam Præti uxorem ab eo speretam.
 Phoenix Amyntoris filius.
 Oedibus, Laii & Iocastes filius, Antigone filiam habuit.
 Tiresias a Iuno ne obsecratus.
 Phineus Argonautas monuit ut columbam a Pallade datam sequerentur.
 Telemus uates Polyphemopræ dixit aliquando futurum, ut ab Ulyssæ obsecraretur.
 Crambes & Orthes a patre Phineo obsecrati.
 Thamiris a Musis obsecratus.
 Demodocus ex cæcus ab Homero cantor inducitur.

Ille ego sum vates, ex me tua vulnera disces,

Dent modò dii vires in mea verba suas.

Carminibusque meis accedant pondera rerum,

Quæ rata per luctus experire tuos.

Nenè sine exemplis aui cruciere prioris,

Sin tua Troianis non leuiora malis.

Quantaque clauigeri Pæantius Herculis hæris,

Tanta venenato vulnera claue geras.

Nec leuius doleas, quàm qui bibit vbera ceruæ,

Armatusque tulit vulnus inerme potens.

Quique ab equo præceps alienis decidit armis,

Exitio facies cui sua pænè fuit.

Id quod Amyntorides videas, tepidusq; ministro

Prætextes baculo luminis orbus iter.

Nec plus aspicias, quàm quem sua filia rexit,

Expertus scelus est cuius vterque parens.

Qualis erat, postquam est index de lite iocosa

Sumptus, Apollinea clarus in arte senex.

Qualis & ipse fuit, quo præcipiente columba

Est data Palladiæ præmia, duxque rati.

Quique oculis caruit, per quos malè viderat aurum,

Inferias nato quos dedit orba parens.

Pastor ut Aetnæus, cui casus antè futuros

Telemus Eurymedes vaticinatus erat.

Ut duo Phryneida, quibus idem lumen ademit,

Qui dedit & Thamiræ, Demodocique caput.

Si quis aquis tua membra secet, Saturnus ut illas

Subsecuit partes, unde creatus erat:

Nec tibi sit tumidis melior Neptunus in undis,

Quàm cui sunt visæ frater & uxor aues.

Solerti que

Solertiq; uiro, laceræ quem fracta tenentem
Membra ratis Semeles est miserata soror.
Vel tua, ne pœnæ genus hoc cognouerit unus,
Viscera diuersis scissa serantur equis.
Vel quæ, qui redimi Romanos turpe putauit,
Aduce Puniceo pertulit, ipse feras.
Nec tibi subsidio sit præsens numen, ut illi,
Cui nihil Hercæi profuit ara Jouis.
Vtq; dedit saltus è summo Thessalus Ossa,
Tu quoque saxoso præcipitare iugo.
Aut uelut Euryali qui sceptrum cœpit ab illo,
Sint artus anidis anguibus esca tui.
Vel tua maturet, sicut Minoia fata,
Per caput infusæ feruidus humor aquæ.
Vtq; parum mitis, sed non impune Prometheus,
Acreas uolucres sanguine fixus alas.
Aut uelut Etrachides magno ter ab Hercule quin-
Casus in immensum proiciare fretum. (tus
Aut ut Amantiadem turpi dilectus amore
Oderit, & saeuo uulneret ense puer.
Nec tibi fida magis misceri pocula possint,
Quàm qui cornigero de Joue natus erat.
Morte vel intereas capti suspensus Achai,
Qui miser aurifera teste pependit aqua.
Aut ut Achilleiden cognato nomine clarum
Opprimat hostili tegula iacta manu.
Nec tua, quàm Pyrrhi, felicius ossa quiescant,
Sparsa per Ambracias quæ iacuere uis.
Nataq; ut Aeacidae iaculis moriaris adactis,
Non licet hoc Cereri dissimulare sacrum.

O

Vtq;

Alcione, Ceyx,
Dædalion.

Ino Vlyssis nau-
fragio miserata
uelû dedit, quo
tutus enata-
quit. M. Atil. Re-
gulus.
primum dicit,
Euryalus adue-
na Thessalum
præcipitavit.
Minos in ther-
mis Cocali re-
gis Siciliæ ex-
tinctus est, dū
Dædalum inse-
queretur.

Satillus Amanti-
um filius à Celi
no puero occi-
sus.

Alexander, qui
Iouis Hammo-
nis filius haberi
uoluit, ab so-
la pincerna ve-
neno iterèptus.
Achæus Lydiæ
rex auaritia ne-
catus in Paoli
aquis pependit.
Pyrrhus rex Epi-
rotarum.
Ambracia urbs
in Spiro.

Periclei Pyrrhi
filia.

Magnetes Gelo-
nis & Nereidos,
filius.

Catharides uer-
mes terrestres.
de quibus vide
Plinium in 11.
& 27. libro.
Oxilochus Leu-
ci frater.

Cambyfes rex
Persarū ad tem-
plū Iouis misit
exercitū, qui are-
na obrutus est
Dareus Persarū
rex ciues in cō-
geriem cinerum
obrnebat.

Neocles a Sicyo-
ne vrbe Achaia
ob crudelitatem
pulsus.

Gerymas Acarni
filius.

Alexander Phe-
reus.

Milo Pifanus a
suis proiectus ī

Alpheū fluiū,
Adimātus deo-
rū contemptor.

Dionysius Le-
næus pulsus a

Mithridate au-
fugit in Achil-
leos Dromō, lo-
cū quē cursum

Achil. vocant:
vbi a suis dereli-
ctus perit He-
ctor.

Hippomeneia
in adulterio de-
prehensa, ab e-
quis absorpta,
& eius adulter
laceratus.

Utq; nepos dicti nostro modò carmine regis,
Cantaridum succos dante parente bibas.
Aut pia te cæso dicatur adultera, sicut
Qua cecidit Leucon uindice, dicta pia est.
Inq; pyram tecum carissima corpora mittas
Quem finem uitæ Sardanapalus habet.
Viq; Iouis Libyci templum uiolare parantes,
Acta Noto uultus condant arena tuos.
Viq; necatorum Darei fraude secundi,
Sic tua succedens deuoret ossa cinis.
Aut ut oliuifera quondam Sicyone profecto,
Sic frigus mortis causa famesq; tuæ.
Aut ut Acarnides insutus pelle iuueni,
Turpiter ad dominum præda ferare tuum.
Inq; tuo thalamo iuguleris more Pheræi,
Qui datus est leto coniugis ense suæ.
Quosq; putas fidos, ut Larissæus Alebas,
Vulnere non fidos, experire tuo.
Viq; Milo, sub quo cruciata est Pisa tyranno,
Viuus in occultas præcipiteris aquas.
Quæq; in Adimantum Philesia regna tenentem
A Ioue uenerunt, te quoque tela petant.
Aut ut Amastriacis quondam Lenæus ab oris
Nudus Achillea destituaris humo.
Viq; uel Euridamas ter circum busta Thrasylli
Est Larissæis raptus ab hoste rotis.
Vel qui, quæ fuerat tutatus mœnia sepe,
Corpore lustrauit non diuturna suo.
Viq; nouum passa est genus Hipomeneia pœne,
Trahit & Actæa fertur adulter humo:

Sic

Sic ubi uita tuos inuisa reliquerit artus,
 Vltiores rapiant turpe cadauer equi.
 Viscera sic a iuis scopulus tua figat, ut olim
 Fixa sub Euboico Graui fuere sinu.
 Utq; serox perit, & fulmine, & æquore raptor,
 Sic te mersuras adiunget ignis aquas.
 Mens quoque sic furiis uercors agitetur, ut illi
 Vnum qui toto corpore uulnus habet.
 Utq; Dryantiadæ Rodopeia regna tenenti,
 In gemino dispar cui pede uulnus erat.
 Ut fuit Oeteo quondam, generoq; draconum,
 Thyfameniq; patri, Callirhoesq; uiro.
 Nec tibi contingat matrona pudicior illa,
 Qua potuit Tydeus erubuisse neru.
 Quæq; sui Venerem iunxit cum fratre mariti,
 Locris in ancillæ dissimulata necem.
 Tam quoque dii faciant possis gaudere fideli
 Coniuge, quam Talai, Tyndareiq; gener.
 Quæq; parare suis letum patruelibus ausæ,
 Belides assidua colla premuntur aqua.
 Biblidos & Canaces, sicut facis, ardeat igne,
 Nec nisi per crimen sit tibi fida soror.
 Filia si fuerit, sit quod Pelopeia Thyesti,
 Myrrha suo patri, Nectimeneq; suo.
 Filia neuè magis capiti sit fida parentis,
 Quam tua uel Pterela, uel tua Nise fuit.
 Infamemq; locum sceleris quæ nomine fecit,
 Prestitit & inductis membra paterna rotis.
 Ut iuuenes, pereas, quorum fastigia uultus
 Olim Pisce sustinuere fores.

Ajax Oileus.
 Marfias ab Apol
 line excoria-
 tus.
 Lycurgus Drya-
 us filius volens
 putare vites, in-
 cidit crura.
 Hercules Oe-
 teus.
 Athamas gener
 Cadmi.
 Orestes Thyfa-
 menum filium
 habuit.
 alias, Calligo-
 nes, cuius uir
 Ajax Telamo-
 uius.
 Aegalia.
 Hypermnestra
 ut se adulterii
 hostem ostende-
 ret, Locrim occi-
 dit.
 Pelopeia cū pa-
 tre Thyeste in-
 scio connubiū
 ut Myrrha cum
 Cinyra, & Ny-
 ctimene cū Ne-
 ctob.
 Polydice Ptere-
 lam patrē pro-
 didit, sicut Scyl-
 la Nisum.
 Tullia Tarqui-
 nium Priscum
 patrem occidit
 a quo scelere ut
 eus dictus est
 sceleratus.

Hippodamia &
eos occidit.

Onomaus.
Myrtilus.
Atlanta.

Labyrinthum
dicit.

Achilles in ro-
gū Patrocli xij.
Troianos inie-
cit.
Sphingis mon-
stri ænigma.

Leuiaci Spartæ
deprehenſi ex le-
ge occidebatur.

Therodamas
sanguine huma-
no leones ale-
bat.

Antiphates Le-
ſtrygonum rex.
Carthaginien-
ſes duce Amil-
care Acharano-
rum ſenatū per
inducias fiden-
tem puteis im-
merſerunt, atq;
ſaxis obruerūt,
ut ait Appia-
nus.

Thraſillus Buſi-
ridem docuit
nece humana
plunias ipetrari
poſſe à Ioue, ſed
pius occiſus ē.

Ut qui perfuſam miſerorum cæde procorum

Ipſe ſuo melius ſanguine tinxit humum.

Proditor ut ſæui periitq; auriga tyranni,

Qui noua Myrtoæ nomina fecit aquæ.

Ut qui uelocem fruſtra petiere puellam,

Dum facta eſt pomis tardior illa tribus.

Ut qui teſta noui formam celantia monſtri

Intrarunt cæcæ non redeunda domus.

Ut quorum Aeacides miſit uiolentus in altos

Corpora cum ſenis altera ſena rogos.

Ut quos obſcuris uiſtos ambagibus oris

Legibus infandæ Spinga dediffe neci.

Ut qui Biſtoniæ templo cecidere Mineræ,

Propter quod facies nunc quoq; uerſa deæ eſt.

Ut qui Threici quondam præſepia regis

Fecerunt dapibus ſanguinolenta ſuis.

Therodamanteos ut qui ſenſere leones,

Quiq; Thoantæ Taurica ſacra deæ.

Ut quos Scylla uorax, Scyllæq; aduerſa Charyb-

Dulichia pavidos eripuerunt rati. (dis

Ut quos demiſit uāſtam Polyphemus in aluum,

Ut Læſtrigonas qui ſubiere manus.

Ut quos dux Pænus merſit putealibus undis,

Et iactō canas puluere fecit aquas.

Et uelut Icaridos famulæ periere, prociq;

Inq; caput domini qui dabat arma procis.

Ut iacet Aonio luctator ab hospite fuſus,

Qui, mirum, uiſtor, cū cecidiſſet, erat.

Ut quos Anthei ſortes preſſere lacerti,

Quosq; ſeræ morti Lemnia turba dedit.

Ut

Ut qui post longum sacri monstrator iniqui,
 Elicuit pluuias uictima celsus aquas.
 Frater ut Anthei quo sanguine debuit aras
 Tinxit, & exemplis occidit ille suis.
 Ut qui terribiles pro gramen habentibus herbis
 Impius humano uiscere paut equos.
 Ut duo diuersis sub eodem uindice cæsi
 Temporibus, Nessus, Dissimaniq; gener.
 Ut pronepos, Neptune tuus, quem reddere uitam
 Ipse Coronides uidit ab urbe sua.
 Ut Scynis, & Scyron, & cū Polyphemone natus,
 Quiq; homo parte sui, parte iuuenus erat.
 Quiq; trabes pressas ab humo mittebat in auras
 Aequoris aspectans huius & huius aquas.
 Quæq; Ceres uidit leto pereuntia uultu
 Corpora Thesea Cercionea manu.
 Hæc tibi, quem precibus iustis mea deuouet ira,
 Euenient, aut his non leuiora malis.
 Qualis Achæmenides Siculo desertus in ora,
 Troica cū uidit uela uenire, fuit.
 Et qualis nec non fortuna binominis Iri,
 Quiq; tenent pontem, qui tibi maior erit.
 Filius & Cereris frustra tibi semper ametur,
 Destituatq; tuas sæpe petitus opes.
 Utq; per alternos unda labente recursus,
 Subtrahitur presso mollis arena pede;
 Sic tua nescio quæ semper fortuna lique scat,
 Lapsaq; per medias effluat usque manus,
 Utq; pater solitæ uarias mutare figuras,
 Plenus inextincta conficiare fame.

Pygmalion.

Diomedes.

Eurius Dissima
 ni gener.
 Hippolytus.
 Aesculapius.
 Procrustes.
 Scyron in Isth-
 mo habitans.

Achæmenides
 ab Vlyssæ dere-
 lictus opæ Ae-
 nez in Siciliam,
 uenientis im-
 plorauit.
 Irus, olim Ar-
 neus est uoca-
 tus.
 mendici ad pō-
 tes pmanebat.
 Plutonem intel-
 ligit, quem qui
 adibat, diues ef-
 faciebatur.

Erichthon fa-
 me cōpulsus fi-
 liam Driopeida
 sub uariis figu-
 ris uendit.

Tydeus Men-
lippi caput cor-
rofit.

Nec dapis humanæ tibi erunt fastidia , quaq;
Parte potens Tydeus temporis huius eris .
Atque aliquid facias à uespere Solis ad ortus ,
Cur externati rursus agantur equi .

Fæda Lycaonia repetes conuiuia mense ,
Tentabisq; iterum falere fraude Iouem .
teneat Teq; aliquis posito * tentet uim numinis , opto:
Tereos atq; Tantalidos tu sis , * tu Tereiq; puer .

Pelopé & Ilyn
dicat .

Absyrtus Me-
deæ frater .

Perillus Athe-
nienfis .

Phalaris Agri-
gentinus .

Pelias .

Curtius Roma-
nus .

Cadmus Sido-
nius .

Callimachus ,
Cyreneus dire
in Apollonium
imprecatus est .

Cybeles concu-
bitum fugiens
genitalia sibi
amputauit .

Tanquam quæ patrias detinuere uias .
Aere Perillæo ueros imitere iuuenos ,
Ad formam tauri conueniente sono .
Viq; ferox Phalaris lingua prius ense resecta ,
More bouis Paphio clausus in ære gemas .
Dumq; redire uoles æui melioris in annos ,
Vt uetus Admeti decipiare socer .

Atque eques in mediū mergare uoragine cœni ,
Dummodo sint facti nomina nulla tui .
Atque utinam pereas , ueluti de dentibus orti
Sidonia iactis Graia per arua manu .
Et quæ Battiades fecit , fraterq; Medusæ ,
Eueniant capiti uota sinistra tuo .

Et quibus exiguo est uolucris deuoluta libello ,
Corpora proiecta quæ sua purgat aqua .
Vulnera totq; feras , quot dicitur ille tulisse ,
Cuius ab inferiis cultor abesse solet .

Attonitusq; seces , ut quos Cybeleia mater
Incitat ad Phrygios uilia membra modos .
Deq; uiro fias , nec fœmina , nec uir , ut Atys ,
Et quatiâs molli tympana rauca manu .

Inq;

Inq; pecus magne subito uertare parentis,
 Victor ut est sceleri, uictaq; uersa pede.
 Solaq; Limone poenam ne senserit illam,
 Et tua dente fero uiscera carpat equus.
 Aut ut Cassandra dominus, non mitior illo,
 Saucius ingesta contumuleris humo.
 Aut ut Abantiades, aut ut Lyrnesius heros,
 Casus in aequoreas precipiteris aquas.
 Victima uel Phæbo sacras maeteris ad aras,
 Quam tulit à sæuo Theudotus hoste necem.
 Aut te deuoneat certis abdera diebus,
 Saxaque deuotum grandine plura petant.
 Aut Iouis infesti telo feriare trisulco,
 Ut satus Hippomene, Dosithoesque pater.
 Ut soror Autonoes, ut cui mater tera Maia est,
 Et ternere optatos qui malè rexit equos.
 Ut ferus Aeolides, ut sanguine natus eodem,
 Quo genita est liquidis quæ cauet Arctos aquis.
 Ut Macedo icta est rapidis cum coniuge flammis,
 Sic precor ætherei uindictis igne cadas.
 Prædaque sis illis, quibus est Latonia Delos,
 Ante diem raptō non adeunda Thraso.
 Quique uerecundæ speculantem membra Dianæ,
 Quique Crotopiaden diripuerit Linum.
 Neue nenenato leuius feriaris ab angue,
 Quam senis Oeagri Calliopeque nurus.
 Quā puer Hypsipyles, quā qui caua primus acuta
 Cuspide suspecti robora fixit equi.
 Neue gradus, ad eas Elpenore cantus altos,
 Vini que feras uini quo tulit ille modo.

O 4

Tumq;

Atlanta & Hippomenes in leones versi sunt. quorum filia Limone in adultério deprehensa a patre equis lacera traditur. Cassandrus Macedonius i suos nimis scuiens uiuus defoditur. Perseus nepos Abantis.

Telephus Lyrnesio pfuit, ab Arfacide occisus. Abdera urbs Thraciæ, ubi post diras imprecationes solebāt hoīes lapidibus obruere.

Hipponoo Salmonē Aegoli filiū Iupiter fulminauit, ut Hismenium Lycaonis natum, religiosum erat in Delo canes alere, a quibus puer Thrasus est disceptus. Linus Crotopis nepos.

Euridice uxor, Orphei, filia Oeagri & Calliope, serpentis morsu interiit. Elpenor Ulyssis socius apud Circe nimio uino per scalas descēdēs collū fregit.

Tumq; cadas domitus quā quisquis ad arma uocā

Inuit inhumanū Thiodamanta Dryops . (tem

Quām ferus ipse suo periit mactatus in antro

Proditus inclusæ Cacus ab ore bouis .

Quām qui dona tulit Neseo tincta ueneno ,

Euhoicasq; suo sanguine tinxit aquas .

Vel de precipiti uenias ad Tartara saxo ,

Vi qui Socraticum de nece legit opus .

Ut qui Thesæ fallacia uela carine

Vidit , ut fliaca missus ab arce puer .

Ut teneri nutrix eadem matertera Bacchi ,

Ut cui caussa necis serra reperta fuit .

Lydia se scopulis ut uirgo misit ab altis ,

Dixerat inuito quæ mala uerba deo .

Fæta tibi occurrat patrio popularis in aruo ,

Sitq; Paphagæ caussa leena necis .

Quiq; Lycurgiden lacerauit ab arbore natum ,

Idmonaq; audacem , te quoque rumpat aper .

Isq; uel exanimis faciat tibi uulnus , ut illi ,

Ora super seni quem cecidere suis .

Atque idem simili pinus quem morte peremit ,

Phrygia uenator , sisq; Berentiades .

Si tua contigerit Minoas puppis arenas ,

Te Corcyreum (ressia turba petat .

Lapsuramq; domum subeas , ut sanguis Alebæ ,

Stella Lycoridæ cui fuit equa uiro .

Utq; uel Euenus torrenti flumine mersus ,

Nomine des rapidæ uel Tyberinus aquæ .

Hyrtacideq; modo defixa cadauera trunco

Digna seris , hominis sit caput esca iuum .

Quodq;

Theombrotus
lecto Platonis
opere de immor-
talitate anima
se in mare præ-
cipitauit.

Dadalus Perdi-
cem nepotē, eo
q̄ scitram inue-
nisset, inuidio-
se præcipitauit.
Mars illic Ly-
dij filiam ama-
uit.

Paphagus Am-
braciz rex.

Cretenses in ul-
tionem Minois
Coreyros siue
Sicilienses occi-
debant

Aloidicen Ale-
bæ filiam cū ui-
ro Lycoride ead-
dem domus op-
pressit.

Euryatus filius
Hyrtaciz.

Quodq; ferunt, Brotheum fecisse cupidine mortis,
 Des tua succensæ membra cremanda pyræ.
 Inclususq; necem cauea patiaris, ut ille
 Non profectura conditor historiæ.
 Utq; repertori nocuit pugnacis Iambi,
 Sic fit in exitium lingua proterua tuum.
 Utq; parum stabili qui carmine læsit Athenas,
 Inuisus pereas deficiente cibo.
 Utq; lyre uates fertur periisse seueræ,
 Causa sit excidii dextra læsa tui.
 Utq; Agamemnonio uulnus dedit anguis Orestæ,
 Tu quoque de morsu uirus habente cadas.
 Sit tibi coniugii nox prima nouissima uitæ,
 Eupolis hoc periit, & noua nupta modo.
 Utq; cothurnatum periisse Lycophrona narrant,
 Hæreat infibris fixa sagitta tuis.
 Aut lacer in sylua manibus spargere tuorum,
 Sparsus ut est Thebis angue creatus auo.
 Perq; feros montes, tauro rapiente, iraharis,
 Ut tracta est coniux imperiosa Lyci.
 Quoq; suo passa est pellex inuisa sorori,
 Excidat ante pedes lingua resesta tuos.
 Cognitor ut tardæ læsus cognomine Myrrhæ,
 Orbis in innumeris inueniære locis.
 Utq; tui opifex, uati quod fecit Achæo,
 Noxia luminibus spicula condat apis.
 Fixus & in duris carparis uiscera saxis,
 Ut cui Pyrrha sui filia fratris erat.
 Et puer Harpadiæ referas exempla Thyestæ,
 Inq; tui cæsus uiscera patris eas.

Trunca

Brotheus quidē
 Erichonius
 Mineræ, &
 Vulcani filius.
 Chærilus gestō-
 rum Alexandri
 malus scriptor.
 Archilochus.
 Aristophanes.

alter Aristopha-
 nes.

Medilla Eupō-
 lis vxor.

Lycophron poë-
 ta Græcus.

Pentheus ab
 Agaue matrē
 discerptus.

Dyrceen Lyci v-
 xore agresti tāt-
 ro ligatam filij
 Anæopes lantia-
 uerunt.
 Philomela.
 Myrrha patrem
 fugiens in arbo-
 rem uersa est.
 Achæus.

Astyages Medo-
 rum rex Harpa-
 gi filij pro epu-
 lis patris appo-
 suit, quod pater
 us Tyestæ conu-
 gerat.

Theocritus
Martyas.

Trunca geras seuo mutilatis partibus ense,

Qualia Nycerni membra fuisse ferunt.

Utq; Syracosio præstricta fauce poetæ,

Sic animæ laqueo sit uia clausa tuæ.

Perseus ostenso
Medusæ capite
Cephenû popu-
los in saxa uer-
tit.

Nudaue direpta pateant tua uiscera pelle,

Ut Phrygiû, cuius nomina flumen habet.

Saxificæ uideas infelix ora Medusæ,

Cephenum multos quæ dedit una neci.

primus Glau-
cus ex Ponia
ciuitate.

Potniadum morsus subeas, ut Glaucus, equarum;

Inq; maris salias, Glaucus ut alter, aquas.

secundus deus
marinos.

Utq; duobus idem dictis mihi nomen habenti

tertius Creten-
sis uenenato
melle extinctus
Socrâtes.

Præfocent animæ Gnoſſia mela uiam.

Sollicitoq; bibas, ueluti doctissimus olim

Hæmo cum fi-
liam Rhodopæ
turpiter ama-

Imperturbato quod bibit ore reus.

ret, uterque in
montem sui no-

Nec tibi, si quid amas, felicius Hæmone cedat.

minis obdu-
ruit. Myrrha ex

Utq; sua Machareus, sic potiare tua.

patris Cinyræ
concubitu Ado-

Ut uideas, quod iam, cum flammæ cuncta teneret,

nem peperit.

Hæctoreus patria uidit ab urbe puer.

Ulyſſem dicit à
Telegono filio

Sanguine probra lux, ut auo genitore creatus,

Per facinus soror est cui sua facta parens.

interemptum.

Ossibus inq; tuis teli genus hæreat illud,

Agenor

Traditur Icarû quo cecidisse gener.

Utq; loquax in equo est elisus guttura acerno,

Sic tibi claudatur pollice uocis iter.

Anaxarchus à
suis colonis oc-
cisus.

Aut ut Anaxarchus pila minuaris in alta,

Apollo Orcha-
num Salmacis

Iactaq; pro solitis frugibus ossa sonent.

patre occidit, eo
q; Leucothoen

Salmacis utq; patrem condant te Phæbus in ima

filia ab eo ama-
tam defodisset.

Tartara, quod natæ faceret ipse suæ.

Inq; tuos ea pestis eat, quam dextra Choroebi

Vicit, opem miseris Argolicisq; tulit.

Utque

Utq; nepos Aethrae Veneris moribundus ob irā,
 Exul ab attonitis excutiaris equis.
 Propter opes nimias ut perdidit hospes alumnum,
 Perdat ob exiguas te tuus hospes opes.
 Utq; serunt fratres sex cum Damafichithone cæsos,
 Intereat tecum sic genus omne tuum.
 Addidit ut fidicen miseris sua funera natis,
 Sic tibi sint uitæ tædiâ iusta tuæ.
 Utq; soror Pelopis saxo dureris oborto,
 Et læsus lingua Battus ab ipse sua.
 Aera si misso uacuum iaculabere disco,
 Quo puer Oebalides ietus ab orbe cadas.
 Si qua per alternos pulsabitur unda lacertos,
 Omnis Abydena sit tibi peior aqua.
 Comicus ut liquidis periit dum nabat in undis,
 Et tua sic Stygius strangulet ora liquor.
 Aut ubi uentosum superabis naufragus equor,
 Contacta pereas, ut Palinurus, humo.
 Utq; colurnatum uatem tutela Dianæ,
 Dilaniet uigilum te quoque turba canum.
 Aut ut Timacrii salias super ora Gigantis,
 Plurima qua flammæ Sicanis Aetna uomit.
 Diripiantq; tuos insanis unguibus artus
 Strymonię matres, Orpheon esse ratę.
 Natus ut Altheę flammis absensibus arsit,
 Sic tuus ardescat stipitis igne rogos.
 Ut nona Phasiaca compressa est nupta corona,
 Utq; pater nuptę, cumq; parente domus
 Ut cruor Herculeos abiit diffusus in artus,
 Corpora pestiferum sic tua uirtus edat.

Damafichithon
 Amphionis mu-
 sici & Niobes fi-
 lius ab Apolli-
 ne cum septem
 fratribus & so-
 roribus interfe-
 ctus

Battus furtum
 Mercurii prodi-
 dit.

Hyacinthus, Oe-
 bali filius, à
 Phœbo dile-
 ctus & per im-
 prudentiam ab
 eodem in ludo
 occisus.

Palinurus, Ae-
 nex nauis magi-
 ster, cum triduo
 enataisset, à Ve-
 liensibus in lito-
 re occisus est.

Euripides.
 Empedocles A-
 grigentinus, cu-
 piens immorta-
 litate potiri, in
 Aetnam se præ-
 cipitavit.

Orpheu Thra-
 ces mulieres la-
 niarunt.
 Meleager.

Creusa.

Qua

Butes Lycurgi
filius, & Pen-
thei nepos Bac-
chi sacerdotes i
parris uindicta
occidit.

Icarus cum At-
tica colonos ui-
ni vsu edocui-
set, illi inuito
liquore ebrii, ve-
meno se potatos
existimantes, eū
necarunt. qua-
re Erigone eius
filia laqueo ui-
tam finivit.

Palamedes
Nauplij filius.

Echelus ab Isi-
dis sacerdote ho-
spite ē necatus:
quare uentū est,
ne quis ex ea fa-
milia sacerdo-
tium iniret.
Melantheus ho-
micidij reus ma-
xime rei iscia quæ
tentibus est ma-
nifestatus.

Nisus Hyrtaci
filius, & Eurya-
lus in Rutulorū
castra Rhamne-
tem, & multos
alios occiderūt.

Qua sua Penteiden proles est ulta Lycurgum,

Hæc maneat teli te quoque plaga noui.

Vtq; Milo robur deducere fissile tentes,

Nec possis captas inde referre manus.

Muneribusq; tuis lædaris ut Icarus, in quem

Intulit armatas ebria turba manus.

Quodq; dolore necis patriæ pia filia fecit,

Vincula per laquei fac quoque guttur eat.

Obstrictusq; famem patiaris limine tecti,

Vt legem pœnæ cui dedit ipsa parens.

Illius exemplo uioles simulacra Mineruæ;

Aulidis à portu qui leue uertit iter.

Naupliadæq; modo ficto pro crimine pœnas

Morte luas, nec te non meruisse iuuat.

Eihalon ut uita spoliauit Isidius hospes,

Quem memor à sacris nunc quoque pellit Io;

Vtq; Melantheum tenebris à cæde latentem

Prodidit officio luminis ipsa parens:

Sic tua coniectis fodiantur corpora telis;

Sic, precor, auxiliis impediare tuis.

Qualis equis pactis, quos fortis agebat Achilles,

Acta Phrygi timido est, nox tibi talis eat.

Nec tu, quàm Rhæsus, somno meliore fruaris,

Quàm comites Rhæsi, tu necis ante diem.

Quàm quos cum Rutulo morti Rhamneta dederūt

Impiger Hyrtacides, Hyrtacidæq; comes.

Cliniadæq; modo circumdatus ignibus atris.

Membra feras Stygiæ semicremata neci.

Vtq; Remo muros auso transire recentes,

Nexia sint capiti rustica tela tua.

Denique

I N I B I N .

221

Denique Sarmaticas inter Geticasq; sagittas

His precor ut uiuas , & moriari locis .

Hæc tibi tantisper subito sunt missa libello

Immemores ne nos esse querare tui .

Pauca equidem, fateor, sed dii dent plura rogatis,

Multiplicentq; suo uota fauore mea .

Postmodo plura leges , & nomen habentia uerum,

*iambicum pe-
dem significat .*

Et pede quo debent acria bella geri .

F I N I S .



5814141

